

تضمن لك الجودة والسرعة، بأقل الأسعار

SANFAX 200

- حبر صافية ومناسبة للكتابة
- شاشة LCD
- مطبوعات عالية الجودة
- سرعة عالية
- سهولة الاستخدام
- خدمة العملاء
- ضمان لمدة ١٢ شهراً

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٢٤٤٤٨٨٨ / ٢٤٤٤٨٨٩

اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

الاستفتاء العبراني في إسرائيل

أطلب الرقم 24360000

واحد من أفضل

• رصيد الحساب

• كشف حساب مختصر

• سهولة الوصول إلى مصرفنا

• خدمة الضمان والشكر الأوسع

AL-RAIAL-AAM-SUNDAY-APR. 22, 1990-28th. YEAR. NO. 947

أول جريدة كويتية يومية

العدد ٢٧ رمضان ١٤١٠ هـ - ٢٢ أبريل (نيسان) ١٩٩٠ - السنة ٢٨ العدد ٩٤٧١

بتوجيهات من وفي العهد الامين انجاز دراسة حول ظاهرة نزوح أهالي فيلكا الكويت

قال وكيل وزارة التخطيط الدكتور عبد الهادي الوضي ان الوزارة قامت بدراسة ظاهرة نزوح أهالي جزيرة فيلكا إلى مدينة الكويت وذلك بناء على رغبة من سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح وتأكيد سموه على ضرورة الوقوف على اسبابها والعمل على الحد منها.

واضاف في بيان امس ان الوزارة استخدمت في هذه الدراسة اسلوب البحث الميداني ووزعت نماذج الاستبيان على مواطني الجزيرة كما تم تعميمه على بعض المواطنين الذين تزحوا منها.

مسقط: استطلاع هلال

شوال مساء الاربعاء

مسقط - قنا - دعت وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية في سلطنة عمان جميع المواطنين في كافة أنحاء السلطنة لزيارة هلال شهر شوال لعام ١٤١٠ هـ وذلك مساء يوم الاربعاء المقبل ٢٩ رمضان ١٤١٠ هـ الموافق ٢٥ أبريل ١٩٩٠م. وطالب بيان اصدرت الوزارة ونقلته وكالة الأنباء العمانية كل من يرى الهلال الاتصال بوالى المنطقة أو قاضي المحكمة الشرعية بالولاية.

محكمة أمن الدولة تحدد ١٢ المقبل موعداً محاكمة ٤ متهمين كويتيين حرّضوا على قلب نظام الحكم وشرعوا في القتل وأتلفوا السيارات

حدد السيد المستشار محمد عبد الحكي المذني رئيس محكمة أمن الدولة جلسة يوم السبت الموافق الثاني عشر من مايو المقبل لمحاكمة المتهمين رقم ٩٠/١ من الدولة ٩٠/١ مباحث أمن الدولة. والمتهم فيها: اولاً سيد محمد باقر سيد عباس الموسوي الملقب بالمهري، ثانياً فيصل عبد الهادي حجي الحميد، ثالثاً وليد ماجد سيد رضا صالح الزبيدي، رابعاً عبد الحميد عبد الكريم قاسم وجيههم كويتي الجنسية ومحبسون حبساً مطلقاً حيث أسندت إليهم تهم فحوى أمن الدولة بأنهم خلال الفترة من ١٩٨٦/١٥ حتى ١٩٨٩/٢٢، اولاً، الاشتراك في جماعات محفورة من اغراضها العمل على نشر مبادئ ترمي الى هدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة، والالتفاف بالقدرة على النظام الاجتماعي والاقتصادي والقائمين في دولة الكويت.

صباح الاحد توجه الى نيويورك

غادر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر باريس امس متوجهاً الى نيويورك لتتوالى زياراته الى اجتماعات الدورة الاستثنائية الـ ١٨ للامم المتحدة.

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار شارل ديغول سفير الكويت لدى فرنسا الدكتور طارق بنقي وعدد من النواب والسفيرين وكانت باريس ثاني محطات توقف فيها الشيخ صباح الاحمد بعد جوف في طريقه الى نيويورك لحضور دورة الامم المتحدة التي تبدأ الاثنين المقبل وتستمر ستة ايام تحت اشرافها المشاكل الاقتصادية العالمية.

المصيمي وقدمي بحثا مخاطر الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعد محمد المصيمي امس مع رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الذي يزور الكويت حالياً.

حضر الاجتماع سفير دولة فلسطين لدى الكويت السيد عوني بطاش ومدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية السيد عبد الحميد البويجوان ومدير المكتب الوزاري السيد شاري المجران والمحق السليبياسي بالوزارة السيد علي الفخيل.

وابلغ مصدر ماثون بالوزارة وكالة الأنباء الكويتية ان البحث خلال الاجتماع ركز حول تطورات القضية الفلسطينية والتناقضات القومية الفلسطينية الباسلة، ومخاطر هجرة اليهود السفاريات الى فلسطين المحتلة، وتطويعهم في الأراضي العربية. واذ ان البحث تطرق كذلك الى الاتصالات الجارية لعقد قمة عربية.

مسؤول بـ "الرأي العام" اجراءات حازمة لمنع عمليات الرشاوى إحالة متهمي استثمارات القيادة إلى المحكمة

كتب عبدالله القاق ابلغت مصادر وثيقة الاطلاع والرأي العام امس انه سيتم إحالة المتهمين في قضية رشاي المير الى المحكمة في غضون الايام القليلة المقبلة، وذلك لحاكمهم.

وبكرت هذه المصادر ان معظم هؤلاء المتهمين قد اعترفوا لدى التحقيق بانهم دفعوا مبالغ تتراوح بين ٤٥٠ - ٦٠٠ دينار بغية استخراج استثمارات شاذة لهم.

واكد مصدر مسؤول بـ "الرأي العام" ان الجهات الرسمية لن تتهاون ابداً في قضية الرشاي، في أية جهة أو مؤسسة حكومية أو أهلية، وان كل من يحاول تقديم الرشاي سيحال جزمه المائل.

واكد المصدر على ان أية مؤسسة أو شركة تحاول اغراء بعض الموظفين لتعمير أعمال لها ستحال الجزم المائل عن طريق القضاء.

والجدير بالذكر ان الجهات المختصة اكتشفت سلسلة من أعمال الرشاي في ادارة المير وفي البلدية عن طريق اقدم احد الأشخاص بمحاولة رشوة موظفي البلدية بقسم النظافة.

كلمة الرأي العام

ابن الـ ٩٩ بالمائة من أوراق الحل ؟

حين قرر العرب الذهاب في التسوية السلمية لصراعهم مع اسرائيل والغرب حول فلسطين كانوا يملكون، في نفس الوقت، أنهم مستعدون لوضع السلاح جانبا، إذا استطاع المجتمع الدولي، وبخاصة الولايات المتحدة، ايصالهم الى بعض حقوقهم.

وكان قرار الذهاب الى التسوية متباديا، بل أنه، لكثيرين من العرب، كان مثلاً في تكيف الهائل مع الرغبات الاميركية، ولقد انطلق هذا التكيف من القناعة، المعلنة جليا، والمكتومة حيناً آخر، بأن تسعة وتسعين بالمائة من أوراق الحل موجودة بيد الولايات المتحدة.

على أن الذي نراه، سواء في حركة الخط البياني للعلاقات الاميركية - الاسرائيلية، أم في حركة هذا الخط بالنسبة للاتصالات الاميركية - الفلسطينية، ناهيك عن الموقف الاميركي الصامد في عدائته للعرب، يشير الى أن عناصر هذه القناعة هزيلة وتهاوى تباعاً.

"الرأي العام"

«البلقيس ص ٢١»

الاستعدادات اسرائيلية لمواجهة الانتفاضة تشيد باللاحام الاسلامي المسيحي اضراب عام غداً في يوم القري المحرة



جندي اسرائيلي يحمل اسماء الفلسطينيين بعد عينتهم من صلاة الجمعة في المسجد الأقصى

نددت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بالهجمة المسيحية ضد أهالي مدينة القدس مشيرة بوقوف المواطنين المسلمين والمسيحيين يدا واحدة في وجه الصهاينة.

وبعد القيادة الوطنية الموحدة في بيان اصدرته للبلية قبل الماضية الجماهير الفلسطينية الى أحداث التفجيرات في وسائل مواجهة العدو وذلك لارباكهم وعدم إعطائهم الفرصة للتكيف والتأقلم مع الممارسات النضالية ضد أو القنات انقاسه.

طالع ص ٢٠

كما دعا البيان الى مقاطعة أجهزة الاحتلال اداريا واجرائيا واقتصاديا وضربا والعمل في الوقت ذاته على تطوير وتنظيم السلطة الوطنية مع استنهاض التأييد الشعبي للمطالب

«البلقيس ص ٢١»

طالع ص ٢٢

كيف يمكنك الحصول على هذه الحبوب السحرية

ميجاتا

قيمة عظيمة ومذاق رائع

اطلب النسخة الاصلية

لجان التنازه ٩٠

الهدايا

مازنجرد

حلة فوطه لعمرة

للأسفل الكويكي زوجة بالاسير

بعد النجاح الساحق في الكويت والبحرين اجراً عرض مسرحي كوميدى ساخر

هدية العيد

ميجاتا

تأليف وإخراج عبد الله الجليل

عبد الله الجليل، مخرج الفعاليات، رئيس الضاحك، عبد الصمد، اميريك، تارشا، قاطمة، صالح، صالح، الجمر، عبد القاد، جابر، طاهر، جبر، الطيار

حقوق الطبع شركة الوسام، الفترة: مجمع لفرقة لسمالى - ت: ٢٦٢٨٠١٥٠، حفلة لى: ٣٩١٥٥٥٩، جمل: ٣٩١٥٥٥٩

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي ثيان العلي الثنيان

وكافة آل الثنيان وآل بوكجيل وآل المنصوري وأحمد عبد العزيز الفليج

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بوفاء فقيدهم المرحوم

فؤاد ثيان علي الثنيان

سواء بالاحضور شخصياً أو بإرسال اليرقيات أو النشر بالصحف

سائلين الله العلي القدير أن لا يريم مكرهما بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية إحياء التراث الإسلامي

شروع من رمضان ١٤١٠هـ إلى رمضان ١٤١١هـ

تبرعوا يساهموا في:

كفالة ٢٠٠ أرملة ١٦٢٢٦/٨

كفالة ٥٠٠ يتيم ١٥٥٧٥/٤

كفالة ٢٠٠ طالب علم فلسطيني ١٥٠٨٠/٤

كفالة ٢٠٠ مكتبة صوتية اسلامية ١١٣٦/١

كفالة ١٠٠ معلم للقرآن والحديث ١١٣٨/٨

كفالة ٢٠٠ مكتبة كتب شرعية ١١٣٦/١

ادفع ديناراً وتمكن فلسطينياً

مسابقات أخرى للزينة
١٤٧-٤/٨
٤٨٢-٤٥٩-٤٨٤١١٣١-٤٨٤١٦٥٣



الزعيم محمد السمار ومجموعة من رواد الديوانية

رواد الديوانية

الديوانيات الكويتية عادة موروثية تتميّز بأواصر الصداقة والروابط الاجتماعية

الدواوين وعن أهم القضايا الرياضية والاجتماعية وغيرها من الأمور التي هي موضوع حديث الدواوين ولأن الديوانية المأجدة قد غلب عليها الطابع الرياضي والاجتماعي فقد غلب على الأحاديث هذان الطابعان وفيما يلي ما دار مع رواد الديوانية:

مستحق
وهو العباد

الرأي العام في

ديوانية المأجدة

في ديوانية المأجدة بمنطقة القادسية تلك الديوانية المميزة بروادها من مختلف الثقافات حيث أن منهم الاقتصادي ومنهم الرياضي ومنهم الاجتماعي والعلمي ، كان للرأي العام هذا التحريك مع روادها عن أهم مميزات

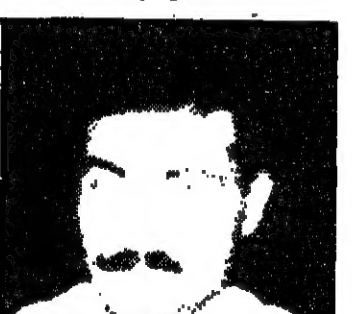
تضاي الجمعيات التعاونية والحركة الرياضية والخدمات أهم ما يناقش في الديوانيات الرجل المناسب لا يوجد بمكانه المناسب والمحسوبيات وقلة الرواتب موضوع الدواوين



محمد الدريسي



أحمد اسماعيل عبدالله



وليد الحشاش

دائماً تتجدد وكذلك الاسعار تزيد في السلع

صراع الانتخابات بالجمعيات التعاونية

وأحب أن أبدأ من الموضوع الهام الذي تدور الدواوين وخاصة في هذه الفترة هي قضية الجمعيات التعاونية والانتخابات التي تجري فيها حيث لا يخفى على أحد ما يجري من مشادات ومن عداوات تحصل بعد الانتخابات وحصلت كذلك مشادات وتشابك بالأيدي في بعض الجمعيات ويبدو أنكر أسماء المناطق فأرجو من الجميع تحكيم العقل والمصلحة العامة وليست الخاصة قبل كل شيء ، لأن ذلك ضار بالجمعية.

خالد عبدالله الانصاري ترويح عن النفس

الديوانية هي ملتقى الشباب والمتسلية وفي نفس الوقت رفيق الاصدقاء الذين لم ترهم منذ وقت طويل. والحدث دائماً في جميع الدواوين تكون الأمور تقريباً متشابهة والتي تحدث في المجتمع تتناقلها جميع الدواوين في نفس اليوم وهذه الأيام عن رمضان وعن المباريات ونتائجها قبل الفطور وبعد. أما الألعاب الخارجية في الدواوين فمعظمها لعبة الورق «الجنينة» الكوت «م» الهاند والبياردو» ومنهم يلعبون الداما» واليومين.

مميزات الديوانية التجمع اليومي ومنها الاسويبي وأهم ميزة للديوانية التصرف على أوجه جديدة وكسب صداقاتها ولا يخفى بعض الآراء لحل المشاكل لأن بعض الحاضرين أكبر منك سناً ولديهم تجربة في الحياة لهذا تجد الحل المناسب عندهم والبعض يستفيد منك في أمور تكون لديك خبرة كافية فيها.

وزارة المواصلات إعلان

تعلن وزارة المواصلات (إدارة البريد) للجمهور الكريم بأنه يمكن الحصول على طوابع الإيرادات فقط فئة العشرة دنانير من المكاتب البريدية التالية:

- مكتب بريد الصفاة - مكتب البريد العام - مكتب بريد السالمية المركزي - مكتب بريد حولي - مكتب بريد الجهراء المركزي - مكتب بريد الفحيحيل المركزي - مكتب بريد الاحمدية - مكتب بريد الشويخ الصناعية - مكتب بريد ابرق خيطان - مكتب بريد الخالدية - مكتب بريد المطار الدولي - مكتب بريد فيلكا - مكتب بريد الرميثية.

وهذه الطوابع هي الطوابع الخاصة بتجديد معاملات الإقامة لدى الإدارة العامة لشؤون الهجرة. ولا توجد لدى هذه الفروع أية طوابع بفقار أخرى.



نوري كوت «بوستة»



عبدالله بن ناجي



عبدان النصار يتحدث للزميل زهير العباد



عبدالله بن ناجي



عبدالله بن ناجي



أحمد بو حمدي

الدواوين بالكويت هي مكان وملتقى معارف للشباب ولم هؤلاء الشباب عن الجلسات والشوارع وكذلك تقرب الشباب من بعضهم البعض وتعلمهم فرصة للتعارف في مختلف الآراء والتي تجمع الأطراف المختلفة ، وأما الهوايات التي تمارس في الديوانية الكويتية هي لعبة الهاند والكوت وبوستان ولعبة الدزلة التي أصبحت اللعبة المشهورة في أغلب الدواوين الكويتية وكذلك لعبة الداما واليومين. أما عن القضايا الرياضية فهي أهم أحاديث الدواوين وقد كانت عن الدوري العام وتوتو.

عبدان النصار
رواتب الموظفين ونادي القادسية
عبدان النصار قال: أن من أهم مميزات الدواوين الكويتية هي لفتل أوقات الفراغ وكذلك طرح جميع المواضيع التي تحدث في مجتمعنا الكويتي وتلك القضايا التي تهتمنا كمجتمع متقن وأيضاً مناقشة المواضيع الخاصة بنا كشباب ، ومن الأشياء المهمة مناقشة التعاون فيما بيننا ، وهناك موضوع تقديم المساعدات والخدمات لبعضنا.

قضية رياضية
وعن أهم القضايا الرياضية التي تناقشها هي نادي القادسية والمستوى المتدني الذي وصل اليه ليس فقط بكرة القدم ، ولكن جميع الألعاب الرياضية من كرة طائرة وبيد البحر ونحن ننتمى أن يرجع نادي القادسية إلى مستواه الحقيقي ، وبصراحة كرة القدم الكويتية بدون القادسية لا تمثل شيئاً ، وهذه مقولة لبسان بعض الشخصيات الرياضية وأيضاً من المواضيع التي تثار في الدواوين موضوع وقوف الراتب على ما هو عليه دون زيادة تذكر ، لأن الحياة

بالديوانية وتبادل الأحاديث ووضع الحلول المناسبة لبعض المشاكل اليومية كمشاركات أخوية وصداقة هي من أهم مميزات الديوانية الكويتية. وأن أهم الهوايات التي تمارس في الديوانية للترويح عن النفس هي لعبة الكوت ولعبة الداما ولعبة الهاند ، وكذلك من القضايا التي تناقشها بالديوانية هو موضوع الوساطة وموضوع حيوي يدور في البلد وهو عدم وضع الرجل المناسب في مكانه المناسب وأما أهم القضايا الرياضية التي تناقشها هي الفريق الجهراوي وبمفاجأة الموسم والذي استحق الفوز بالدوري بجدارة.

محسن شعبان العلي
«ملتقى ممتاز»
قال محسن العلي أنه من أهم مميزات



فارس الرشيد



محسن شعبان

وأيضاً الديوانية لها ميزة خاصة في فترة رمضان من حيث حرص الشباب على التواجد فيها في هذه الفترة من السنة ، لاستقبال المهنئين بشهر رمضان المبارك ، ورد الزيارات إلى الديوانيات. ومن أهم المشاكل: الفساد ، الوساطة ، النفاق ، وهبوط المستوى الرياضي على جميع المستويات وانتشار ظاهرة الاتهام بالمظاهر في المجتمع الكويتي ، أو على نطاق الوطن العربي أو مشاكل العالم.

وتتسم بالحلب والود بين أعضاء الديوانية بروادها ، كما تتسم بالزيارات المتبادلة بين الدواوين ، وتلاحظ في شهر رمضان المبارك كثرة الزيارات بين الدواوين والأعضاء وكثرة النقاشات للمرضاة والسخرى وتبادل الآراء.

بالنسبة للرياضة في الكويت ، نجد أنها في تطور لعدم رسم سياسة صحيحة لها وعدم وجود الناس الكفاء الذين يفهمون الرياضة.

مشاعن محمد المشوح
مميزات الديوانية الكويتية
يقول مشاعن أنه من الملاحظ على الديوانية الكويتية أنها بعد ذاتها تجمع كل قطاعات الشباب الكويتي فهناك الجامعي وهناك غير المتعلم تلميحاً عالياً فهي أن تجمع مختلف الآراء التي تناقش القضايا والأمور التي تهتم الشباب والكبار كالتقاضي الشبابية والرياضية والاجتماعية وأيضاً من مميزات أنها تعتبر مكاناً للترويح عن النفس والالتقاء برواد يحملون مختلف الأفكار والآراء فهي ينظر في أهم مميزات المجتمعات ومن الملاحظ في تجمع الخليج العربي أننا الدولة الوحيدة التي يكون بها هذا التجمع من الشباب الذي يلتقي ويتبادل الشرح والطرح في الآراء وهذا شيء ممتاز ويزيد من التكاتف الاجتماعي بين أبناء البلد.

قضية رياضية
من القضايا الرياضية الآن في الديوانية هي أن فريق الجهراء «ثلاثة أقسام» حيث أثبت الفريق أنه فريق له مستوى مميز في الدوري والذي حصل هذه السنة من قبل الاتحاد أنه وضع الدوري ثلاثة أقسام واستمر الجهراء على الصدارة من أول قسم ولا زال يحمل إلى الآن وهذا مكسب للجهراء.

خالد محمد الدلاي
الهاند والكوت بوستان
قال خالد الدلاي: أن تجمع الشباب



مشاعن المشوح

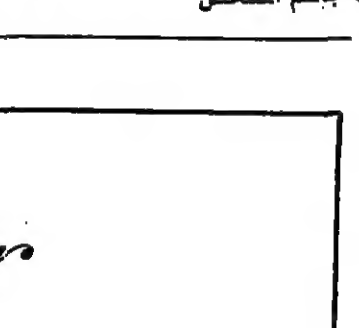
صالح سلطان المأجدة
صاحب الديوانية
«ملتقى ممتاز لحل مشاكل الاصدقاء»
من أهم الهوايات التي تمارس في الديوانية لعب الجنينة والداما والبياردو. ومميزات الديوانية الكويتية هو الالتقاء بين رواد الديوانية ومناقشة أمور الساحة المحلية وأهم التطورات على الساحة السياسية واقتصادية وأمنية ورياضية. وأيضاً مناقشة المشاكل الخاصة برواد الديوانية أنا كانت تحضر أحد روادها ومحاولة وضع الحلول لها بشكل جماعي جميع رواد الديوانية.



صالح المأجدة صاحب الديوانية



خالد الدلاي



جاسم المشخص

PARFUMS

Cartier

Paris

EAU DE TOILETTE

Santor de Cartier

FOR MEN

المتكسر للهدايا

ALMUNTASER GIFTS

Salhiya Complex - Tel.: 2457139 Salhiya 5724580

جنتي (المتكسر) ، تلفون: ٥٦٥٧١٣٩ ، الفاكس: ٥٧٢٤٥٨٠

هكذا منه الأصل

اتحاد العمال يعرب عن تخوفه من طلبيات بيع بعض مؤسسات الخدمات للقطاع الخاص

المالين في بعض البلدان، ليس يعد وقوع الضرر فقط وإنما مجرد احتمال وقوع الضرر، فهل لدينا مثل هذه القوانين؟ هذه الاسباب وأخرى عديدة فإن الاتحاد العام لعمال الكويت يناشد الحكومة عدم التسرع في بيع القطاع العام، والأخذ بعين الاعتبار هذه الملاحظات التي أوردناها، والعمل من أجل إصدار القوانين واستكمالها بالشكل الذي يحمي حقوق المواطنين والمستهلكين، مع ضرورة العمل من أجل تطوير الإدارة وتحسين الأداء ورفع الكفاءة الانتاجية في القطاع العام بدلاً من التفكير في بيع القطاع.

بجانب ان الحكومة وفي حالات عديدة تتدخل لانقاذ بعض شركات القطاع الخاص من الخسارة بفرض المال العام لها وعلى حساب بقية المواطنين، مما تنتفي معه مسألة التوفير وترشيد الانفاق. في الدول المتقدمة والصناعية هناك قوانين خاصة لحماية المواطنين والمستهلكين من القطاع الخاص بسبب سوء الخدمة او رداءة الخدمة، مثل قانون «مسؤولية الانتاج» وقانون «تنظيم الخدمة» بحيث اذا تضرر أي مواطن من رداءة الخدمة المقدمة له او تضرر من عيب في الصنع يستطيع رفع دعاوى وطلب تعويض بالآلاف أو

أصدر الاتحاد العام لعمال الكويت بياناً حول فكرة لنقل بعض الخدمات الى القطاع الخاص جاء فيه: على ضوء ما نشر وأدعى مؤخراً من نية الحكومة بيع القطاع العام للقطاع الخاص بجهة التخصصية وترشيد الانفاق وغيرها من المبررات التي سيقف في هذا المجال. فإن الاتحاد العام لعمال الكويت باعتباره ممثلاً للقطاع العام والمواطنين في البلاد، وباعتبار هذا القطاع يمثل الغالبية العظمى من جواهر المواطنين، وبما أن الموضوع يمس أعضاءه بصفة مباشرة بشكل خاص والمواطنين بشكل عام، فقد عقد مجلسه التنفيذي اجتماعاً ناقش فيه الموضوع من جميع جوانبه وقرّر تشكيل لجنة خاصة منه ومن بعض الاقتصاديين المتخصصين لاعداد دراسة علمية موضوعية حول الموضوع ورفعها للحكومة بوجهة نظر الحركة النقابية التي تتلخص مبدئياً في التالي:

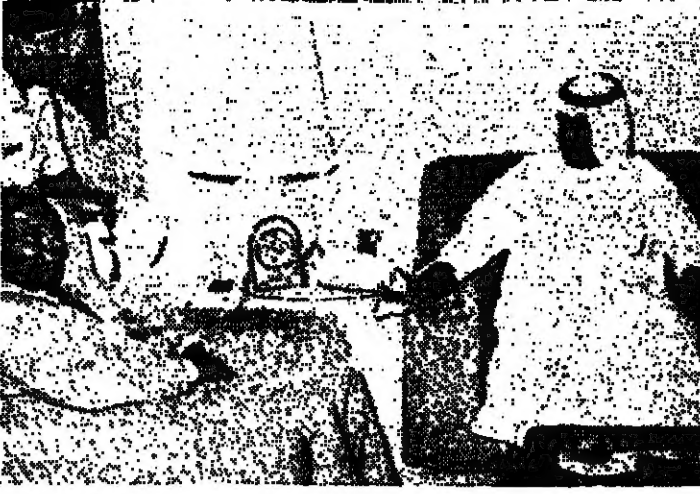
من واجب الدولة تقديم الخدمات بكافة أنواعها للمواطنين بأسهل الطرق وأيسرها وأرخصها وأجودها بفرض النظر عن اعتبارات الربح والخسارة في هذا المجال، وأن تسليم الخدمات للقطاع الخاص يعني مباشرة زيادة الاعباء المالية على كاهل العمال والموظفين، لأن القطاع الخاص لا يستهدف إلا الربح العاجل والمضمون، وحتى يوثق الاهتمام بالجودة والنوعية ولدينا شواهد عديدة لسوء خدمة بعض الشركات.

من واجب الدولة تقديم الخدمات بكافة أنواعها للمواطنين بأسهل الطرق وأيسرها وأرخصها وأجودها بفرض النظر عن اعتبارات الربح والخسارة في هذا المجال، وأن تسليم الخدمات للقطاع الخاص يعني مباشرة زيادة الاعباء المالية على كاهل العمال والموظفين، لأن القطاع الخاص لا يستهدف إلا الربح العاجل والمضمون، وحتى يوثق الاهتمام بالجودة والنوعية ولدينا شواهد عديدة لسوء خدمة بعض الشركات.

من واجب الدولة تقديم الخدمات بكافة أنواعها للمواطنين بأسهل الطرق وأيسرها وأرخصها وأجودها بفرض النظر عن اعتبارات الربح والخسارة في هذا المجال، وأن تسليم الخدمات للقطاع الخاص يعني مباشرة زيادة الاعباء المالية على كاهل العمال والموظفين، لأن القطاع الخاص لا يستهدف إلا الربح العاجل والمضمون، وحتى يوثق الاهتمام بالجودة والنوعية ولدينا شواهد عديدة لسوء خدمة بعض الشركات.

من واجب الدولة تقديم الخدمات بكافة أنواعها للمواطنين بأسهل الطرق وأيسرها وأرخصها وأجودها بفرض النظر عن اعتبارات الربح والخسارة في هذا المجال، وأن تسليم الخدمات للقطاع الخاص يعني مباشرة زيادة الاعباء المالية على كاهل العمال والموظفين، لأن القطاع الخاص لا يستهدف إلا الربح العاجل والمضمون، وحتى يوثق الاهتمام بالجودة والنوعية ولدينا شواهد عديدة لسوء خدمة بعض الشركات.

وزير الدفاع استقبل سفراء البرازيل ويوغوسلافيا وسيرلانكا



وزير الدفاع يتبادل الحديث مع السفير السيلانكي
يوسفلافيا لدى الكويت. كما استقبل في وقت لاحق سفير جمهورية سيرلانكا لدى الكويت، ثم خلال اللقاءات تبادل الاحاديث الودية.

الكويت تشارك بال مؤتمر العالمي للزهورات والمرشدات



الكويت تشارك بال مؤتمر العالمي للزهورات والمرشدات

الحرس الوطني يحتفل باختتام أنشطة التوؤن العامة وتكريم الوحدة المحلية



الواء خالد بندي يرفع الجوائز

البلدية: ترمين ١٠ عقارات وإزالة الاعلانات المخالفة



ناصر العيار

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت بأن إدارة دوح الملكية للمنطقة العامة قد أصدرت ١٠ كتب للترميم وأعطت النظر لست معاملات ترميم وأعطت ٥٠٩ معاملات منوعة خلال الشهر الماضي وأحالت ١٧ معاملة الى إدارة أملاك الدولة والخدمات فيما أصدرت ٢٨٥ شهادة للأفراد و٧ لوزاري الاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل وأشارت العلاقات العامة الى أنشطة البلدية الأخرى وأوجزها بما يلي:

بلغ عدد المخالفات التي تم تحريرها من قبل مراقبات المنطقة خلال شهر فبراير ٩٧٧ مخالفة، بالإضافة الى ٩٨٢ انذاراً و٤٠٨ تمهيدات تم تحريرها في نفس الفترة كما بلغ عدد المخالفات التي تم تحريرها خلال شهر مارس ٨٩٤ مخالفة، ٧٨٨ انذاراً و٤٩٤ تمهيداً.

وفي تقريرها الدوري عن حالة المنطقة في جميع مناطق الكويت، أبدت إدارة الشؤون الصحية بالبلدية ملاحظاتها عن الشهر الماضي وشهادة للأفراد و٧ لوزاري الاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل وأشارت العلاقات العامة الى أنشطة البلدية الأخرى وأوجزها بما يلي:

وفي تقريرها الدوري عن حالة المنطقة في جميع مناطق الكويت، أبدت إدارة الشؤون الصحية بالبلدية ملاحظاتها عن الشهر الماضي وشهادة للأفراد و٧ لوزاري الاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل وأشارت العلاقات العامة الى أنشطة البلدية الأخرى وأوجزها بما يلي:



ناصر العيار

بلغ عدد المخالفات التي تم تحريرها من قبل مراقبات المنطقة خلال شهر فبراير ٩٧٧ مخالفة، بالإضافة الى ٩٨٢ انذاراً و٤٠٨ تمهيدات تم تحريرها في نفس الفترة كما بلغ عدد المخالفات التي تم تحريرها خلال شهر مارس ٨٩٤ مخالفة، ٧٨٨ انذاراً و٤٩٤ تمهيداً.

الإدارة المركزية للأحصاء تجري بحث القوة العاملة بالعينة لسنة ١٩٩٠

أعلن مساعد حسن المنيع الوكيل المساعد لشؤون الإحصاء بوزارة التخطيط أن الإدارة المركزية للأحصاء ستقوم بجمع بيانات بحث القوة العاملة بالعينة لسنة ١٩٩٠ من الميدان اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٢. وقال الوكيل المساعد أن بحث هذا العام سيجري على عينة من الأسر والمناطق والمجموعات و١٢٠٠٠ أسرة خاصة. وجماعية وأن التوزيع النسبي لحجم العينة يبرز حرص الإدارة على استرجاع عديد من النتائج بدرجة عالية للتصديق على حجم واتجاهات التغيير في السمات والخصائص

استعملت فيها العقل والعجرات مشاجرة بكنية التجارة بين مجموعتين طلابيتين حول فوز أحد الأندية!

تراهن طالبان على من سيفوز في المباراة بين ناديي في الكويت أحياناً استأجره بفرصة بالفرصة متفانين بأن فريقه الأقوى وهو منتخب الكويت يتطور للنقش الكبيرينهما إلى أن قام الأخير بالاستهزاء على عناصر الفريق الخصم وبعبارة بدأت بوماء «السب» بينهما وبدأ كل واحد منهم يقذف بالألفاظ السيئة والتهديدات حتى تأزم الموقف وتحوّل كلاماً من مكانة نافخاً صدره ومهدداً بالضرب إذا لم يسكت، ففلا بدأ الشاك وكان في البداية بالأيدي فقط حتى زادت حرارة النزاع وامتد للجهاجم الجامعية إلا كلمة من أخيراً تطوع بدميله أرضاً والدعاء سائلة من وجهه كلاماً وبدأ تدخل الحضور لتفكيك التشاك وإذا بالتصارعين يتواعدان على يوم آخر لتكملة الجولة ولكن بحضور أخصوان الطوفين وفلا في اليوم المرتقب أمام بوابة الكلية المقابلة لواقف السيارات، وفي الساعة المتفق عليها حضر إخواننا وكل مع أصقاعه وأولاه لبدء النزاع وبدأ باستخدام أساليب متطورة غير الأيدي مثل «العقل» و«العجرات» وارتفع صوت الطلقات صراخاً لحل الأزمة واستمرت الحركة دقائق معدودة حتى تم الفصل بين الجيشين المتحاربين وذلك بعد تدخل بعض المارة وأعضاء رابطة كلية التجارة وتم تهدئة الموقف مع العلم أن الحركة الشاذة تمت أمام انظار رجال الأمن الخاصين بالجامعة، الذين لم يحركوا ساكناً.

التربية تصدر احصائية توزيع المدرسين والمواد

أصدرت إدارة التخطيط بوزارة التربية نشرة احصائية جديدة تتعلق بأعداد المدرسين والمدرسات الذين يسمونهم في عملية تعليم الطلبة في قطاع التعليم العام والدور الحكومي خلال العام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٨٩ حيث يأتي هذا الإصدار تحت اسم احصائية توزيع المدرسين والمدرسات على المواد والتي أعدت بياناتها بناء على المسح الاحصائي الشامل بكافة مدارس ومراكز التعليم العام والدور الحكومي حسب الحالة يوم ١٩٩٠/١/٢٢ والذي قام به قسم الإحصاء للتربوي بالآدارة.

وتضمنت الاحصائية الجديدة بيانات حول عدد أعضاء هيئة التدريس مصنفة حسب الجنس (كويتي وغير كويتي) والمراحل وتوزيع كل مادة دراسية من المدرسين والمدرسات. وتم اعداد وإخراج بيانات هذه الاحصائية ضمن ثلاثة أجزاء رئيسية تتناسب مع الهيكل العام للتعليم العام الحكومي ومع احتياجات مختلف الإدارات والمناطق التعليمية وكافة الباحثين والمهتمين بالمجال التربوي. حيث تظهر من خلالها نصيب كل منطقة تعليمية من المدرسين والمدرسات في مختلف التخصصات الدراسية.

الكويت تشارك بال مؤتمر العالمي للزهورات والمرشدات

أعلن مساعد حسن المنيع الوكيل المساعد لشؤون الإحصاء بوزارة التخطيط أن الإدارة المركزية للأحصاء ستقوم بجمع بيانات بحث القوة العاملة بالعينة لسنة ١٩٩٠ من الميدان اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٢. وقال الوكيل المساعد أن بحث هذا العام سيجري على عينة من الأسر والمناطق والمجموعات و١٢٠٠٠ أسرة خاصة. وجماعية وأن التوزيع النسبي لحجم العينة يبرز حرص الإدارة على استرجاع عديد من النتائج بدرجة عالية للتصديق على حجم واتجاهات التغيير في السمات والخصائص

أعلن مساعد حسن المنيع الوكيل المساعد لشؤون الإحصاء بوزارة التخطيط أن الإدارة المركزية للأحصاء ستقوم بجمع بيانات بحث القوة العاملة بالعينة لسنة ١٩٩٠ من الميدان اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٢. وقال الوكيل المساعد أن بحث هذا العام سيجري على عينة من الأسر والمناطق والمجموعات و١٢٠٠٠ أسرة خاصة. وجماعية وأن التوزيع النسبي لحجم العينة يبرز حرص الإدارة على استرجاع عديد من النتائج بدرجة عالية للتصديق على حجم واتجاهات التغيير في السمات والخصائص

ميكروويف ناشيونال

لندوني الطعام شهى دون تحمل عناء الطبخ

لا تنسى طلب هديتك الخاصة عند أجهزة ميكروويف

يتمتع اليوم أعداد اشهى المأكولات في ريع الوقت المعروف حتى الآن بفضل إفران الميكروويف ناشيونال المتعددة الاستعمالات.

ان تدعوك سيلتي لزيارة معارضها خلال شهر رمضان المبارك تشاهدي أحدث أجهزة الميكروويف في العالم

عيسى حسين البوسفي

محضر ناشيونال - شارع عبد الله السالم - عمارة البوسفي

السفحة الأولى: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

معرض الشريحة: قنصلية الدايي مع شارع الشريحة: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

National

التمهيد الأخضر

تواجه بيلتنا الكويتية تزايد اخطار الملوثات البيئية بأشكالها المختلفة وبسبب ذلك اتعهد كائنسان اعيش على هذه البقعة من الارض بأن اساهم في حمايتها من كل اشكال التلوث وأن ادمع كل الجهود والقوانين التي تكفل سلامة البيئة وأن اتبنى في حياتي سلوكاً يرمز المفاهم البيئية وتنشرها لتصبح البيئة الكويتية بتضافر جهودنا أمنة بعيدة عن كل اخطار التلوث.

الاسم: _____
العنوان: _____
رقم الهاتف: _____

ملاحظات:

- أرسل كويونات التمهيد الأخضر الى جريدة «الراي العام» لتضمن المشاركة في سحب الاياصيص للجوازات المخصصة للاحتفال بيوم الارض ويكتب على الوسائل مسابقة يوم الارض.
- لا تقبل الا الكويونات الاصلية وتستبعد من السحب الكويونات المصورة.
- يمكن للراي المشاركة باكثر من كويون.
- ترسل الكويونات الى جريدة «الراي العام» خلال اسبوعين ولا تقبل اي كويونات بعد انقضاء الحدة.
- يمكن الاستفسار عن التمهيد الاخضر من جريدة «الراي العام» / نضال منصور. مجلس حماية البيئة / شاكر الحاج.

كوكبيل

«Happy - Birthday»

الخبر:

- في حفل عالمي بهيج، احتفل اليوم الأحد ٢٢ أبريل، صاحبة الصوت والصفاء (والكلوث والجلفاف!!)، وسيدة الدلال (وصور القمح والاحتلال!!) كرتنا الأرضية بعيد ميلادها، بحضور أكثر من ١٠٠ مليون شخص يمثلون أكثر من ١٠٠ دولة بمواطنيها وحكوماتها.. وحتى بيتها!!

تكشف:

- اليوم.. «يوم الكرة الأرضية» - كما يطلق على هذا الاحتفال في العالم.. تحتفل فيه الأرض وقد أضرت شموها مضافاً مضادة للطائرات، أحترقت بأص أطفال أبرياء في بيوت الشرق!!.. تحتفل الأرض بعيدها وقد اغتصبت الأرض واعتدي على أهلها ومورست في حقهم أصناف صور القمح والنار في فلسطين.. ويقول الغرب بعد كل هذا أنهم يريدون البقاء للبشرية!!

الزبدة:

- الحملات تسعى لتحويل المناسبة إلى تظاهرة محبة عالمية للبيئة وإلى أفراح غامرة ودعوة العالم للحفاظ على البيئة من أجل بقاء الإنسانية في حين أن الأول المحافظة على الإنسان سيد البيئة والذي ننادي بحقوقه في عصر كرم فيه «الكلاب» وسقطت فيه «البشرية».. Happy Birthday - د.. عوني الداود «الكرة»!!

عوني الداود

المؤتمر الأول لأعضاء هيئة التدريس



د. عبدالرحمن المحيلان

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.. من المزمع أن تنظم المؤتمر الأول لرابطة أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان «واقع التعليم التطبيقي ودوره في تحقيق خطط التنمية بدول الخليج العربي» وذلك خلال الفترة من ١٤-١٦ نوفمبر المقبل.. حيث بدأ الأمين العام للمؤتمر منذ أن بتوجيه الدعوات للجهات المعنية للمشاركة في هذا المؤتمر.

نشطاء متميزين جمعية المهندسين



م. بدر الفاي

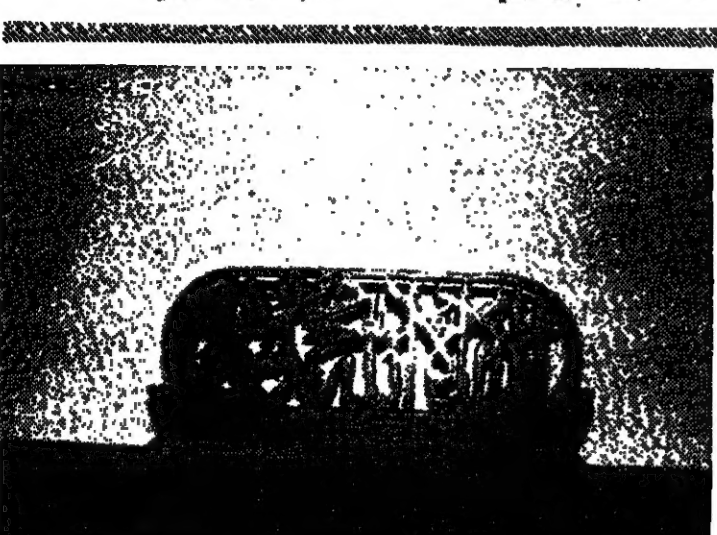
اتسعت ريادة ممتيزة نظمها جمعية المهندسين الكويتية لأعضائها خلال شهر رمضان المبارك حيث استمرت بطولة دوري تنس الطاولة الرياضية، بالإضافة إلى افتتاح حمام السباحة، ودورة رياضية (خروج الملوك) في البليارد، وكذلك لقاء كرة الطاولة والبليارد مع أحد الفرق المنافسة. أما خلال شهر مايو المقبل فقد أعلن عن بطولة كأس المهندسين السنوية للتنس الأرضي، بالإضافة إلى بطولة كأس المهندسين السنوية للبليارد.



جانب من الحضور



د. عبدالله الفهد يلقى كلمته



د. سليمان الموسى



د. عبدالله الفهد يلقى كلمته

المسابقات السنوية التي تقيمها عمادة شؤون الطلبة مع مؤسسة التقدم العلمي أصبحت مجالاً للتنافس والمتابعة لإثبات التفوق في البحث العلمي وهو الأمر الذي يحظى بالرعاية من قبل الدولة لتكون أجيالاً متفانية تستطيع التعامل مع تحديات العصر بالطريق السليم والباحث العلمي.

ثم قام مدير الجامعة وعميد شؤون الطلبة بتقديم الشهادات التقديرية للطلبة الفائزين في ختام الحفل.

المجال يان يتقدم بخطى ثابتة ويعقد العزم لخروج هذا الفن للنور، وحتى يثبت للمعالم بأجمعه بأن هناك ما يسمى «بالفن الكويتي»، وعلى الأباء كذلك أن يقوموا بتشجيع أبنائهم باستمرار ويضعهم لهذا المجال من الفن من الصغر إذا ما وجئوا هناك أي



خالد الشمري

المهندس شوقي فوزي كشك احتفل بوفاته وسط فجة المآلات الصحية والقرية الذين تمنوا للموسم حياة تفرل بالسعادة والهناء.. ألف مبروك والرفاء واليبين.



د. شعيب يوزج الجواز

حفل تكريم الفائزين في مسابقة البحوث العلمية

تحت رعاية الدكتور شعيب عبدالله الشعيب مدير جامعة الكويت أقامت عمادة شؤون الطلبة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفل تكريم للطلبة الفائزين في مسابقة البحوث العلمية، وذلك في نادي الجامعة بالشويخ.

عميد شؤون الطلبة د. عبدالله الفهد ألقى كلمة بالمناسبة هنا خلاها الفائزين في المسابقة من الطلاب والطالبات كما شكر مدير الجامعة وعمداء الكليات والأساتذة المحكمين لهذه الأبحاث، كما شكر الفائزين والحضور.

وقال مدير الجامعة في كلمته التي ألقاها عقب ذلك أن هذه

تحت رعاية حرم سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة الفهد الصباح يقيم النادي الرياضي الكويتي في الفترة من ٢١ إلى ٢٣ مايو المقبل معرض الفنان الكويتي للمشغولات اليدوية الأول وسيساهم في المعرض ما لا يقل عن ٣٠ فناناً وفنانة كويتية فيما يستكمل معرضاتهم على نماذج فنية عديدة من رسم تشكيلية وصناعية فنية ويومية مشتملة على جانب مشغولات في الخزف والزجاج والنحاس والفضة.

الشيخة لطيفة ترعى افتتاح معرض الفنان الكويتي للمشغولات اليدوية الأول بالنادي البحري الرياضي الكويتي

٣٠ شاباً وشابة يشاركون في المعرض بمنوجات رائعة

والواجب حتى يتسنى لها مواصلة مشوارها في مجالها الفني.

جلال شويش السالم:

بدأتني مع هوايتي لفن الرسم لا أستطيع تحديد تاريخ لها لأن شعوري دائماً أنها مولودة معي منذ الصغر حيث أنني أهوى هذه المادة.

وفي بداية الـ ٨٧ بدأت وصمت أن يكون عطائي وفنياً وملموها خاصة وأنا تلك الواهب مثل غيتا ولكن لا أدرك على إثبات وجودي الفني، ومن هذا المنطلق انضمت على العمل ولأدت أنه يوجد فن كويتي، تجملت لدي مجموعة أعمال خشبية منها صناديق «مبيتة» جلع حجر عليها حفر ولوحات حائط الرسم على السياميك والزجاج وهذه المجموعة اشتركت بأول معرض عام ١٩٨٨ في قاعة ريجنسي «معرض أحراف البيوت» الثاني.

وبعداً عملت معرضاً في نادي خليج الكويت - كلية العلوم - أشارت إلى أنها بدأت الرسم منذ الصغر، وهي تمارس الآن هوايتها وسبق لها المشاركة بمعارض عديدة منها معرض الجامعة في فبراير ١٩٩٠ ومعرض الشباب الكويتي «معرض الفنان الكويتي» في مارس ١٩٩٠، ويأتي معرضي بالنادي البحري الرياضي للمشغولات اليدوية الأول، ويأتي معرضي بالنادي البحري الرياضي للمشغولات اليدوية الأول، ويأتي معرضي بالنادي البحري الرياضي للمشغولات اليدوية الأول.



علياء المهنا

أما عن المعرض فمعرضاً في نادي خليج الكويت - كلية العلوم - أشارت إلى أنها بدأت الرسم منذ الصغر، وهي تمارس الآن هوايتها وسبق لها المشاركة بمعارض عديدة منها معرض الجامعة في فبراير ١٩٩٠ ومعرض الشباب الكويتي «معرض الفنان الكويتي» في مارس ١٩٩٠، ويأتي معرضي بالنادي البحري الرياضي للمشغولات اليدوية الأول، ويأتي معرضي بالنادي البحري الرياضي للمشغولات اليدوية الأول.



جلال السالم

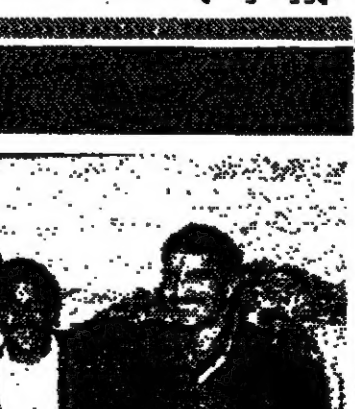


خالد الشمري

من ناحية أخرى وفي جولة مع الشباب المشاركين في المعرض أعرب الفنان خالد الشمري عن مسامحته بالمشاركة والدعم الذي حظي به من النادي ومن وسائل الإعلام وكثر بانه سبق له المشاركة في معرض واحد وأن أعماله تختص بحفر الخشب وكتابة الآيات على الزجاج وكذا طالب في الثانوية وأنه يأمل بالحضور الجامعي للمعرض الذي سيعطي الحافز له ولزملائه لزيد من الإثبات وممارسة الهوايات وصقلها.

خالد الشمري:

من ناحية أخرى وفي جولة مع الشباب المشاركين في المعرض أعرب الفنان خالد الشمري عن مسامحته بالمشاركة والدعم الذي حظي به من النادي ومن وسائل الإعلام وكثر بانه سبق له المشاركة في معرض واحد وأن أعماله تختص بحفر الخشب وكتابة الآيات على الزجاج وكذا طالب في الثانوية وأنه يأمل بالحضور الجامعي للمعرض الذي سيعطي الحافز له ولزملائه لزيد من الإثبات وممارسة الهوايات وصقلها.



خالد الشمري

من ناحية أخرى وفي جولة مع الشباب المشاركين في المعرض أعرب الفنان خالد الشمري عن مسامحته بالمشاركة والدعم الذي حظي به من النادي ومن وسائل الإعلام وكثر بانه سبق له المشاركة في معرض واحد وأن أعماله تختص بحفر الخشب وكتابة الآيات على الزجاج وكذا طالب في الثانوية وأنه يأمل بالحضور الجامعي للمعرض الذي سيعطي الحافز له ولزملائه لزيد من الإثبات وممارسة الهوايات وصقلها.

صباح الخير

حتى نأخذ العبرة..!

في برؤ العين يجب أن نكسر وطننا الصغير الجميل هذا، وتحت المسامات ذخرته ومع خفقات القلب نهتف باسمه، وتكون رايته دوماً، الأسرة الواحدة الكبيرة المتماصة المتأخية، في السراء والضراء، وأن لا تنهض «ببعضنا» الأهواء كل مذهب، بحجج وأهية، وتبريرات تفنن الدقة والموضوعية، وتغلب عليها الحماسة وقفرة الأعصاب، ورغبات التحدي، والرفض، وأثبات الوجود، كيفما كان، ولو كان على حساب مصلحة ومستقبل هذا الشعب الوفي، والوطن الصغير الحبيب المتوجه في الإبحار والقلوب والحناجر.

أنا.. كما قلنا في هذا السياق غير مرة.. مع الحوار، ومع حرية الرأي، ومع أن نظل بحمد الله نتنفس بحرية، ولكن «جمي الصراع» وعنفه لا عذفوانه، هو لا لا تريد وما لا تطيق، لأننا لسنا ذلك المجتمع «المحموم الذي تتأكله الطبيعة والمظالم والممارسات البوليسية الرهيبة، كما عند البعض، وقد قرأنا وسعدنا وأرأينا الكثير الكثير» من «أثار» تلك الممارسات «الجهنمية» البعيدة عنا، بعد السماء عن الأرض، والتي ابتليت بها شعوب أخرى، مغلوقة على امرها، أعانها الله، من جراء الهوة الساقطة بين السلطة والشعب، وهو لا يريد في تفكير صغير فينا أو كبير ولا بد لنا في غمرة الشعور بحماسة «المطالبات» اللاهية، المتلاحقة، بلا روية، ولا بصيرة، من أن تهدأ في إطار «وأمرهم شورى بينهم».. فلا يصح إلا الصحيح.. وأن حرص الشعب على مكتسباته ومطالبه في الحوار والحياة الديمقراطية - الأوسع، لأننا لم نعتقدها بالمعنى المجازي، هو حرص القيادة التي هي منا ونحن منها، فما من تناقض ولا تناقض ولا تباعد، وإنما وشائج وأواصر وتقاليد عريقة، في علاقة الحاكم بالحكماء، في نظريتها، في التواضع والبساطة والبس، ولنا في حاجة إلى التذكير.. حتى نأخذ العبرة - إلى أين وصلت بعض الأنظمة والدول الأخرى، بسبب «الصراعات الدامية» والقفل والتشريد، وما حدث للكثيرين من «تصفيات جسدية» وتعذيب، وفتح سجون ومعتقلات، «أثارها» تمل عليها إلى الآن، وضحاياها ما أكثرهم تشرروا في أنحاء العالم..

وطبيعة هذا الوطن الصغير الجميل، أنه وطن الجميع يتسع بالمحبة والثقة والود وسياسة العقل الواعي والقلب المفتوح والباب المفتوح، وأن كل مواطن حر بكل ما في هذه الكلمة من مذاق كويتي، حتى خلا الفترة التي تعطلت فيها الحياة النيابية، والتي لا بد لنا زاهيون إليها، في القريب، ولكن بما اتفقت عليه جميع «الأراء» في الوقت المناسب والوضع المناسب، وليس بعيداً هذا..

أما أن يتصور بعضهم أن «فرض» الأمور فرضاً، لاستعراض عضلات، أو إثارة مشاكل، أو محاولة «بروز» وحجب ظهور، استغلالاً لسة الصدر، وسلامة الطوية، فذلك ما نرى بحسنة، وما يجعلنا نعيد ونكرر للمرة الألف، بأن نحمد الله على نعمته، ولا نبطر، وأن نأخذ العبرة من غيتا، أين كانوا، وأين صاروا؟ وكيف أن الكويت والحمد لله، وسبقني، ليس فيها سجين سياسي وأحد..

فهل أتاكم حديث تلك المنسلل الدامي الزهيف الكرمع من مترادفات السجن، والتصفيات الجسدية والاعتقالات، والتجهيز والافكار، والكبت وممارسات ومحاكم التفتيش؟ حمداً لا يا رب، وشكراً.

«واغفر لهم يا الله، فانهم لا يعلمون ماذا يفعلون».

العميد

أسيات ومضامية لأعضاء ورواد نادي الشب البحري



دورة بديلة



لمبة المراتس للأطفال

على مدى ليالي شهر رمضان المبارك نظم نادي الشعب البحري برنامجاً متكاملًا دعا إليه أعضاء ورواد النادي. واشتمل البرنامج على أسيات ثقافية وثقافية دينية ومسابقات ترويحية وسهرات أمكت حتى موعد السحور كما أهتمت البرامج الرياضية بالأطفال من أبناء الأعضاء وضيوفهم وقدمت لهم فقرات ترفيهية وألعاب شعبية إلى جانب حفل فريديمان. اشرف على تنفيذها منفذ البرامج سراج حمزة.



رمضان شميلة

أخبار الناس

د. العبد الجادر وكيلة للصحة بالتيابة الدكتور طارق العبدالجادر يقيم بأعمال وكيل وزارة الصحة الدكتور ناثل القريب طوال فترة غيابه في الخارج في مهمة عمل.

محمد سالم أمجي المدير التنفيذي للخطوط الملكية العربية في الخليج العربي سافر إلى السعودية لأداء مناسك العمرة، ويتوجه بعدها إلى الغرب لتمدية عملة العيد بين أهل الأصقاء، مع السلامة.



وأجتمعت الأجيال.. في حفل اعتزال اللاعب فاروق جعفر نجم الزملاك والمنتخب المصري، حيث يبدو في الصورة من اليمين لليسار محمود علي، محبوب جمعة، أبو نعيم، خليفة السعد، نجم سعد.



دلال خالد محمد الفيلاكري استقبلت شهادة التقدير والجائزة بمناسبة عيد العلم، وقد تسلمت جائزتها من نظارة مدرسة الفحاء المشتركة للبنات حياة الزاوم، ألف مبروك.

محمد المغربي رئيس دائرة الفنون والتكنيك الفرنسية (فرع الأردن) يزور البلاد في زيارة عمل وقد أقيمت على شرفه عدة حفلات.. أهلاً وسهلاً.

حاتم الفهد عضو دائرة الفنون والتكنيك الفرنسي تلقى تهاني الأسقاء والمحبين بمناسبة عزيزة.. ألف مبروك.

المهندس شوقي فوزي كشك احتفل بوفاته وسط فجة المآلات الصحية والقرية الذين تمنوا للموسم حياة تفرل بالسعادة والهناء.. ألف مبروك والرفاء واليبين.

من وصفي رمضان

شعر: فاضل خلف



بشير الفتح والنصر المصطفى
أهل فرائدنا حبا وزلفى
هو الشهر المبارك فيه عزت
ديار العرب والإسلام صف
وعظمته الجدود فكان مجدا
وكان المجد ثروات وسيف
فقد النصر في ساجات بدر
ودين الله فاح هذا وعرف
فقطر في المسيرة كل أرض
وأهدى من غنائمه وأوق
فينا شهر الضياء أبيض عاكس
ينابيع الهدى على جفان
فقد جاز العذو على جفان
وأشعل ضلنا حتربا وحلفا
فضاع المسجد الأقصى وصوتا
نقلنا في لظى الأحداث طوقا
وفي لبنان عذوة وحورية
شجرة نبت رياه نطقا
ويا رمضان كن - والله عون
بشير الفتح والنصر المصطفى

عن مجلة طليق



بقلم:
عبدالله
زكريا
الانصاري

اننا نستخدم كثيرا من المعاني من الحكمة الحكم العربي، أكثر من صيغ، فالذي يسمي السمع لا يختلف عن الذي يسمي المعنى، ولا يختلف عن الذي يسمي الرؤية، ولا يختلف عن الذي يسمي الفهم، أو الشئ أو اللبس، لكن ليس الذي يسمي السمع كالذي يسمي الفهم والمعرفة والأدراك، وسمعه الذي وضع بجانب هؤلاء في الخطأ ينشأ به عن الجهل والجهالة، وينشأ به عن البلاء والغباء، وربما تراه لبعض الناس أن أساءة السمع مثل أساءة الفهم وهذا خطأ، فسمي السمع بسمي بالحاسة السادسة، كما يسمونه في أساءة السمع مثل كما يسمونه في أساءة الوعي والمعرفة والأدراك، وليس كل ضعيف سمع غبيا أو جاهلا أو ابلا، وإنما الآلة التي بها الإنسان يسمي السمع، ويسمونها البصر، ويسمونها الفهم، ويسمونها المعرفة والأدراك، ربما يسمي البعض المعنى بسمي بصيرة، ويرى بسمي البصيرة ما لا يرى بالبصر، وتلك حكمة من حكم الحياة، أن الجمال الذي يراه البصر جمالا بديعا قد يراه المعنى جمالا أكثر، والجمال الذي لا يتبعها بها لا الأعمى، بل يراه البصر المعنى البصر ما لا يراه البصر، فهذه المعنى المتعددة، فهذا البصر يرى الصورة كما يراها لا يتدبر ولا تفحص في عينيه هاتين، بينما يراها الأعمى صورة في غاية الجمال والكمال، ويستمتع بها كثيرا ويقتني بها ربحا من العيش، أن الأعمى يرى الصورة في بصره، وكما آمن في تصورها وأدركها بها زاد جمالا وروعة في مخيلته، وقد يرى الصورة في الحقيقة في بصره، ويستمتع بها وتفرغ في جمالها في ذهنه ومخيلته، ويستمتع بها جمالا وأثرا أخاذا، والجمال هو ما يستمتع به الإنسان ويقتنيه، وإذا ما استمتع بالصورة في الحقيقة، وراها جميلة، فهي جميلة، وأما من قال أن الفهم قبح غير الذين يرونه بمعونتهم قبحا، أن الجمال هو ما رأيته جميلا واستمتعت به حتى لو كان قبيحا.

بالسمع قبل البصر ويفضله على البصر أو يقدمه على البصر في كثير من الحالات، وهذا يدل على أهمية السمع في الإنسان وليس معنى ذلك أن البصر لا أهمية له فالسمع حاسة من حاسات الإنسان الهامة، لكن السمع أهم منه وأكثر، ولهذا فإن فاقد البصر كثيرا ما يحصل على تعويض من فقد بصره، وهذا التعويض يتركز في الحس والشم، ولما كانت حواس الإنسان خمسا فقد سمي بالحاسة السادسة، فالحاسة السادسة هي الحاسة التي يعوض بها فاقد البصر، أما فاقد السمع فليس له حاسة تعوضه عن فقد سمعه وإذا ما نادى به السمع وهجره ظل معزولا عن الناس لا يتبادل معهم شقون الحياة. قلنا مرة أن فاقد السمع من ضعف السمع، ذلك أن فاقد السمع لا يقع فيما يقع فيه ضعف السمع من أخطاء، أن ضعف السمع معرض للأخطاء، وهذه الأخطاء كثيرا ما سببت له الألام والمشاكل بل كثيرا ما سببت له الألام النفسية، والروح الذي قد يضيء به إلى الهلاك، أن ضعف السمع لا يستطيع أن يرفع من الناس أصواتهم، ولا يستطيع أن يطلب منهم إعادة الكلام الذي لا يستطيع سماعه، فإزاء كلماته واحدة بعد أخرى، أو ربما تماثلت بعض الكلمات في سمعه فظن أنها عكس المعنى، وخلاف المقصود منها، وإبانته على غير حقيقتها، أما فاقد السمع فلا تماثل ولا حرج ولا إحراج، فسمعه مقلد أمام الكلام، موصد أمام أي صوت، مرتاح من نداء مط الآن بشدة الأصوات، وعمر السمع عصرا ليحاول تقرب من الصوت إليه، أو ليصلحه له، أنه قابع بلا سمع ولا أصوات ولا أخطاء، بعيد عن مطبات السمع وحفره وأخاديد، وينظر ولا يسمع ويرى ويكاد أن لا يبصر ولهذا فهو في منأى عن الأخطاء والمطبات التي يقع فيها ضعف السمع.

حكمه بالغة

في تاريخ الأدب العربي حكم بالغة سارت مسير الزمان، ويقدم لنا اليوم الأستاذ عبد الله زكريا الانصاري إحدى هذه الحكم وهي للحكيم العربيين أكثر من صيغ، وهو من بني تميم، كان سيد الرأي، قوي الحجج، راسخ في الرأي، أوشى برؤى فقال: «لو لم يكن للعرب غيري لكفى»، قصد المدينة ليسلم على يد رسول الله ﷺ فمات في الطريق في السنة التاسعة للهجرة وتوافق سنة ٦٣٠ للميلاد.

قال أحد حكماء العرب في العصر الجاهلي: «أساء سمعا فأساء جابة» وهذا الحكم هو - أكثر من صيغ - الذي عاش في العصر الذي سبق الإسلام، ولهذا الحكم أقوال مأثورة تردت في زمنه، ويندنا الناس في العصر الإسلامي، وظلت تردت على أفواه الناس حتى يومنا هذا.

أن الحكمة إنما هي معنى من المعاني مستند من واقع الحياة، يلهمها الإنسان ويأتي بها بكميل يقل لفظه ويحل معناه، والإنسان الملمه هو الذي يأتي بالحكمة بكميل مركز جميل يجل معناه ويظم، ويسهل على الناس حفظه والتفني به، وضربه مثلا يستشهد به. والحكمة ليست كلاما عابرا، ولو كانت الحكمة كلاما عابرا لما تردت على أفواه الناس وإنما هي علم وتفهق، ومنهم من قال، بأن الحكمة هي معرفة الأشياء بأفضل العلوم، أي أنها معرفة وفهم وإدراك، وقد قال تعالى: «ولقد أتينا لقمان الحكمة»، إذن فهي وحى وإلهام، والوحى والإلهام من رب العالمين، وأكثر من صيغ، فهي حكم العرب، لأن له أقوالا مأثورة ملهمة بالعلم، قالها بأسلوب العالم الفقيه، بالفاظ رفيعة المعنى، رفيعة الأسلوب، وهي الفاظ مركزة بكلمات جميلة مشحونة بالمعاني، والمعاني هي روح الألفاظ والكلمات، فالكلمات والألفاظ كثيرة ليس لها حد محدد، وأكثرها بلا روح، أي بدون معنى، والحكمة لا بد أن تكون مشحونة بالمعنى الذي يدل على عبقرية من عبر الحياة.



نقرأ هذه الحكمة اليوم، كما قرأها أبائنا وأجدادنا، نقرأها ونعيها ونعجب بها، كما فعلوا من قبل، أنهم وعوها ووعيناها، واستشهدوا بها واستشهدوا بها، وضربوها مثلا وضربوها مثلا كما ضربوها، ولو لم نجد فيها جمال الكلمات وبراعة اللفظ وحسن المعنى لما اهتمنا بها، ولما اهتموا بها هم أيضا، فهي

سميحة خريس تطرح معاناة الإنسان العربي

في روايتها الجديدة الصادرة عن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان، والمركز العربي لتوزيع المطبوعات ببيروت، تحاول الكاتبة الأردنية المقيمة في دولة الإمارات سميحة خريس أن ترسم أبعاد معاناة الإنسان العربي.

يفاد هذه الرواية القصصية الحجم، تحكي المؤلفة قصة ثمانية رجال عرب وقعا ضحية الظروف السيئة في العالم العربي، حيث قادتهم هذه الظروف إلى الوقوع في قبضة القراصنة.

وهذه الرواية تنقذ شخصياتها من مناطق مختلفة من العالم العربي، فهناك عدنان الفلسطيني، وأحمد المصري، وحمد الخليجي، وياسر اللبناني، وسفوان السوري، وعبد القادر الجزائري، وعلي السعودي، هذه الشخصيات هي التي تشكل العمود الفقري للرواية، حيث تزداد الأحداث تتطور حول هذه الشخصيات التي بدلت قارب الصداق أو القراصنة ليحلبها نحو الضياع.

وأذا كانت هذه الرواية تذكرنا بشيء فأنما تذكرنا بروايات هامة في الأدب العربي، وهذا «جرح» في الشمس» لسان عنقاني حيث حاولت

سميحة خريس أن ترسم أبعاد معاناة الإنسان العربي، في روايتها الجديدة الصادرة عن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان، والمركز العربي لتوزيع المطبوعات ببيروت، تحاول الكاتبة الأردنية المقيمة في دولة الإمارات سميحة خريس أن ترسم أبعاد معاناة الإنسان العربي.

وتتضمن أيام الثقافة المغربية توقيع اتفاق للتعاون الثقافي والعلمي بين البلدين وإقامة معرض للفنون التشكيلية ويعرض صور من فن العمارة المغربية وحفل للموسيقى الاندلسية والغناء المغربي يعرض أزياء مغربية. كما تتضمن ندوة عن العلاقات السورية المغربية عبر التاريخ ومساهمة البلدين في بناء الحضارة العربية.

تعد في بغداد في الثامن عشر من الشهر الحالي الندوة العلمية الأولى المتخصصة بعلوم القرن الكريم والإعجاز القرآني وتنتشر أسبوعا. وأوضح وزير الأوقاف والشؤون الدينية العراقي عبد الله فاضل بأن أربعين من العلماء ورجال الدين العرب والمسلمين سيشاركون في أعمال الندوة في بحث ومناقشة القضايا الإسلامية ذات الأهمية العلمية والعملي والمعد العالي لأعداد الأئمة والخمسة.

وأشار إلى أهمية هذه الندوة وما تناقشه من مواضيع مكملة أن انعقادها يأتي بالإضافة إلى كل ما تقدم أيمانا بالمكانة العظيمة التي احتلتها بغداد طيلة قرون طويلة حيث كانت مصدرا للثقافة والعلوم الإسلامية.

وأوضح أن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ستقوم بطبع البحوث التي ستلقى وأعدادها بكتاب سيوزع على المؤسسات الثقافية والعلمية في العالم الإسلامي للاعتماد على هذه الدراسات في إغناء الجانب الفكري للموهومان الدوليين الذي يجري الإعداد له لناسبة تكبر الرسول العظيم ﷺ في سبتمبر المقبل.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

موسوعة الكويت العلمية للأطفال

جوانبه المشرقة بما يؤكد القيم العربية الأصيلة ويضيق شعور الوحدة.

لغة الموسوعة تتكلم الموسوعة باللغة العلمية بالكلية والصورة، تتكلم بلغة سليمة وبأسلوب واضح شائق محبب إلى الأطفال وفي متناول فهمهم وتشكل الرسوم والصور عناصر هامة في شرح المادة العلمية وتوضيحها وتنشيط القارئ لها وجلب اهتمامه بها.

مداخل الموسوعة بعد الدراسات الأولية الأساسية التي بدأت عام ١٩٧٩ واستمرت حتى قيام هيئة التحرير بمبناها عام ١٩٨٢، اتبعت الخطوات والإجراءات التالية لتحديد مداخل الموسوعة:

- ١- اقتشفت مكتبة الموسوعة تقسيمات موسوعات عربية وعالمية تتناول موضوعات تناسب الأطفال.
- ٢- كتبنا تتناول موضوعات ودراسات تتعلق بخصائص واحتياجات الأطفال.
- ٣- كتبنا موسوعة يدرسها الأطفال ما بين ١٢ و ١٥ سنة، وهي تقابل الكتب المدرسية للتلاميذ من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثاني المتوسط في التقسيم التعليمي بالكويت.
- ٤- ٤-٤-٤ ما يقابل المرحلة الابتدائية وفق السلم التعليمي المعمول به في بعض الدول العربية الأخرى.
- ٥- تم حصر المداخل الواردة في الموسوعات العربية والعالمية المتوفرة.
- ٦- تم حصر ما ورد في جميع الكتب المدرسية المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية والصفين الأول والثاني المتوسطية الكويتية كنموذج للكتب المدرسية المقررة على تلاميذ هذه المرحلة (المعينة) من موضوعات ومفاهيم أساسية.

وقد اتخذت الكتب المدرسية كمؤشر للتصنيف على اهتمامات الأطفال في هذا الشأن وعلى المفاهيم الأساسية التي تتناولها، والمستوى الذي يمكن أن تتناول به هذه المفاهيم.

اكتشاف مخطوطة علمية

تم بجملة الإمارات العربية المتحدة اكتشاف مخطوطة علمية نكر أنها تعد الثانية من نوعها بين المخطوطات الجغرافية والتاريخية في العالم وتقع في ٣٥٠ صفحة ويصير تاريخها إلى القرن العاشر الهجري.

الندوة العلمية الأولى

تعد في بغداد في الثامن عشر من الشهر الحالي الندوة العلمية الأولى المتخصصة بعلوم القرن الكريم والإعجاز القرآني وتنتشر أسبوعا. وأوضح وزير الأوقاف والشؤون الدينية العراقي عبد الله فاضل بأن أربعين من العلماء ورجال الدين العرب والمسلمين سيشاركون في أعمال الندوة في بحث ومناقشة القضايا الإسلامية ذات الأهمية العلمية والعملي والمعد العالي لأعداد الأئمة والخمسة.

نشأتها ثقافية في سورية

لمش - تشهد سورية خلال الشهر الحالي نشاطات ثقافية مكثفة حيث تقيم وزارة الثقافة في الفترة القادمة أيام الثقافة المغربية في دمشق وحلب واللاذقية وبغزة وقد تفتت برناتية وزير الشؤون الثقافية المغربي محمد بن عيسى.

مادة الموسوعة

يتناول هذا العمل بيطبيعية الموسوعة الشاملة كافة جوانب المعرفة في العلوم الأساسية والإنسانية، تنوعا للمناهج الدراسية للأطفال في جميع الأعمار العربية، مع مراعاة حداثة المادة العلمية، هذا بالإضافة إلى سرد طائفة من أخبار العلماء العرب القدماء والمعاصرين تنشر إلى إنجازاتهم وتركوا إوارهم في التقدم العلمي للبشرية. وتتنتي من التراث العربي والإسلامي

جوائز كندية ادبية

نيويورك - أ ش - أعلنت مؤخرا في واشنطن جوائز «روبرت كندي» هذه الجوائز هي التي تشكل العمود الفقري للرواية، حيث تزداد الأحداث تتطور حول هذه الشخصيات التي بدلت قارب الصداق أو القراصنة ليحلبها نحو الضياع.

موسوعة الكويت العلمية للأطفال

جوانبه المشرقة بما يؤكد القيم العربية الأصيلة ويضيق شعور الوحدة.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

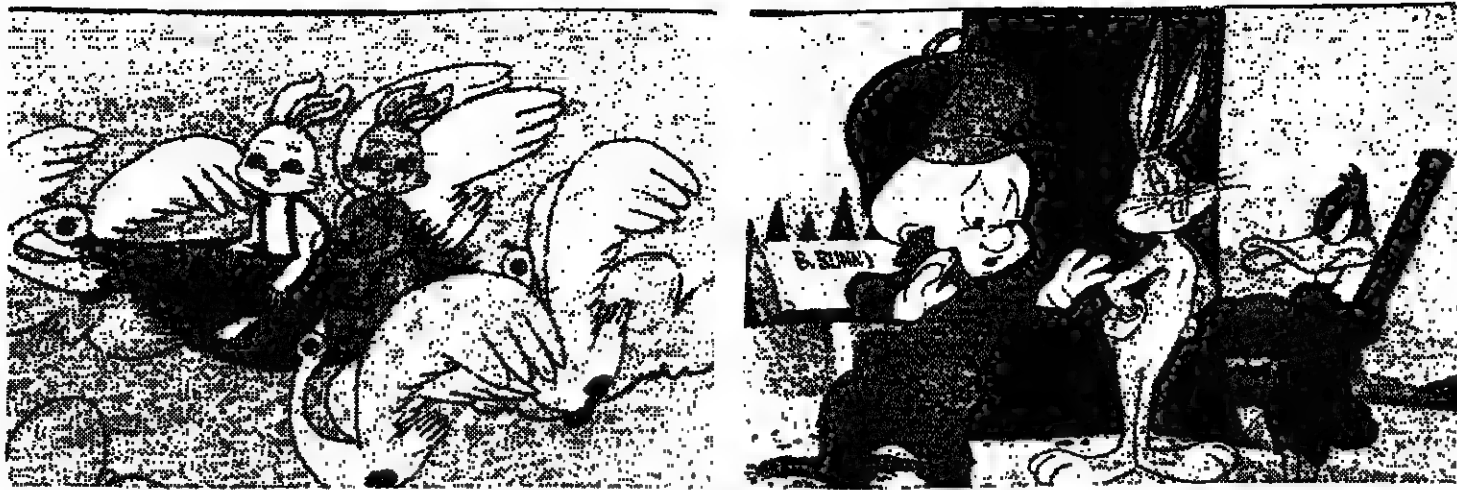
الفترة بين ١٦ و ٢٥ آذار-مارس الجاري. وتشترك الوزارة للمرة السادسة في هذا المعرض بتسعين عنوانا ونحو ٤٥٠٠ نسخة تشمل الفنون والآداب والعلوم والفلسفة وأدب الأطفال وعلم النفس والتراث.

محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي

ال

مطلوب قسم للرسوم المتحركة والعرائس

في جميع محطات الخليج اقسام للرسوم المتحركة ما عدا الكويت



الرسم المتحركة

لا يسد مسن الاستفصاءة مسن اللجان المشكلة

لتقييم اعمال الطفل نفسي المسرعة والتلفزيون



كتب صلاح البابا
الرسوم المتحركة سواء كانت دمية ام عروسة تشكل نوعا من الانبهار المحب لدى الطفل المشاهد ، فالرسوم المتحركة ترسم لدى الطفل خيالا واسعا يدفعه لتخيل ما يشاء حسب تصوره وتخيله وتفكيره المبكر لذلك مطلوب من ادارة التلفزيون الجديدة العمل على انشاء قسم للرسوم المتحركة والعرائس يتبع المراقبة الثقافية .

دخيل نون

العراسي العرس

تاريخيا بسم

فيال القنصل



ابراهيم الشطي

التربية
في التربية الحديثة يضع المتخصصون الاسلوب المراتب لتوجيه الطفل من طريق تحريك العروسة او الدمية ، وكأنها تخاطبه ويستمتع بها لانه يحيا ويمشي الحديث معها والكثير من تلفزيونات المنطقة سواء كانت المنطقة العربية او الخليجية لديها اقسام خاصة بالعرائس والدمى والرسوم المتحركة الا تلفزيون الكويت رغم ان هذا الجهاز يملك الامكانيات البشرية والتقنية العالية المطلوبة والمتقدمة لكن ما هو تاريخ العرائس في الوطن العربي؟
هذا ما سنستعرضه في هذه المقالة فريما استجابات الادارة الجديدة لتلفزيون الكويت لتلبية تطلعات قسم للرسوم المتحركة والعرائس خدمة للطفل المحلي .

التاريخ
لقد عرف الناس العرائس في نهاية القرن التاسع عشر عندما دخلت الى بعض البلاد العربية حركة (السينما) وصناعتها وانتشرت بين الناس واعجبوا بها ، وكان هذا الانجاز الفني والعلمي في ذلك الوقت هزيمة لنفوس الخيال من الفنون وكان يسمى مسرح (الظل) الذي كان سائدا في مصر كنوع من الاشكال الفنية في ذلك الوقت .

آخر

ان آخر من ورد ذكرهم من لاعبي خيال

حديث الفن

غياب المسرح في رمضان تلفزيونيا

المتابع لخريطة البرامج التلفزيونية يكشف عن النظرة الاولى حالة تجاهل التلفزيون للفن المسرحي رغم اهتمامه الكبير بالفن السينمائي، ولا ندري سببا لهذا التجاهل من القائمين على العمل التلفزيوني للفن المسرحي رغم ان الكويت كما يقال عنها هي بيئة المسرح وليست بيئة السينما . ورغم ما تحتويه مكتبة التلفزيون من العديد من الافلام المصورة سواء المحلية او العربية الا ان القائمين على تنسيق خريطة البث لا يعلمون ما لديهم من حجم افلام فيديو تحصل مسرحيات عديدة منها الكوميدي ومنها التراجيدي ومنها التاريخية .

هناك آراء تقول ان تاريخ المجتمع يمكن التعرف عليه من خلال دراسة وعرض مجموعة اعماله المسرحية ، فليس من المعقول ان يقدم التلفزيون من فيلمين الى ثلاثة افلام وفي نفس الوقت لا يعرض مسرحية واحدة على امتداد نفس المدة . ان كثرة عرض الافلام ونذرة عرض المسرحيات ما هو الا دليل على ان القائمين على وضع البرامج والمواد على خريطة البث التلفزيوني ليس لديهم منهجية في تخطيط التوزيع العلمي لهذه المواد والبرامج . ان اسلوب الاستسهال والتعامل مع المواد الحاضرة التي لا تحتاج الى البحث في ملفات وسجلات المكتبة التلفزيونية للافلام ومحتوياتها امر لا يد من العمل على تلافيه من خلال وضع منهجية شاملة لتحديد مواد وبرامج خريطة البث التلفزيوني التي تتكامل بين عرض وتقديم كافة الفنون التي يمكن تقديمها وعرضها عبر الشاشة الصغيرة .

آخر الكلام

برنامج نجوم الغد في الاذاعة بدأ يستضيف بعض المطربين الذين ابتعدوا عن الاضواء من فترة طويلة يقصد اخذ بيدهم من جديد نحو الشهرة والاضواء التي غابت عنهم نهائيا .. ونحن نقول للمقدمين والمبدعين اعطوا القرص للوجوه الجديدة الواعدة .. اما الذين ترواها فنيا فقد اخذوا حقهم بالتمام والكمال وحتى لا يأخذوا فرصة الشباب الذين يمتازون بالحيوية والنشاط .

بلال عبدالله

عادل امام وجهها لوجه مع حسين فهمي



ليل علوي

اشارت الصفحة الفنية بجريدة «الراي» العام منذ مدة الى مشاركة كل من عادل امام ليل علوي في بطولة فيلم واحد هو فيلم اللعب مع حامي في تصريح له:

والان نضيف ان مراحل التصوير لاحداث الفيلم قد بدأت بصورة يومية من التاسعة مساء بعد الافطار حتى الساعة الثالثة فجرا . الفيلم يتقاسم بطولة عادل امام مع حسين فهمي ومعمما عابدة رياض واحمد راتب ومحمود الجندي وتشترك ليل علوي كضييفة شرف . الفيلم قصة وسيناريو وحوار وجيه حامد واخراج شريف عرفة .



عادل امام

شواهد



مليحة كامل

مليحة كامل تقيم بطولية الفيلم الجديد «شواهد» بطولة احمد بدر الذي يقوم في الفيلم بدور متطرف يقوم بتدمير المسارح واندية الفيديو والفيلم يطرح قصة الفراق عند الشباب وهو من اخراج ابراهيم الموجي .

درب الرهبة



نبيلة عبيد

نبيلة عبيد تقيم بعد تصوير أحداث الفيلم الجديد «درب الرهبة» بطولة احمد بدر واخراج علي عبدالخالق . الفيلم من اللون الاجتماعي وقد بدأت نبيلة عبيد بتدعيمه خلال المرحلة الاخيرة التي قدمت فيها افلام «الصبر» و«حجارة» و«برجوان» .

بعد ولادة ابنته

للنجم «الدر وياكنتوش» ابنة مسلة رائعة



انها تحولات العمر وتحولات الابوة فالنجم التلفزيوني «الدر وياكنتوش» الذي يؤدي دور شخصية قوية يتحول الى شخص رومانسي يتميز بالشاعر الرفيعة والعذبة وكل ذلك بسبب ولادة ابنته الاولى . وبذلك أصبح «الدر» الذي يلعب دور الشرطي العنيف في المسلسل التلفزيوني «الكلمة» صورة للزوجة والمربية الابوية وهو يكرس وقته لابنته «مليا» . ويقول النجم الشاب وهو يحتضن ابنته بان الابوة مسلة رائعة . ويضيف النجم الاسكتلندي «مليا» ان دور شخصية عذبة في المسلسل البوليسي ولكن يجب الاعتراف بانني بكت عندما جئت ابنتي مليا الى الحياة . وهكذا في الابوة تحول الانسان من حال الى حال . وتبدأ رحلة السعادة مع زوجته طوسي . وتزهر حياة العائلة الصغيرة بالحلب .

معرض لفن الخط العربي والزخرفة الاسلامية في المغرب

قام في مدينة مكناس بالمغرب حاليا المعرض المغربي الاول لفن الخط العربي والزخرفة الاسلامية تحت شعار (فن الخط العربي في خدمة الحضارة الاسلامية) . ويشتمل المعرض على عدة لوحات واعمال هامة من فن الخط العربي . ويشارك في المعرض الذي يهدف الى المساهمة في ترقية وتوثيق الروابط والتعاون بين الشعوب العربية بصفة اميد جلوس العامل المغربي .

المخرجة الهندية ميراناير.. من.. سلام من بومباي الى الافلام الوثائقية

في مقابلة صحفية اجريت معها في مكتب الانتاج السينمائي في نيويورك تحدثت صانعة الافلام الهندية «ميراناير» عن عملها وامه القويمة فيه بقولها ان اول شيء واهم هو ان تكون القناعة بجولي العمل نابعة من اعماق الذات لان مثل هذه القناعة هي السبب الذي في النجاح ولم تبدل الشهرة التي حظيت بها السيدة «ميراناير» اسلوبها المنفتح فهي لم تتغير بعد ان نالت الاعجاب في مختلف انحاء العالم لاعطائها صورة حية عن اطفال شوارع بومباي التي جرت فيها احداث فيلمها الاول «سلام بومباي» والذي توج بجائزة الكاميرا الذهبية عام ١٩٨٨ وقد عرض هذا الفيلم في مختلف انحاء الهند ودام عرضه ٢٥ اسبوعا مما جعله يفوز ايضا بجائزة «نيوبيل الفضي» .

ومما يذكر ان السيدة «ميراناير» التي جاءت الى الولايات المتحدة بمنحة من جامعة هارفارد لتتابع دراسة صناعة الافلام الوثائقية تقسم وقتها حاليا بين الهند ونيويورك وقد استطاعت ان تصور اربعة افلام وثائقية حتى الان .

وعن العيش وسط ثقافتين مختلفتين تقول «ميراناير» ان هذا العيش سهل ولكنني الان اشعر بالرغبة في مشاهدة جميع الفصول في مكان واحد .

وتضيف بانها لم تشعر ابدا بانها غريبة تماما عن ثقافتها وان المرء عندما يعود من الخارج لتجربة العمل في بلاده قد ينظر اليه بطريقة انتقادية اكثر ولعل طموحها يدفعها الى ان يحكم عليها من خلال قيمة العمل الذي تقدمه . عن المرأة في ميدان الصناعة

في مقابلة صحفية اجريت معها في مكتب الانتاج السينمائي في نيويورك تحدثت صانعة الافلام الهندية «ميراناير» عن عملها وامه القويمة فيه بقولها ان اول شيء واهم هو ان تكون القناعة بجولي العمل نابعة من اعماق الذات لان مثل هذه القناعة هي السبب الذي في النجاح ولم تبدل الشهرة التي حظيت بها السيدة «ميراناير» اسلوبها المنفتح فهي لم تتغير بعد ان نالت الاعجاب في مختلف انحاء العالم لاعطائها صورة حية عن اطفال شوارع بومباي التي جرت فيها احداث فيلمها الاول «سلام بومباي» والذي توج بجائزة الكاميرا الذهبية عام ١٩٨٨ وقد عرض هذا الفيلم في مختلف انحاء الهند ودام عرضه ٢٥ اسبوعا مما جعله يفوز ايضا بجائزة «نيوبيل الفضي» .

ومما يذكر ان السيدة «ميراناير» التي جاءت الى الولايات المتحدة بمنحة من جامعة هارفارد لتتابع دراسة صناعة الافلام الوثائقية تقسم وقتها حاليا بين الهند ونيويورك وقد استطاعت ان تصور اربعة افلام وثائقية حتى الان .

وعن العيش وسط ثقافتين مختلفتين تقول «ميراناير» ان هذا العيش سهل ولكنني الان اشعر بالرغبة في مشاهدة جميع الفصول في مكان واحد .

وتضيف بانها لم تشعر ابدا بانها غريبة تماما عن ثقافتها وان المرء عندما يعود من الخارج لتجربة العمل في بلاده قد ينظر اليه بطريقة انتقادية اكثر ولعل طموحها يدفعها الى ان يحكم عليها من خلال قيمة العمل الذي تقدمه . عن المرأة في ميدان الصناعة



المخرجة السينمائية ميراناير التي اجريت معها

استراحة الصائغ

٩٤٧١ العدد ١٩٩٠/٤/٢٢

ايلم وإيلي رمضان

بين ذكريات الماضي واحداث الحاضر في حياة نجوم الفن

لكل منا ذكريات في حياته يتذكرها بن لحظة وأخرى. منها ما ارتبط بأيام وليالي شهر رمضان الكريم ليصبح تذكرها لهذه الاحداث مرتبطا بحلول الشهر الكريم. ولذكريات الفنان مع هذه الايام محور اهتمام جمهوره الذي يتابعه في اعماله الفنية من هنا نقدم لك عزيزي القارئ يوميا ذكريات بعض نجوم الفن مع ايام وليالي الشهر الكريم.



عبد العزيز المسلم

١٥

الفنان عبدالعزیز المسلم يقول

لا بد من العمل الجاد على عودة الصداقة الشعبية القرية



الباجوري

● ماهو برنامجك اليومي في شهر رمضان حاليا ؟
- استيقظ صباحا للذهاب الى الدوام ثم اعود للبيت وانتظر اذان المغرب والانصراف وانتاول طعاما خفيفا واستكمل الطعام بعد ذلك ثم انصب الى المكتب لانجاز بعض الاعمال الفنية التي اعدها للتقديم خلال المرحلة القادمة.

● ماذا تقول الان ؟
- اتقدم بالشكر للجمهور الذي قدم لي التهنئة بمناسبة حصول عرض مسرحية الستار على جائزة افضل عرض مسرحي وايضا لحصولي على جائزة افضل مخرج - لقد كانت هذه التهنئة مسؤولية كبيرة لي لا بد ان احملها حتى اكون عند حسن ظن جمهوري.

البروم نلتقي مع الفنان الشاب عبد العزيز المسلم للوقوف على ايام وليالي رمضان في حياته حيث يقول :
- رمضان شهر كريم له مكانته وجلاله في نفوسنا نحن اهل الكويت فقد لا نستطيع التحدث عن رمضان ايام زمان بدقة لكن ما اقول به يتعلق بطولتي حيث قضيت فترة من الاعمال الشعبية الشهيرة مع رفاق الطفولة حيث اللب في الفرج وعادة القرصان الشهيرة التي لها في نفوسنا اثر كبير فقد كانت عادة شعبية اصيلة وتعمل الان على احياؤها من جديد. وهذا اسعدني الى احيائها ليس فقط من خلال أنشطة جمعيات النفع العام لانها عادة اجتماعية لابد من الحفاظ عليها وتمييزها وعلى العموم لابد من توجيه الشكر لكل الجهات التي تعمل على احياء هذه العادة.

● ماذا عن ذكريات رمضان في حياتك ؟
- في رمضان الحالي شعرت بالسعادة بحصول عرضي المسرحي على جائزة افضل عرض مسرحي في مهرجان الكويت المسرحي الثاني وايضا حصلت على جائزة افضل مخرج مسرحي. فقد كانت نتائج المهرجان قبل رمضان الحالي بأيام قليلة جدا.



سحب الاستثمارات... المزورة...

اسباب استعفاء بعض الاشخاص على انواع معينة من اللقاح

يكفي ان تكون الاستجابة للقاح بنسبة ٧٠٪ ليت كسر حدة انتقال العدوى وتجنب تأثيرها المباشر. وتضيف الصحيفة ان عدم الاستجابة للقاح ضد التهاب الكبد تختلف نسبته ايضا حسب الجنس فالرجال اقل استجابة من النساء لهذا اللقاح. وهذه الظاهرة البيولوجية التي لم يتم توضيحها حتى الان بشكل تام ترتبط كذلك بنوع اللقاح المعطى. فمن المعروف ان هناك نوعين من اللقاحات:

١- اللقاحات ضد الفيروسات وهي لقاحات تحمل فيروسات حية مخففة الناتجة كما هو الحال في لقاح الحصبة والحمى والقاحات تحمل فيروسات معدومة الفعالية كلقاح الانفلونزا والتهاب الكبد.

٢- اما النوع الثاني من اللقاحات فهي ضد البكتيريا: الكزاز واللقاحات الجديدة ضد التهاب السحايا والمكورة الرئوية.

١- اللقاحات فان اللقاحات ضد اللقاحات ضد البكتيريا كما اوضح البروفسور ساليو.

اما بالنسبة للقاح «ب» ج» فالجميع يصرون مشكلا تحسب بعض الاجسام منه لدى اشخاص تتراوح نسبتهم بين ٤ - ٥ ٪.

هذا بالإضافة الى مشكلات خاصة بلقاحات معينة اخرى عند الاطفال الرضع فالنسبة للقاح ضد الحصبة فان وجود المناعة التي يكتسبها الطفل من الام ضد هذا المرض تمنع الرضع من ان يتحصن تلقائيا خلال فترة تتراوح بين ٦ الى ١٨ شهرا. ولهذا فان بعض الدول لا تعطى هذا اللقاح للطفل قبل الشهر العاشر او الخامس عشر في حين ان بلدانا اخرى وخاصة البلدان النامية حيث توجد مخاطر الإصابة بالمرض فان هذا اللقاح يعطى في الشهر التاسع.

وعلى حد قول البروفسور ساليو فان نشاطا جديدة من اللقاح من الحصبة هو موضوع دراسات تجري ليكون بالامكان تلقيح الاطفال الرضع في الشهر السادس وقد بدأت توفرو بالفعل بتلقيح الاطفال في هذا السن ضد الحصبة.



مادة بلاستيكية للاعصاب الميتة

تجرب العلماء في جامعة تكساس الأمريكية في اصلاح الاعصاب الميتة في الفئران المخبرية فعندما يتعرض احد الاطراف للبرص يستطيع الأطباء اليوم ان يعيدوا هذا العضو المتورط بوصول انسجة العظام والاعصاب على امل ان تعود الحياة الى الاعصاب المقطوعة ويعود الطرف المتورط الى حالته الطبيعية.

ولكن فريق جامعة تكساس حاول استعمال هذا المركب البلاستيكي واسمه بريس اتمين براكول لحم طري العصب بضمها في الحيوانات المخبرية ويتخلص كل هذا المركب في تحليل النشأة في طرف العصب المقطوع مما يسهل التماسك مع بعض كما تتحمس قطعة الشحم مع بعضها عند اذابة طرفها ولصقها مع بعض.

ومن مزايا هذه الطريقة انه بالامكان التأكيد في الحال في استعادة الطرف الموصول لحالته الطبيعية واذ لم تتجيد العملية في المرة الاولى يمكن اعادتها مرة اخرى اذا تمكن الباحثون من تطبيق هذه العملية في حيوانات اخرى بنجاح فسوف تصبح متوفرة للبشر خلال السنوات الخمس القادمة.

خبيلات القالب تتحول إلى نسج ناعمة وثقيرة

«هازل» تكسب مليون جنيه في عمل البناء

كيف يتحول الطلاق إلى قوة مدوية لتسليق سلم النجاح - والثروة ؟ قضية

● هازل بيل وهي في مجال العمل

سيكولوجية تعيشها المرأة المطلقة البريطانية بعد خيانت القلب وعطب الروح.

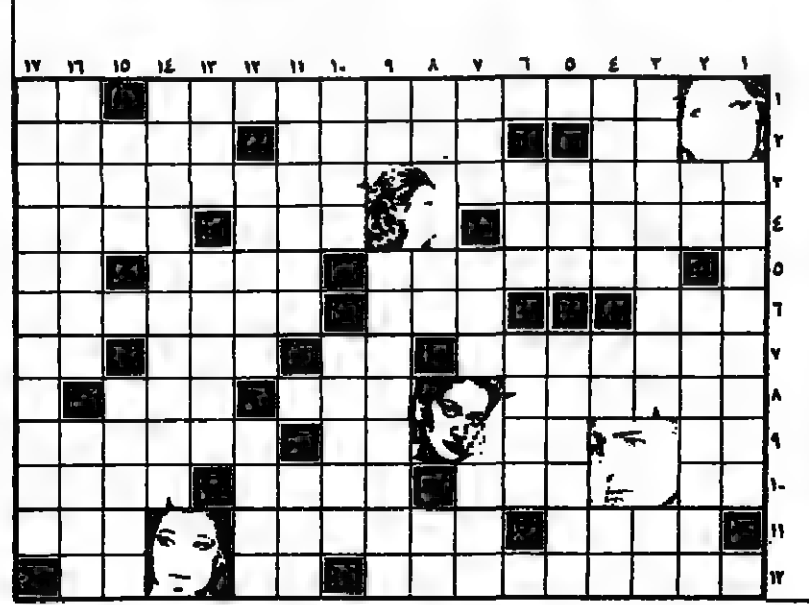
وتبدأ مسيرة جديدة في حياة المرأة. وهكذا شقت «هازل بيل» طريقها وهي اليوم تتجه لتكسب أول مليون جنيه استرليني لتبرهن بان الطلاق يمكنه ان يكون طريق النجاح. فبعد سبع سنوات على تحطم حياتها الزوجية أصبحت «هازل» اليوم رئيسة لمؤسسة تعمل بمجال انشاء وعمل تحت ادارتها ٣٥ رجلا. وكيف تدبرين عملك يا «هازل» ؟ تقول وهي تضحك: أقوم بكل الأعمال من وضع التصميم الى التقاط كل ما يتعلق بالبيوت.

وكيف تعاملين الرجال في العمل ؟ تقول: «أراقب كل شيء ولا تتطلي على أية حيلة» انها واحدة من عشرات المطلقات اللواتي لم يتغير نمط حياتهن حيث بدأت تلك النساء ببناء مستقبلهن بعد المهني لاستعادة الثقة بأنفسهن بعد الطلاق.



تسالي تسالي تسالي تسالي

كلمات وصور



عجوبة

- ١ - دولة اوروبية - ٢ - متشابهان - لاعب كرة قدم فرنسي اعتزل مؤخرا - ٣ - صاحب الصورة - ضد حر - ٤ - متشابهة - ارجع - عكسها - حرف جر - ٥ - جدتها في نفوس - استعطف - ٦ - متشابهة - اب - ٧ - اسم نسائي - شريف - ٨ - شمس - ٩ - القدم - ١٠ - عكسها - النسبي - خاصتي - ١١ - متشابهان - مطربة وممثلة مصرية - ١٢ - عندها خص عند الكائنات - ممثلة اردنية - ١٣ - تنبأ - ١٤ - عكسها - ١٥ - تنبأ - ١٦ - عكسها - ١٧ - تنبأ - ١٨ - عكسها - ١٩ - تنبأ - ٢٠ - عكسها - ٢١ - تنبأ - ٢٢ - عكسها - ٢٣ - تنبأ - ٢٤ - عكسها - ٢٥ - تنبأ - ٢٦ - عكسها - ٢٧ - تنبأ - ٢٨ - عكسها - ٢٩ - تنبأ - ٣٠ - عكسها - ٣١ - تنبأ - ٣٢ - عكسها - ٣٣ - تنبأ - ٣٤ - عكسها - ٣٥ - تنبأ - ٣٦ - عكسها - ٣٧ - تنبأ - ٣٨ - عكسها - ٣٩ - تنبأ - ٤٠ - عكسها - ٤١ - تنبأ - ٤٢ - عكسها - ٤٣ - تنبأ - ٤٤ - عكسها - ٤٥ - تنبأ - ٤٦ - عكسها - ٤٧ - تنبأ - ٤٨ - عكسها - ٤٩ - تنبأ - ٥٠ - عكسها - ٥١ - تنبأ - ٥٢ - عكسها - ٥٣ - تنبأ - ٥٤ - عكسها - ٥٥ - تنبأ - ٥٦ - عكسها - ٥٧ - تنبأ - ٥٨ - عكسها - ٥٩ - تنبأ - ٦٠ - عكسها - ٦١ - تنبأ - ٦٢ - عكسها - ٦٣ - تنبأ - ٦٤ - عكسها - ٦٥ - تنبأ - ٦٦ - عكسها - ٦٧ - تنبأ - ٦٨ - عكسها - ٦٩ - تنبأ - ٧٠ - عكسها - ٧١ - تنبأ - ٧٢ - عكسها - ٧٣ - تنبأ - ٧٤ - عكسها - ٧٥ - تنبأ - ٧٦ - عكسها - ٧٧ - تنبأ - ٧٨ - عكسها - ٧٩ - تنبأ - ٨٠ - عكسها - ٨١ - تنبأ - ٨٢ - عكسها - ٨٣ - تنبأ - ٨٤ - عكسها - ٨٥ - تنبأ - ٨٦ - عكسها - ٨٧ - تنبأ - ٨٨ - عكسها - ٨٩ - تنبأ - ٩٠ - عكسها - ٩١ - تنبأ - ٩٢ - عكسها - ٩٣ - تنبأ - ٩٤ - عكسها - ٩٥ - تنبأ - ٩٦ - عكسها - ٩٧ - تنبأ - ٩٨ - عكسها - ٩٩ - تنبأ - ١٠٠ - عكسها

تسالي تسالي

تعرف الى اسمه من خلال المعلومات التالية:

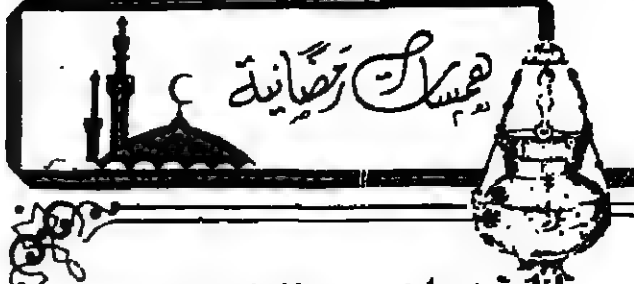
- هو احد لاعبي نادي الشعب
- ومنتخب الامارات العربية المتحدة.
- اصاب في ثقلته عندما قل قبل ثورة الخليج التاسعة عن سواقين متخبط يلاذه: من نحرز اللقب. لكننا ان نغريد بمرکز الوصيف.
- ويلاذه حل منتخب الامارات لثانيا بعد منتخب العراق.
- يدا في عالم الرياضة بمزاولة الكرة الطائرة وقد لعب لمنتخب الناشئين في بطولة العرب بالعجوة.
- ثم انضم لنادي دورة صيفية في كرة القدم وشارك فيها ولاحظ ان كرة القدم هي اكثر شعبية فقرر مزاولة ضمن صفوف نادي الشعب.
- لعب اول مرة عام ١٩٨٢ مع منتخب الشباب في تصفيات نهيل لكرة القدم. وازحزن بيلاده المركز الاول.
- اجمل اهدافه على الإطلاق الذي سجله في مرمى العراق خلال تصفيات اولمبياد لوس انجلوس.

الكلمات والآلهة

اكتب اجوبة التحديدات المدونة داخل بعض مربعات الشبكة. وكذلك اسماء اصحاب الصور (١ - ٤). افعيا او عمويا في المربعات البيضاء وفق اتجاهات الاسهم.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





المخدرات... والشباب

٢

والآن وبعد مرور أربعة عشر قرناً على قوانين وإرشادات ديننا الإسلامي الحنيف وتعاليمه السمحاء بدأت الجمعيات والمؤسسات الصحية والاجتماعية والدينية في أوروبا وأمريكا إصدار بيانات تقول بضرورة الابتعاد عن هذه المخدرات، والعمل على القضاء على تجارتها ومروجيها واتلاف هذه السموم التي أخذت شكل حرب سرية على المجتمعات العربية والإسلامية ومجتمعات دول العالم الثالث، لتظل هذه المجتمعات في ظل محدود من التقدم والتطور.

اليوم ينادي أطباء ورجال الفكر والمخلصون في أوروبا وأمريكا بالعمل على التخلص من هذا الداء القاتل الذي يقزو الشباب في فكرهم وأجسادهم وفي حياتهم فيصيب الشباب بالشلل التام في تفكيرهم وفي وعيهم وفي سلوكهم الاجتماعي والأخلاقي، وفي انتاجهم الفكري واليدوي والإبداعي، فيقتل كل طموح وينهش كل فكر وعقل.

وكان الإسلام العظيم بتعاليمه السمحاء قد وضع حدا لهذه السموم حيث قال عليه الصلاة والسلام: «الخمر أم الفواحش وأكبر الكبائر» وشرب الخمر وترك الصلاة وقد كان الخمر والمخدرات في مجتمعنا الإسلامي إنسانا لا كرامة له.. منبوذ، وكانت عقوبته الضرب والجلد في الإسلام، إن التهاكك على الشهورات والتهاكك على المحرمات فرار من التكليف وهروب من الواجب، وتضييع لمعامل الشرف لذا فإن منطلقنا العربي والإسلامي والله الحمد ما زالت بخير لا تتمتع به من حصانة ومناعة دينية تنبذ مثل هذه السموم.

ومن هذا المنطلق يتوجب على المسؤولين في حكوماتنا - وهم لا يألون جهدا في ذلك - أن يكتفوا جهودهم ويقاوموا مختلف صور وشئون هذه السموم التي بدأت تغزو دولنا وشعوبنا العربية والإسلامية بأساليب عصرية متطورة لم يسبق لها مثيل، وأخذت مافيا المخدرات الدولية وعصاباتا مختلفة تسخر كافة المجالات لإيصال هذه السموم إلى شبابنا وبائنا بصورة مختلفة وطرق منسقة لنشر وترويج السموم وقتل طموحات الشباب واستمرار ضياعهم حتى يكونوا بعيدين عن حقوقهم وواجباتهم تجاه دينهم ووطنهم وأمتهم وتقتل لهم مجالات الاستعمار الحديث بهذه الصورة الفظيعة ويتمكنوا من اقتصاديات الدول وامكانياتها المختلفة، فالمركبة قاسية، والجهود يجب أن تبذل بكافة الصور لشرح هذه القضية عبر مختلف أجهزة الإعلام من قنوات وصحافة وتلفزيون وأذاعة إضافة إلى تكريس ذلك في مناهج ومقررات وزارة التربية للتغلب على هذه القضايا بصورة واثقة ولا يمكن التغلب عليها إلا بالموعظة إلى كتاب الله وسنة رسوله ﷺ الذي وضع هذه المعايير قبل آلاف السنين.

أحمد أبو سيدو

فتاوى الصائم

زكاة المال المسكوك

● رجل باع بعض اطيانه الزراعية بمبلغ سبعة آلاف جنيه ليشتري بدلها عمارة ولم يوفق الى الآن. وأنه صرف من هذا المبلغ نصفه وبقي لديه النصف الثاني ليشتري به عقارا، وسأل هل تجب زكاة المال في هذا المبلغ - مع العلم بأنه ليس فائضا عن حاجته، وكلما احتاج الى مصاريف سحب منه؟

- ان سبب وجوب الزكاة شرعا كما جاء في الدرر وحاشيتي رد المحتار ملك تصاب حولي تام فأمر عن دين له مطالب من جهة العباد وعن حاجته الأصلية لأن المشغل بها كالمعسر. وشهد ابن مالك بما يدفع الهلاك عن الانسان تحقيقا كالتفقه بوزر السكنى والآلات الحرب والقراب المحتاج اليها لدفع الحر أو البرد، أو تقديرا كالدين فإن المدين محتاج الى قضاءه بما في يده من التصاب دفعا عن نفسه الحسب الذي هو كالبطل وكالات الحرفة وآتات المنزل ودوات الركوب وكتب العلم لأهلها فإن الجهل عندهم كالهلاك، فإذا كان له دراهم مستحقة يصرفها الى تلك الحوائج صارت كالمعسر، كما ان الماء المستحق يصرفه الى العطش كان كالمعسر وجاز عنده التيمم فقد صرح بأن من معه دراهم وأمسكها بنية صرفها الى حاجته الأصلية لا تجب الزكاة إذا حال الحول وهي عنده، لكن اعترضه في البحر بقوله: ويخاله ما في المراج والبدائع من ان الزكاة تجب في النقد كبقا مسكه للثراء أو للنفقة، وأقره في الزهر والنثر بلبالية وشرح المقدس - ثم قال ابن عاردين بعد نقل ما سبق - لكن حيث كان ما قاله ابن مالك موافقا لظاهر عبارات المتن فالقول بالتوفيق بحمل ما في البدائع وغيرها على ما اذا أسكه لينفق منه كل ما يحتاجه فحال الحول وقد بقي معه تصاب فإنه يركب لك الباقي وإن كان قصده الانفاق منه أيضا في المستقبل لعدم استحقاقه صرفه الى حوائجه الأصلية وقت حولان الحول بخلاف ما اذا حال الحول وهو مستحق الصرف فيها - وبهذا التوفيق بين الروايتين نفتي جوابا على هذا الاستفتاء.

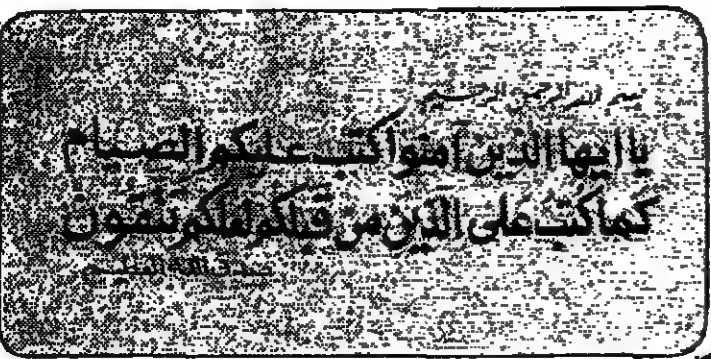
الزكاة للجمعيات الخيرية

● أسس بعض محبي البر والإحسان جمعية خيرية غايتها معاونة البؤساء والمحتاجين وإعانة المجرة والأرامل والأيتام والفقراء والمعوذين.

فهل يجوز لمن تجب عليه الزكاة أن يؤدون زكاة أموالهم او بعضها الى الجمعية الخيرية المذكورة؟

المقدس - ثم قال ابن عاردين بعد نقل ما سبق - لكن حيث كان ما قاله ابن مالك موافقا لظاهر عبارات المتن فالقول بالتوفيق بحمل ما في البدائع وغيرها على ما اذا أسكه لينفق منه كل ما يحتاجه فحال الحول وقد بقي معه تصاب فإنه يركب لك الباقي وإن كان قصده الانفاق منه أيضا في المستقبل لعدم استحقاقه صرفه الى حوائجه الأصلية وقت حولان الحول بخلاف ما اذا حال الحول وهو مستحق الصرف فيها - وبهذا التوفيق بين الروايتين نفتي جوابا على هذا الاستفتاء.

والطرق فهي صدقة ماضية انتهى.



رمضان

موسم البر والطاعات



الصحة والطب والصوم

وانما نظرت الى ما توصل اليه الطب من اكتشافات علمية تجد انه يبعد فوائد الصوم في علاج كثير من الامراض مثل: اضطرابات المعدة والأمعاء وحالات البول السكري، المحمية بزيادة الوزن، وزيادة ضغط الدم، والتهاب الكلى الحاد والمزمن، وامراض القلب، كما يستخدم وقتا في حالات أخرى كثيرة. كما تذكّر لعلنا الطب في العالم فوائد الصوم الى حد انشاء مصحات يقوم فيها العلاج على الصوم أساسا. ومن هنا تظهر لنا حكمة التكليف الدينية وما اشعلها وتتجلى بأوسع مدلول عظمة الشارح الإسلامي فيما فرض وشرع.

وقد علمنا رسول الله - ان الجيد يتضاعف في شهر رمضان عن غيره من الشهور، وكان من هديه صلى الله عليه وسلم الإكثار من قراءة القرآن في رمضان، ففي الصحيحين عن ابن عباس: «كان صلى الله عليه وسلم اذا أتاه جبريل استمع، فإذا نطق جبريل قرأه النبي صلى الله عليه وسلم كما قرأه».

فدل حديث ابن عباس على استحباب ممارسة القرآن في رمضان، والاجتماع عليه، وعرض القرآن على من هو أحفظ منه.

وفي حديث آخر عن ابن عباس أن المدرسة بينه صلى الله عليه وسلم وبين جبريل كانت ليلة، وهو يدل على استحباب الإكثار من تلاوة القرآن في رمضان ليلة، حيث تنقطع فيه الشواغل، ويتواطأ فيه القلب واللسان على التذكير.



أحمد أبو سمرة

حقيقته

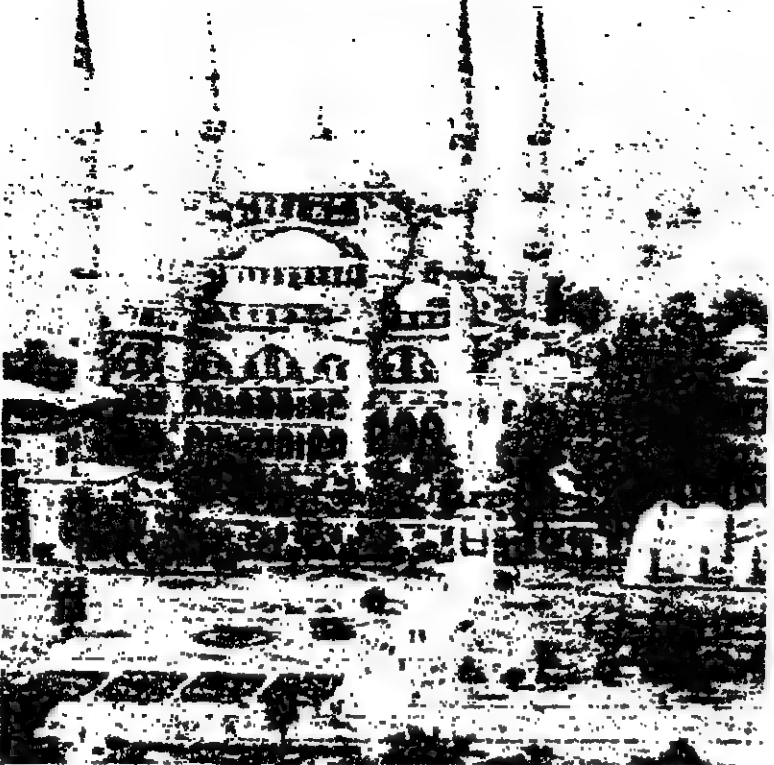
لم تضر إلا أيام معدودات على وفاة الرسول صلوات الله عليه وسلامه حتى تعرضت أمة الإسلام الى صراع مع الوثنية التي عادت اليها الحياة فحياة الصليبية والارضا في شمال الجزيرة العربية تمتع انتشار الاسلام وتحذ من دعايته بالقوة. فقد استعنت بمبشرين الصراع وفدحت مفاسدها وكثرت ضحاياها، الا ان الرجال الذين رباهم محمد ﷺ على معرفة الحق صدقوا الله في عملهم كعائتي الأبطال، فغربوا الوثنية في الجزيرة العربية ونصروا فقارها واعادوا المرتدين الى حضيرة الاسلام، واعتصمت روح الوثنية وخضعت الى الأيد، ثم طردوا الرومان عن الحدود التي ترمزوا بها ثم عادوا الى الحياة لا يستجيبوا لثيشرتوا وحملوا الى شعوب المعصرة شريعة الاسلام. وليخلصوا الناس من عبادة الأعداء الى عبادة الخالق. وقد مرت حتى الآن قرون أربعة عشر على هذه الحقبة الزاهرة والاسلام لا يحكم امته والاديان الأخرى تعيش على هامش الحياة، فالوثنية لا تزال في الهند والشرق الأقصى واليهودية تتحارب باطنها جانيا لتفترس في قلوبهم الجحش على البني والنفاذ خلال الضوئ المتاخرة ساكبر غتم لاسرائيل والمسلمون سرت اليهم نووات الاحتراف والتعلق بالقشور واعادتهم مساويء الضعف الى الجهادة والى احوال اشبه بما كان يسود اليهود في عصر النبوة والخلوة الراشدة.

فإذا كان الاسلام قد ظل من الناحية العلمية محفوظا في مصادره: الكتاب والسنة فإن هذا العلم المصون لا يفتني عن العمل. ولكن هل العالم بحاجة الى هذا الاسلام؟

فإذا كان العالم بحاجة الى ان يعرف الله ويستمد للقاء ويقدم حسابا على ما أدى في هذه الدنيا فلا بد له من الاسلام، ولكن الحقيقة هي انه ليس من حق المعين ان يخلعوا عيني المصرا ويضيقوا عليه الخناق لأنه يرى ما لا يرون، فالاسلام جاء لاحقاق الحق وبطال الباطل، وهذا ما ازعج أعداءه وجعلهم يتصدون له ويقتلون له، فإذا رفض المداخلة هاجموه وإذا ابى ان يموت امام كيد الخصوم فهو يقتل بالاكراه، فالاسلام انتشر وأمتشق الحسام لينجو من غوائل الرعاع ولو ترك من غير ترويع لما رفع رمحا بل اكتفى باللسان بدلا من السنان. نعم ان كان في هذا السبيل صاعدا.

ان الحديث عن صفاء النفس وسموها في هذا الشهر المبارك امر ضروري لحزبات الصيام الكاملة الشاملة التي تتناول تلوحي النفس والعقل جميعها، ولا ريب فتقضى الانسان تقريبا مشاعر عميقة في الصيام الذي يتصف بطابع خاص هو انطواء النفس على ذاتها وتامنها في طبيعتها وانغماسها في جود من

Table with 5 columns: Day, Location, Name of the Imam, and other details. It lists various religious events and imams for the month of Ramadan 1410 AH.



وكان من هديه (انه صلى الله عليه وسلم يطيل القراءة في قيام رمضان بالليل اكثر من غيره، وقد صلى معه حفظة ليلة في رمضان قرا، البقرة ثم النساء ثم آل عمران، لا يمر بأية تخويف الا وقف وسأل، فما صلى الركعتين حتى جاءه بلال فأنشأه بالصلاة) اخبره الامام احمد والنسائي.

ففي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل الشهر الاخير من رمضان شد منزه واحيا ليلة، وابطأ (أهله)». واخرج البخاري ان السيدة عائشة قالت: ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي المغرب الاخير من رمضان حتى توافه الله تعالى ثم اعتكف اربعه من بعد.

قال ابن القيم: ولك لانه لا كان صلاح القلب واستقامته على طريق سيرة الى الله تعالى متوقفا على جمعه على الله ولم شتمه، باقية القلب على الله تعالى فان شمت القلب لا يلهي الا الطمان والشراب، وفشل مخالطة الانام، وفشل الكلام، وفشل المنام، وما يبيته شمتا، ويشتهه في كل واحد من هذه سيرة او يوشعه او يورثه. اقتضت رحمة المولى الرحيم بهما ان شرع لهم من الصوم ما يذهب فشل الطعام والشراب، ويستريح من القلب لخلط الشهوات المحيطة عن شبهة الى الله تعالى، وشربه بغير الصلوة بحيث ينتفع به العبد في دنياه وآخرته، ولا يشغل ولا يقطع عن مصالحه العاجلة والآجلة.

قبس من شهر رمضان

ابو اسلام - ابراهيم السلواتي

ملح التقوى والعبادة والهداية والارشاد وصاحبة النفس وفيه يتكلم الصائم المعبود قربة الله جوهريته وحكمته، بل لما يكن المنزه الى الصلوات وتغير النشاط ما دام خلقه قد ارتفع الى افان عالية من الايمان والبر والحق وسمو الخلق حتى غدا كعب كعب الماء الصافي الرقراق، وإذا كانت عادات الانسان قد تعبدت في هذا الشهر المبارك واعماله قد تحددت نتيجة الصيام فهو لا يستطيع ان يكون اسير العبادات التي استحوذت على نفسه، وملكته اسارها في الاشهر الأخرى بآثاره ومقدراته، وهذا التقوى ضروري له كي يخلد الى نفسه، ويرجع الى ربه، ويختار اراته، ويتأمل احساساته ومشاعره، ويؤمن ان من الخير له الا يكون اسير العادة، وأنه قادر على تكيف نفسه وتوجيه اراته لتتغير جميعها في كل اوضاعها واتجاهاتها، فصفاء النفس وسموها في رمضان يتجهان اتجاها خلقيا روحيا يسمو بالمشاعر، ويملو بالنفوس نحو الهدى والايمان والتقوى، وذلك هواد القلب، وتكون العقول في هذه الدنيا الفانية، فمن الخير للانسان ان يسعى وراء تلك الثروة العظيمة لان الحياة التي يصاحبها الايمان والتقوى ستحضي على صاحبيها كمالا وجلالا كما يقول الشاعر: ولوراد الحياة للناس خيرا وايضا ليرادتهم كمالا

عَشْرَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ
جَوَازُ عَيْنِيهِ
مَضْمُونَةٌ مِنْ
شُرَكَائِ مَحَلِّيَّةٍ وَخَلِيجِيَّةٍ
فِي الرَّأْيِ الْعَامِ وَالنَّهْضَةِ

معهد الدراسات الفنية الاهلي يقدم :
دورة معالجة الكلمات بالكمبيوتر
دورة برمجة لغة بييسك واللوتس والداتابيس .
دورة طابعة عربي - انجليزي
ت : ٥٧٧٧٢٠٠ - ٥٧٥٥٥٧٤ السابعة شارع حمد المناري

شركة تعبئة مياه الروضتين

التفسير الكيفي يفرض نفسه

المتابعة السياسية للأحداث اليومية
فريضة يدفعها الوطني فداء لبلده

يرجع هذا - أصلا - إلى تركيبتها الخاصة لا تسمح للآخر بأن يملك ملمع له ؟. يعني أنت امرأة ليست منتزجة - أحيانا المظهر الخارجي - يعني يتشابه قد تكون حقيقية - أحب أن أقول أن كل وضعي كان يتجاوز كل هذا - لم اني له أكل المرأة الوحيدة في لجنة الطلبة والعمال - كان ذلك العديد من النساء ، ولكن ذلك أنت وبيت نفسك للفضيلة وتعامل مع الناس وهذا هو أيضا أنفسهم للفضيلة - هنا ترتفع عن الكثير المصانير التي توجد في مجتمع راكم . ثم هناك نقطة أخرى كان له أهمية في حياتي وهي انني منذ البداية لم اعمل كجزء من الجنس الثاني كما تقول سيومن في بيوتوار - ولكنني تتكرر في إحدى المرات وكنا نحدث أنا وكلت في - انني كنت سيدة جميلة - وقد قلت لك اني لا أتكلم هذه الحقيقة أبدا منذ البداية تموت في عياملتي الجاهل كائناتنا وليس كأمارة . أنت شعنا عرفتي سنة ١٩٦٠ و ١٩٦٥ كان قد حدث تقسيم حياتي . حياتي انقسمت بين أشياء

وأيضا سرون سياسي

المفتوح ولم أجدره على تشرها إلى اليوم نتيجة لانتمائي السياسي ، إلى هذه المرحلة . مرحلة أواخر الخمسينيات

والستينات ، كنت في علاقة فربية إنسانية جعلت ريفتي للحياة تصبح رغبة الانسان الجوسوي المزعول المظنون ، وهذه الرغبة كانت نتيجة لانتمائي عن العالم الخارجي وعن اهتماماتي . لم يودي الي ان انتاج الابني وعدم الغفل قد يقضي أو اني فعلا اني انتاج ابني ، ولكن الرغبة التي لم تشهرا إلى الزاوية لكل الطريق فيها مسدودة ولتزامي كائناتنا سياسي هو - التي يحول بيني وبين الناس . هذه الرغبة الفربية الجوسوية كان علي أن أخلص منها وتخلصت منها بعد زيارته الساباد للقدس سنة ١٩٧٧ لأن هذا كان الخط الفاصل الذي أيقظني بكوني عسي أن من الممكن أن أعيش الانسان - مجرد أن يقوى الانسان على العيش نون أو ينزل جهدا في سبيل محاربة أمة .

■ وأين نقطة الخصام التي كانت بين لطيفة سنة ١٩٤٨ ولطيفة سنة ١٩٨١

■ نقطة الخصام - يمكن لطيفة كانت قد توهمت أن كتابة الأدب يمكن أن تكون غنى أو استغناء عن النضال البيسي السياسي من أجل الهم الأكبر وهو الوطن .

■ يعني أصبحت ترين انه لا بد أن يكسر الأدب لوره من أجل الوطنية ؟

■ الأدب يكسر دوره دائما من أجل القضية الوطنية أو ضد القضية الوطنية سواء أربنا لم ندر - حتى وأنا في فترة عزيتي الشديدة بين شترين «الأبالم المفتوح» جاءت روائي وطنية من الطراز الأول وكانت أيضا تعميعة من الطراز الأول -

■ مثلتها فأتان حمامة -

■ مع صالح سليم ومحمود مرسي -

■ يعني الأدبي محتاج إلى الحياة العريضة

● السؤال رقم: ٢٧.
- صحابي اشتهر بأنه غسيل الملائكة من هو؟

كوپون مسابقة رمضان

الجواب السؤال ٢٧

الوطن ؟ نعم ، وكل أييب أيا كان هذا الأديب ، عربي أو من الألبان الثالث عندما يكتب فإنه يكتب عن رغبة في تكريس الواقع وإثباته عليه ، وإما عن رغبة في تغيير هذا الواقع ... ويمكن أيضاً كمرحلة ألمية أن نذكر اسم أي كتاب معروف في العالم العربي وأنا أقول أن كتبه أي ظهر هذا الكتاب حتى أن لم يع كاتبه هذه الحقيقة ... حتى لو تصور كاتبه أنه لاجئ إلى برج البوق وإن لا علاقة له بالسياسة .

■ هذا كله في العالم الثالث ؟
- روميو وجولييت -- رواية سياسية
بحثة الى هذا الحد .

■ روميو وجولييت شكسبير ٤... من أي ناحية ؟
- من ناحية أنها تدعو الى اسقاط القبيلة ... والى الوحدة فهي تأخذ موقفا تقدميا من التاريخ .

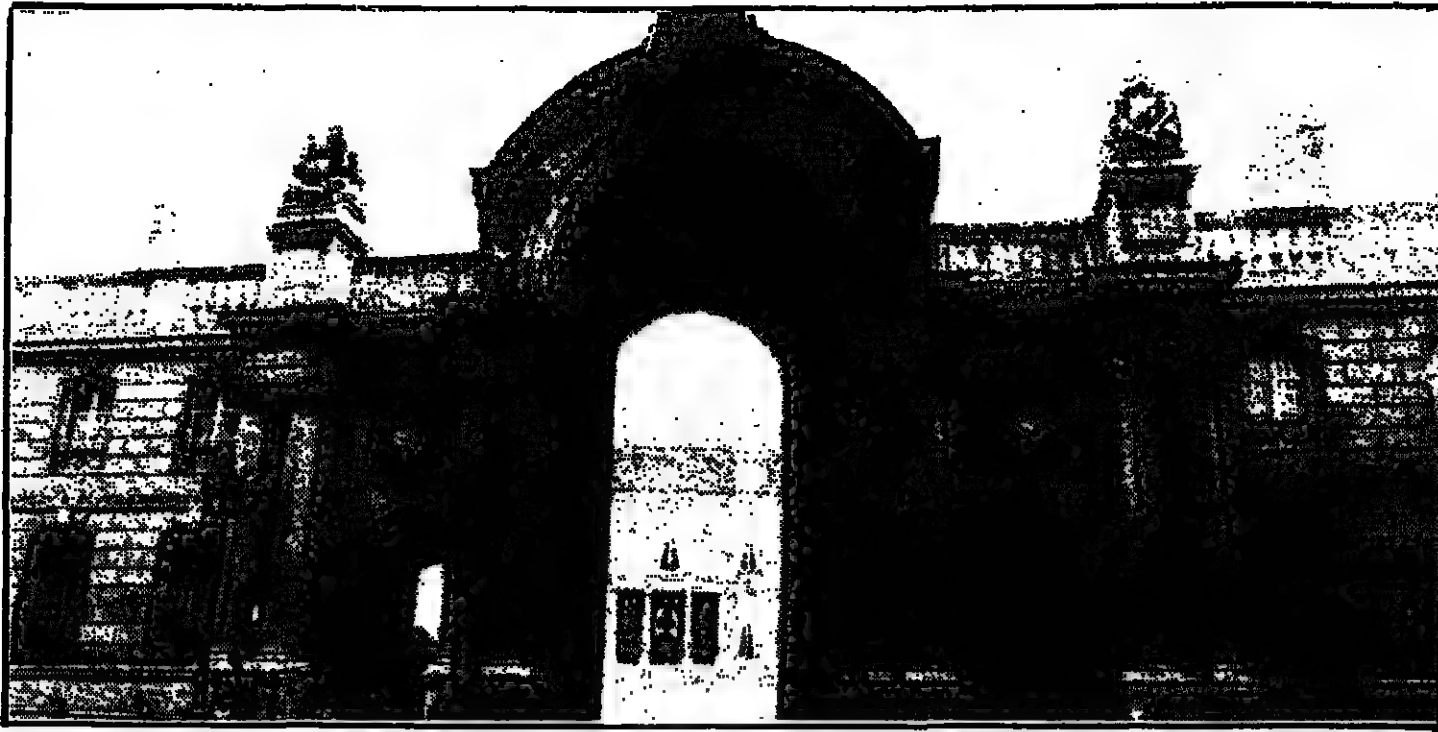
■ انا معك في هذه النقطة ، وهي جيدة عليّ تماماً . مع هذا نعود الي فترة الأربعينات ... كنت زعيمة للطلبة ... وأنا أقول طلبة ، ولا أقول طالبات ... وكلمة طلبة تجمع الاثنين... وأحب هنا أن أعرف كم كان عدد الطالبات في ذلك الوقت ؟

- الطالبات كن أقلية ، ولكن في قسم
الألب الانجليزي حيث تخصصت أنا
كان عند الطالبات لا بأس به .

■ احساسك كفتاة تشارك في الحركة الوطنية ... هل أثر فيها اعتبار امرأة أو غير امرأة ... وخصوصاً في الازيغيات كانوا ينظرون الى المرأة نظرة ... يعني - الواقع انك أثرت نقطة هامة ... أولاً عندما يكون في بلد من البلدان كمصر

ترسل جميع الاحيات دفعة واحدة في نهاية الشهر الكريم.

رؤية
الأميرة
الرومانية
الوارثية
للأمة
فخرت ولاء
الرومان
الوطن
الملك



قصر الاليزيه

فرنسا ودورها التاريخي

الحلقة الثانية

الزمان: الثامن عشر من يناير الماضي .
الوقت: الساعة السابعة صباحا .
الرؤية: ضيقة جدا بسبب الضباب الكثيف .
وقد زاد من ضعف الرؤية هطول موجات لا تكاد تنقطع من الأمطار الضديدة الدورية تارة والثلوج تارة أخرى ، أما الرياح فهي تهب في كل اتجاه وتصف بالاشياء والناس ، ومع ذلك فقد كان مطار مدينة جنيف يستقبل موجبا من الرجال والنساء بدا لكل مشاهد لهم أنهم ينتمون الى طبقة من الطبقات المخملية ، لقد كانت اناتهم تنبؤ على صورة لمحات حين ينكشف جانب من اجواب الكبايت المانعة للبلل بفعل الرياح العاصفة .

كما بدا لكل ذي عينين ان افراد هذا المركب لم يكونوا يبالغون بالرياح والأمطار والثلوج وهم الذين تعودوا المشي الرافه وانرفوا في حياتهم ، وهذا يعني ان من يفوزون يمثل هذا النوع اشخاص غير عاديين .
والواقع ان المسافرين كانوا اشخاصا غير عاديين ، انهم سيكتفون فقط الاميرة مارغريتا وسوارتها عرش رومانيا والتي غادرت بلادها الى المنفى بعد ولادتها بعامين فقط ، ثم شقيقتها صوفيا التي ولدت في المنفى .

وقد تولف المركب عند طائرة جامحة عند بداية احد المدرجات في المطار ، وكان بين المودعين ملك رومانيا السابق ميشال وزوجته الملكة السابقة ان . ثم لم تضي دقيقة او اكثر قليلا حتى بالمر الملك وزوجته الى تقبيل السيدتين المسافرين . وكان الوداع متشبا بالوصاة والمهابة رغم ما كان يعتلج في نفس كل من الملك وزوجته من العاطلة المشوية والابوة الحانية .
وبدت الاميرة الوارثة مارغريتا بكامل ثقلها وانقتها عارية من كل ما كان ، وكذلك شقيقتها صوفيا ، والواقع ان الوداع كان وداعا ملكيا ، ذلك ان مثل هذه الاسر تبقى في حالات اليسر والعسر والسمامة والشقاء بل وحتى القننى والفقر حريصة على الاحتفاظ بماء الوجه .

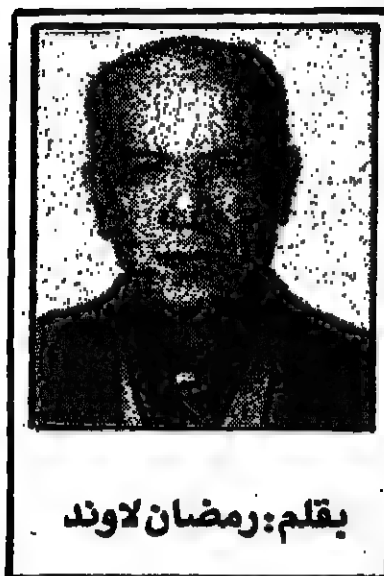
وانطلقت محركات الطائرة تنعم وتزجر ان كانت صرخات الرياح قد خففت من عدوان النفس الصادرة عنها ، وازفت ساعة الوداع الأخير حين توجهت السيدتان نحو سلم الطائرة وقد ظهرت بكامل قننتهما حين وقفنا عند باب الطائرة واستدارتا نحو والدتهما وبقيتا افراد المركب المرافقين لهما ، ثم غابت داخل الطائرة وبدا احد المشيعين فيها الى اغلاق الباب .

ومما لفت النظر ان عددا من رجال الشرطة كانوا يرافقون المركب المودع ، فالملك حتى وهم في المنفى يتمتعون بعناية خاصة من قبل المسؤولين فيه . ويبدو ان الملك ميشال وزوجته ان اهمية خاصة بسبب ما تركاه في النفوس منذ كانتا السيدتين الحاكمين في رومانيا من الاحترام وحسن التقدير ، فقد ذكر الكاتب الفرنسي فريدريك ميتران في بعض ما كتبه عن الملك ميشال انه كان خلال حكمه ليلادة نموذجا للملك الطيب ، وقد بدت له هذه الصفة رغم قصر المدة التي قضاه جالسا على العرش ، وقد ذكر الكاتب ميتران ان الملك ميشال قد قضى طفولة حزينة فوق فيها بينه وبين والته ، كما بذل خلال مدة حكمه جهدا كبيرا لتحرير بلاده من كبتاتورية الغاشية ، والتي تحالفتها مع الالمان ، كما بذل مثل هذا الجهد للتعاظم مع الشيوعيين بعد انتصارهم على دول المحور في نهاية الحرب العالمية الثانية ، لكن جهوده مع حكومة ستالين لم تجد نفعا ، فقد اضطرته سياسة الدكتاتور السوفيياتي الى ان ينفي نفسه من البلاد التي غادرها في استسلامه .
ومست في الايام الأولى من عام ١٩٤٨ م وليل محلها نظام جديد فرضته الايديولوجية الشيوعية المتخصرة ، وهكذا كسرت عظام رومانيا كما كسرت عظام دول اوروبا الشرقية الاخرى على مراء ومسح من بقية الحلفاء ولا سيما بريطانيا والولايات المتحدة وهما اللتان وقعتا على اتفاقية تقسيم مناطق النفوذ في اوروبا وبقية انحاء العالم في مؤتمر يالطا .

اما الملكة آن فلم تكون اقل من زوجها حماسا في التحالف مع الحلفاء الغربيين بعامه وفرنسا الحرة خاصة ، ذلك انها عملت في صفوف الفرنسيين خلال سنوات الحرب متطوعة كساقية لسيرة اسامف ، وقد كان لخدمة الملكة آن في هذا المجال المتواضع دور كبير في تقنية سميتها بخاتمة وشعبية اسرتها الملكية .
ويبدو ان هذه الاسرة الملكية تتمتع حتى اليوم بهذه الشعبية الواسعة باعتبارها رمزا للديمقراطية .

وبينما كانت الطائرة التي تقل الاميرتين الرومانيات تقترب من نهاية الرحلة كانت الاميرة الوارثة مارغريتا مشغولة بقراءة التصريح القصير الذي اعنته لنهاية الرحلة بعد هبوطها الى ارض مطار بوخارست عاصمة رومانيا ، اما الاميرة صوفيا فقد كانت مستقررة ، في النظر الى الريف المنبسح تحت

مظاهرة شعبية في بوخارست تطالب بعودة الملكية الرومانيون ينظرون الى السلطات القائمة بحذر لأن أكثر رجالها شيوعيون سابقون



بقلم: رمضان لاوند

مارغريتا

الرومانيون يسألون دون انقطاع: أين الملك ميشال؟ ومتى يعود الى بلاده؟

الرجال والنساء ، وبالإضافة الى هؤلاء جاء اليها المائتون من المنفى واعضاء جبهة السلام الوطني ، بالإضافة الى عدد من الوزراء الاجانب . ولا يدخل في هذه الجماعات تجار العمل في السوق السوداء الذين يتدسون حتى داخل مصاعد الفندق وكذلك مجموعة الفتيات اللواتي لم يمتن يعملن لحساب قوات الامن الداخلي في العهد البائد ، فانهن لم يقعن عن عاداتهن في الاستماع والتصمت ، وفي مكان آخر يتصاقب المشهد رهبا كنيا اكثر مما تسمح بابرازه عدسات التصوير التلفزيوني .



الملك ميشال ملك رومانيا

وعند خروج الاميرة الوارثة من الفندق يقبل المتطوعون من منظمة الرومانيين الاحرار على مرافقتها مع شقيقتها صوفيا لا سيما وانهما لا تعرفان المدينة ، وقد تعلمت الاميرتان خلال يومين على الهرب من الصحفيين وهما تنتقلان من مستشفى الى ميتم ثم يقبضان يقظتين حتى ساعة متأخرة من الليل لاستقبال من يريدون التقاعهما ، فالناس كثيرون منهم الناجون من العالم القديم وقد سالت لموع الفرع من عيونهم والفتيان الذين يبحثون عن آثار تاريخ لا يعرفون شيئا عنه بالإضافة الى رجال من مكتب لتحسس الاخيار .
واكثر ما يدعو الى النهضة حرارة الجموع الواقعة وقد تمدد الحصول على صورة للاميرتين خلال اليومين التاليين لبيتها عبر شاشة التلفزيون ، وفي بعض الاوقات يجد المركب الصغير نفسه محاصرا بحيث يصعب وقد سيل الانفعالات والهروب من السؤال الذي يتزدد دون انقطاع:

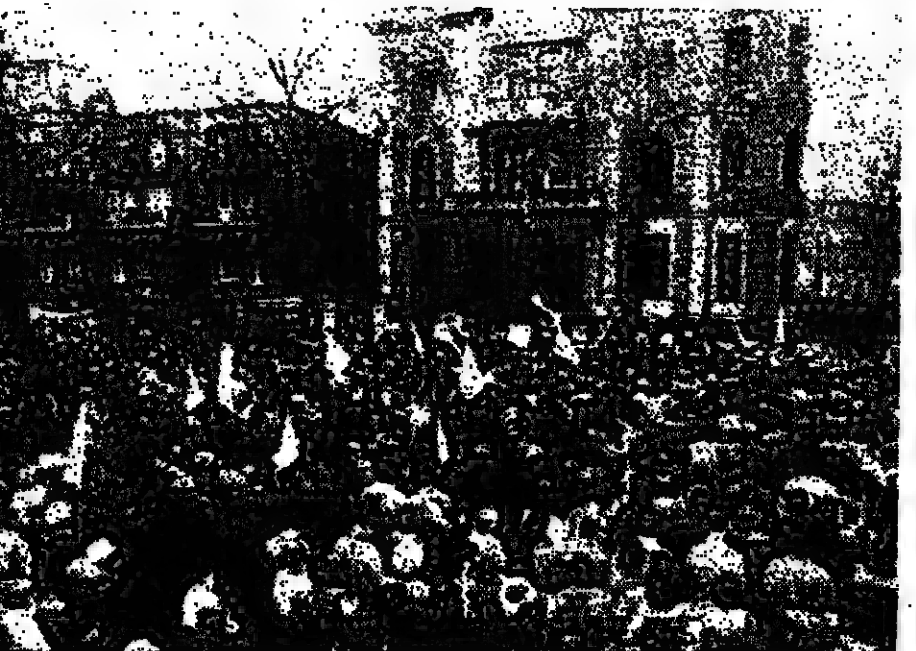
على الاقل القاء التحية عليها ، لقد بدا الفندق كما لو انه فندق كارلتون في مدينة كان في ايام المهرجانات السينمائية ، اما الصحافة والتلفزيون والاذاعة من الداخل والخارج فلم يكن مراسلوها اقل حماسا في كلمات الاميرة الصغيرة صورة لها وهي تبتسم او تتجول بخطواتها المهيبة بين الافواج المترددة عليها من

الساخنة بعد السنوات الاربعين التي ساد فيها الصمت والظلام؟
شيء آخر هو ان عدم وجو الناشئة في جواز الاميرتين لم ترتب عليه اي مشكلة ، ذلك ان المطار عاش هذا اللقاء في نوع من الجنون حاولت فصيلة من الجنود ان تستوعبه وتنظمه بالإضافة الى ان افراسها لم يكونوا اقل من الجمهور المحتفل فضولا ، وعندما حل المساء واستقرت الاميرتان في فندق انتركونتيننتال باضاعت بدت العاصمة قاتمة باردة .

ومضت ثلاثة ايام ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من يناير ، بدت فيها الاميرة مارغريتا امرأة شابة وريقت عن ابويها صفات خاصة ، كانت جميلة ذكية وشجاعة ، لقد عملت لتمثيل لان اسرتها في المنفى كانت في ذات لا تملك مالا ، فشاركت في العمل في برامج كثيرة للامم المتحدة ورفضت الحديث في السياسة في كل وقت ، اما اصداقها فلم يكونوا كما هي عادة امثالهم من المحافظين المتزمتين في الغالب ، ومما لفت النظر في زيارة الاميرة لعاصمة بلادها انها قد كشفت عن كثير من الهدوء والمهارة في تلك المدينة التي يثر فيها الفقر المادي والبؤس المعنوي والاحساس بالضيق عتقا بغذى ثورة الليضات الغامضة والتناقضات .

السؤال الدائم: أين الملك؟ ومتى يعود؟

الفندق حافل بالمترددين عليه من سكان بوخارست ، كلهم يريدون لقاء الاميرة الوارثة او



مظاهرات في تيمسوارا



مظاهرات بوخارست

مكتنا منه لنصل

«أين الملك؟ ومتى يعود؟ ومع ذلك فقد بقي فريق من الناس يراقب دون ان يبدي حراكا فقصتهم ثقيلة وقاسية جدا ، يدرك الناظر اليهم وهم ينتحون ناحية خاصة انهم لا يرغبون في شيء ، لا في ملك او اميرة او ماض او مستقبل ، انهم لا يريدون غير البقاء احياء ، فلا شيء في بوخارست يمكن ان يوكل ويتساعلون اين هي المساعدات التي ارسلت الى بلادهم وكيف وزعت ، ولا سيما تلك التي تشرف السفارة الفرنسية على توزيعها .

المشرون في المستشفيات والمياتم وبيوت المجائيل يستقبلون الاميرتين كما لو ان لهم بهما عهدا بعيدا ، انها ظاهرة فضاء تاريخي ، اوليس ما يحدث اشبه بكابوس استيقظ الناس منه؟
المكثيون يريدون ان يعتبروا الحادث حقيقة واقعة ومارغريتا تشعرون الجرح عميق جدا وان الرعب قريب العهد قد يمر اعرق اعماق الضمير والحديث عن السياسة او الملكية والجمهورية نوع من الامانة لمثل هذا البؤس ، وقد تعب الصحفيون في توجيه مثل هذه الاسئلة التي تتمتع الاميرة عن الاجابة عليها ، مرة واحدة فقط توفرت فرصة لتوجيه هذه الاسئلة التي ترفض الاميرة الاجابة عنها ، انها الفرصة التي وضعت فيها باقة من الزهر عند واحد من المذابح الكثيرة الموزعة في المدينة ، حيث لقي التوار بحبهم برصاص انصار تشاوشيسكو من رجال امته ، لكن كل مشهد من هذه المشاهد كان من المهابة والام بحيث يستحيل اجراء حوار فيه ، لقد اقتصر الجمع على النظر فلم يسمع غير نسيج شابة قاتمة من المنفى وشقيقتها تيكيان ما ضاع ودمر من اشياء المدينة .

رحلة العودة في ٢١ يناير

مظاهرة طلابية في ميدان احدي الجامعات ، الحذر من السلطات الرسمية يبدو قويا جدا في بعض الاوقات ، فالمحاكمات ، وموعد الانتخابات والرسائل التلفزيوني تقدي الاقتراحات والتفتيات كثيرة التناقض ، والقابة في الطائر يدون حريصين على حماية الحريات العامة ، لكنهم في كثيرهم من الشيوعيين السابقين ، وهم يتساقون طويلا ، هل ان اعتماد الديمقراطية سيقدم سلطانها؟

هذا وقد بدت المشاهد الخاصة بوصول مارغريتا عبر شاشات التلفزيون ، وهناك طلاب انصلوا عن المظاهرة وراخوا ، يتسلقون الفئق مما أحدث حالة احراج ، فمارغريتا لا تريد ان تتخذ اي موقف ايجابي من اي بادرة سياسية ولكنها لا تستطيع رفض استقبالهم ، وكانت المقابلة ذات طابع محاييد ، انها تستعجب وهم ينجبون ، وعلى كل حال فانهم لم يكانوا يغادرون حتى بدت عيناها وقد كانتا تدورقان بالدموع كما قال احدهم .

لكنها تماسكت سريعا لان عليها ان تستقبل بعد هزيمة مجموعة من الصحفيين .

ومضى المؤتمر في جو لا واقعي ، فالصحفيون لا يكونون عن توجيه اسئلة ذات سعة سياسية اما هي فلا تكن عن توجيههم وجهة انسانية ، فهناك شيء يدركه الجميع دون استثناء ، لقد تعرضت حياتها لزلزلة شديدة ، فهي لا تخاف من الالتفات بصورة حاسمة نحو حياة الشعب الروماني ، او ليس ان مارغريتا اميرة وارتة لشيء آخر غير الالام التي يحيط بها من كل جانب .

الفرنسيون في المقدمة

الشيء الذي يلفت النظر هو ان فرنسا بتفوها ومساعداتها وصحافتها في مقدمة المتماثلين مع ماساة الشعب الروماني ، ولا عجب في ذلك فانهم يعتبرون رومانيا واحدا من الجيوش الاخرى للحضرة الفرنسي خارج بلادهم . فهم حريصون على اظهار عاطفتهم نحو هذا البلد الذي لا يزال رغم مرور اربعين عاما على السلطان الشيوعي والنفوذ السوفيياتي قريبا من الثقافة الفرنسية كما تكونا في مقالاتنا السابقة .

ومما يلفت للنظر ايضا ان مجلة پاريس ماتش التي نشرت في عددها رقم ٢١٢١ تحقيقا عن الاطفال الرومانيين الذين استقبلوا في فرنسا تركزت في عددها رقم ٢١٢٤ انها تلقت الكثير من الداءات والرسائل التي يعلن اصحابها عن استعدادهم لتبني هؤلاء الاطفال . وقد قالت ان جمعية «الطفل وأسر التبنى» ٣٥ شارع سان جورج ٧٥٠٠٩ باريس - تليفون: ٤٥٢٦٩٠٧٢ (١) ١٦ مستعدة للاجابة عن كل الاسئلة المتعلقة باني رغبة في التبني . ولا ننسى اخيرا ان اجهزة الاعلام الفرنسية هي من أكثر الأجهزة الاعلامية في العالم اهتماما بما يجري في رومانيا . فهل ستتوصل باريس الى الاحتفاظ بمكانة خاصة لها في رومانيا بعد ان مر بها وببوخارستية الولايات المتحدة وأعلن عن تبرع بلاده بمبلغ ٨٠ مليون دولار لاطلاق مسيرة العودة الى البناء ؟

ان المستقبل وحده هو الذي يخفي الجواب الحقيقي عن هذا التساؤل .

تقارير مصرية

القديس بالمرزاة



لوحة الرسام ريموند بعنوان «القديس بيتر في السجن» والتي ستباع في مزاد نيويورك نهاية الشهر ويتوقع أن يصل سعرها ١٥ مليون دولار.

جوازات سفر لكان هونغ كونغ



تاتشر تقابل ١٠ داونينغ ستريت إلى مجلس العموم حيث تناقش الحكومة مسألة منح ٥٠ ألف جواز سفر بريطاني إلى سكان هونغ كونغ.

أزمة وقود في ليتوانيا



طوابير السيارات تنتظر ساعات في ليتوانيا للحصول على الوقود.



رئيس وزراء الجوزج يرحب برئيسة وزراء ليتوانيا لدى وصولها أوسلو.

مرشح زعيم



زعيم الحزب الوطني الروماني كامبازو الذي أصبح المنافس الجديد للزعيم أيون ايليكو بعد حصوله على مائة ألف توقيع الكافية ليصبح المرشح الرسمي.

عائسيلات بسدون مسأوى



بعد أن ضربت عواصف موسمية مناطق في بنغلاديش وأسفرت عن قتل ١٥ شخصا وجرح ٥٠ آخرين.

توار الكونتر



بعض توار الكونتر يتصلون بالوحدات المجاورة في جبال موهان التي تبعد مائة ميل شرق ماناغوا.

لقباء نيكاراغوا - أميركي



أعلن مسؤول أميركي يزور نيكاراغوا منذ خمس سنوات مساعد وزير الخارجية لشؤون وسط أمريكا بيرنارد أروفسون خلال اجتماعه مع الرئيسة المنتخبة فيوليتا كامورو.

يحررون نفسه احتجاجا



أحد السجناء المحتجزين في سجن صوفيا المركزي يشعل النار في نفسه خلال احتجاج السجناء على الأحوال المعيشية.

طعنات بسبب الفسيرة



سائق يخط الرئيس البرازيلي ممدداً في قصر الرئاسة بعد أن طعنه زميل له ٣ طعنات بسبب الفسيرة، وتمت معالجته وهو في حالة مستقرة.

الاتحاد البرلماني العربي دعاً لموقف عربي موحد

الشيخ زايد تلقى تقريراً عن الاجتماعات البرلمانية في بغداد



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بغداد - وكالات - تلقى رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تقريراً حول نتائج اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي الذي اختتم أعماله في بغداد يوم الخميس الماضي.

وقد التقى الشيخ زايد رئيس المجلس الوطني الاتحادي ورئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي هلال أحمد لوتاه، وتضمن التقرير عرضاً لنشاط وفد المجلس الوطني واتصالاته مع الوفود العربية الشقيقة بهدف التأكيد على وحدة الموقف العربي ودعمه ومساندته للعراق في مواجهة التهديدات الصهيونية والحملات الفورية.

وكان وفد المجلس الوطني الاتحادي قد عاد إلى أبوظبي قائماً من بغداد بعد أن شارك في أعمال الدورة الطارئة للاتحاد البرلماني العربي، وصرح لوتاه عقب عودته بأن الاتحاد البرلماني العربي أكد وقوفه بكل قوة وعزم وتصميم إلى جانب العراق في وقته الصليبة دفاعاً عن الحقوق الوطنية العراقية والكرامة

والتنسيق معها للتصديق على

الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

وقال لوتاه إن رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قراراً بتشكيل لجنة أخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتنسيق معها للتصديق

على الميثاق العربي.

[illegible]

١١ لعبة من العراق في الاسياد

قررت اللجنة الاولمبية العراقية في اجتماعها الأخير الموافقة على مشاركة ١١ لعبة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام بين ١١ و ٢٢ من شهر سبتمبر المقبل في الألعاب التي هي: القدم، الطائرة، اليد، السلة، الملاكمة، المصارعة، القتال، الرماية، السباحة، الدراجات، الجمباز... والمعروف ان العراق شارك في الدورة السابقة بخمس لعبات هي: القدم والمصارعة والملاكمة والمباراة القوية والقتال.

الرأي العام

انتبه اسرائيل في بطولات اوروبا

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم على الاقتراح المقدم من ايرلندا الشمالية وايدته بلجيكا وبولندا ورومانيا بدعوة منتخبات اسرائيل للمشاركة في بطولات اوروبا... والجدير بالذكر ان مؤتمر الجمعية العمومية العشرين للاتحاد الاوروبي حضره ١٥٠ ممثلاً لـ ٣٦ اتحاداً اوروبياً تمثل ٣٦٨ ألف ناد وانتخبت الجمعية السودي ليتارت جوهانسون رئيساً جديداً للاتحاد الاوروبي.

في بداية الاسبوع التاسع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم العربي يعنى مواصلة المنافسة على حساب اليرموك «المهدد»

كتب خالد الرفاعي



فريق العربي والمهدة للمنافسة

في بداية الاسبوع التاسع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم العربي يعنى مواصلة المنافسة على حساب اليرموك «المهدد» الذي يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة. وتعتبر المباراة الاولى التي تجمع العربي واليرموك اهم من حيث موقف الفريقين. وفريق الجهاد ينتظر بفارغ صبر لحظة مفاجئة ما...

الساحلية يريد تصويص «النفطيين» المحقودين» امام النصر «العجيب»



فريق الساحلية يسمى كذا في موفته

العربي خلفه وفاز في القسم الثاني ١/٢. ظهر الفريق في خط الهجوم الذي يعتبر اسوأ خطوه لمع وجود تاجان بين خالد الشليمي وابراهيم الرومي ويعتبر خط الوسط من افضل الخطوط لوجود عبد الله صاحب الجهد الكبير وكاسب غافل ومعهما حمد الشريفة في الجبهة اليسرى. وقد خسر النصر آخر مبارياته امام الكويت بنتيجة ١-٢. وقد تقابل الفريقان مرتين الاولى فاز النصر على الساحلية ١/٢ صفر-١. والثانية ايضا بنتيجة ٢/٣ صفر-١. وفيه هزم النصر فريقه محلياً وبعدها هزم النصر فريقه محلياً وبعدها هزم النصر فريقه محلياً...

نجاح فريق الزمالك لكرة القدم من الموت اجتماع طوارئ باتحاد الكرة.. ومصرع شخص واصابة عشرات



فريق الزمالك لكرة القدم

توجه على الفور الى المستشفى بينما لم يسافر جمال عبدالحميد واين يوسف وابراهيم يوسف وطاهر يحيى وقوا في القاهرة وعلمهم بالحادثة توجهوا الى المستشفى لاستشارة طبيعته. وتم نقله الى مستشفى الامم المتحدة في القاهرة. وتم نقله الى مستشفى الامم المتحدة في القاهرة. وتم نقله الى مستشفى الامم المتحدة في القاهرة...

غرامات مالية قياسية في كرة السلة الاميركية

فرضت اللجنة المنظمة لبطولة الدوري الاميركي لكرة السلة للمحترفين غرامات مالية قياسية على فريقي نيوتريوت بيستونز وفيلادلفيا سفثليستس بسبب الاعتصامات التي وقعت بين لاعبي الفريقين بعد ثوان من المباراة التي اقيمت في مدينة فيلادلفيا في ايلول ١٩٧٠.

اجتماع لاتحاد الكرة

بعدد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً طارئاً مساء اليوم برئاسة محمد احمد المرشح لرئاسة الاتحاد لبحث تقرير عصام عبدالرحمن رئيس لجنة الشباب تحت ١٩ سنة بالمانيا الغربية وتقرير طلعت فواز رئيس لجنة منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة والتي كانت في فرنسا للاشتراك في بطولة العالم المصغرة.

هروب نجوم

قدم مصر !!

بناء على الدعوة التي وجهت لمحمود حسن وطاهر الصاوي نجما النادي الاسماعيلي المصري للمشاركة في الدورة الرضائية بطولة الامارات قالا انهما لن يودعا مصر حيث يجران اتصالهما للمشاركة في الدورة الرضائية...

الامارات تشارك بثلاث

لعبت فردية بالاسياد

قررت لجنة التخطيط والمالية بالجنة الاولمبية الوطنية بالامارات تدة

بحث اعداد

كرة اليد للاسياد

عقد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد اجتماعاً مع اللجنة المالية والمسابقات الموقفة من اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة الشيخ خليفة عبدالله لبحث اعداد بطولة كرة اليد للاسياد...

تصدر تيزي اوزو

للدوري الجزائري

تصدر فريق تيزي اوزو الاسبوع الثالث والعشرين لدوري الجزائري لكرة اليد بنتيجة ٢١ نقطة بعد فوزه على فريق شبيبة تيارت بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهم في اطار منافسات هذا الاسبوع...

لاعب كرة قدم الماني

شرقي ينضم الى ناد مغربي

تالت مصادر في نادي شتوتغارت الألماني الغربي اول امس انه من المتوقع ان ينضم ماتياس زامر لاعب خط وسط ليناو بريستين الألماني الشرقي الى النادي في يوليو تموز القادم...

النمساوي انطونيتش

بطل دورة سيجول

احرز النمساوي الكسندر انطونيتش المصنف ٧٥ في العالم بطولة دورة سيجول الدولية لكرة المضرب امس...

القفز بالزانة

احمد ساير حمدان

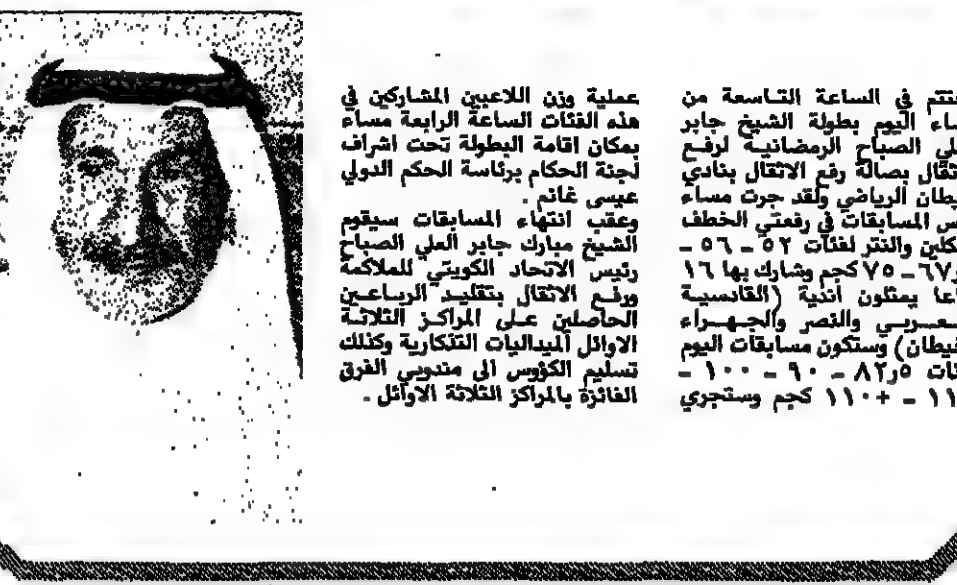
القفز بالزانة احمد ساير حمدان صاحب الصانع القياسية القياسية

قذف الرمح

عبدالعظيم علويات

قذف الرمح عبدالعظيم علويات خالد ابراهيم حبيب يوسف احمد بوحسان الرفاع

اليوم ختام بطولة جابر السعدي لرفع الانشقاق



عملية وبن اللاعبين المشاركين في هذه الفئات الساعة الرابعة مساءً يمكن اقامة البطولة تحت اشراف لجنة الحكام برئاسة الحكم الدولي عيسى غانم...

هبوط نادي الوكرة القطري الى دوري الدرجة الثانية

البطولة وارتفع رصيده الى ١٦ نقطة ليوقع بهذه البطولة للمرة السابعة في تاريخه فيما احتل نادي الاتحاد المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة وجاء نادي السد في الترتيب الثالث بفارق الاهداف بنفس الرصيد...

احمد ساير بطل دول الخليج بالكرة والند القطري يفوز بالبطولة

اضاف نادي السد انجازاً كبيراً امس الى رصيده انجازاته الرياضية بحصوله على البطولة الاولى للاتحاد الايطالي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لالعاب القوى والتي اختتمت امس على مضمار نادي السد القطري الذي استضاف هذه البطولة...

الفريق	الترتيب	نقطة	فوزية
السد	الاول	٦	٢
القادسية	الثاني	٤	٥
الرافع الغربي	الثالث	٢	٤
الساحلية	الرابع	١	٢
الوصل	الخامس	٠	٠

وقد فاز بكاس احسن عداء البطل الدولي القطري طلال منصور محققاً ٩٧٥ نقطة كما فاز لاعب القياسية السعودي ابراهيم الموياريان بكاس احسن رامي محققاً ٨٤٠ نقطة ونال كاس احسن واثنى لاعب الساحلية الكويتي محمد منصور الصالح محققاً ٨٤٠ نقطة.

وكانت نتائج منافسات اليوم الثاني والتي اشتملت على ثمان مسابقات قد اسفرت على النتائج التالية:

الفئة	النادي	الوقت	الميدالية
٢٠٠	طلال منصور السد	٢١/٢٢	ذهبية
	خالد جعفر الرافع الغربي	٢١/٢٢	فضية
	نبيل جعمان السد	٢٢/٢٨	برونزية
٤٠٠	ناصر محمد السد	٥٤/٣٠	ذهبية
	خميس خميس الوصل الاماراتي	٥٤/٤٨	فضية
	عيسى جاسم القياسية السعودي	٥٥/٢٠	برونزية
٨٠٠	يوسف علي طاهر الرافع الغربي	١/٥٤/٨٧	ذهبية
	خالد مسفر القياسية	١/٥٥/٣٥	فضية
	حسن علي موسى السد	١/٥٧/٨٩	برونزية
٣٠٠٠	متر عدو حسن محمد يوسف السد	٨٠٥٢,٧	ذهبية
	عادل حمد بوشرار الرافع	٨٠٥٥,٧	فضية
	سعد مبارك الرافع	٨٠٥٥,٨	برونزية
القفز بالزانة	احمد ساير حمدان الساحة	٤,٢٠ متر	ذهبية
	صلاح الصانع القياسية	٣,٩٠ متر	فضية
	عماد الحويش القياسية	٣,٧٠ متر	برونزية
قذف الرمح	عبدالعظيم علويات القياسية	٦٢,٦٤ متر	ذهبية
	خالد ابراهيم حبيب الرافع	٥٠,٥٢ متر	فضية
	يوسف احمد بوحسان الرفاع	٤٩,٣٠ متر	برونزية

وفي سياق في ٤٠٠ متر تتابع فاز فريق نادي القياسية السعودي بالميدالية الذهبية بعد ان مثله عيسى جاسم وطلال اسعد وخالد مسفر وابراهيم الفلاحه. وجاء فريق نادي السد المكون من خليفة شاهين وحسن علي وسعيد عبدالعزيز وناصر محمد في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية فيما تال فريق نادي الرافع الغربي البحريني المكون من فاضل عباس ويوسف طاهر وعطر سالم وعادل بوشرار الميدالية البرونزية.

وعقب انتهاء مسابقات البطولة سلم عبدالله حمد العميلة رئيس مجلس ادارة نادي السد القطري ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كاس البطولة الى عبدالعزيز حمد العميلة رئيس جهاز ألعاب القوى بأكادي السد ومدير البطولة.

الفيميل يواصل عروضه المشرفة ويخرج القادسية ٢٠/١١ بالوقت الإضافي
وفيضان ينوز على الكويت ١١/١١ ويقابل الشياطين الممر في قبل النهائي

منتخب الجيش
يستعد لبطولة العالم
العسكرية لاختراق
الضاحية



■ يتدرب منتخب الجيش للعاب القوى يومياً على مضمار كيفان استعداداً للاشتراك ببطولة العالم العسكرية لاختراق الضاحية التي تستقام الشهر القادم في بلجيكا.

■ يتدرب على تدريب المنتخب المدرب أحمد الهاجري أحد أبطال الكويت السابقين في ألعاب القوى ويمتلك منتخب الجيش نجوم اللعبة أمثال محمد موسى، زغال ادم، جمال احمد، محمد شطي وغيرهم وقد أعد الاتحاد الرياضي العسكري خطة تدريب شاملة استعداداً للبطولة.

نفسا الكثير من المسلمين
للعامل العاملين بأحد الأدينة
كبيرة... طالبين بدعوتهم إلى
في هذا الشهر الفضيل، ان
عن أسرهم واهتمهم المالية
تسبب بتأخيرها دون وجه
...، وهذا الشهر الرابع...
القدامة لم يستطاعوا
واتهمهم بضعفها الخثرة...
الكثيرين عن الرواتب لعدم
جود نفق بهم موضع
... حسابات...
صحيح المسؤول عن
حسابات تسبب في خلق
المالية التي لم تعد
مهمة بالصلب الصرف من
سواء بتعطيل الآدري
الرياضي... ندعو الله ان
تستجيب لدعاهم بهذا الشهر
الفضيل حتى يصفى رواتهم
تأخره حتى لا يتعرض هؤلاء
عاملين لازمة مشابهة مثل
... الثاني؟! ونأمل ان
ساهم «الفرحين» بعلاج
منهم الذي قد حدث ازمات
قوى من قبل من يخطون
... الكادي دون ادراك
حجم المسؤولية ومعالجة
موضع الرياضي بالثادي بطرق
تختلف عن المراجعة
...! والذكثورية...

دوره تیس

ج الاميركي غاي بيرغر المصنف اول
المرحلة ربع النهائية لعمرة نيس
ليلة الفرنسية اثر خسارته امام
وفياتي اندريه تشراسوف ٢/٦
٦/٢ و٦.

المباريات الأخرى فاز الفرنسي غي جيه على اليوغسلافي غوران بريتش ٦ و٦/٦ والاسباني خوان اغويلير ٤ و٤/٦ والسويدي ياكوب هلاسيك ٤ و٤/٤ والسويدي مارك روسيه على النمسي فابريس سانتورو ٦/٦ صفر ٧/٦. وفي نصف النهائي لعب روسيه ضد اغويلير ٦/٦ كاسوف ضد تورجيه.

في هذه المواقف الأربع الأوليات
والمثالية سونيك سيليبيز
ببانية اراقتسا سانشير
ببانية كونشيتا سارتيبيز
فارية كاترينا مالبيفا الى المرحلة
النهائية للورة تامبا اللولية
لكة الحظ.

لمرحلة ربع النهائية فازت سيليش على الأمريكية سوزان سلوان ٦/٠ وصفر وسانشيز الثانية على ١/٠ في حين كيليسي ٣/٦ ١/٠ بينيزي الثالثة على الأمريكية كامي ويغور ٢/٦ ٦/٠ صفر وماليفيا ٢/٠ ٢/٠ وفي نصف النهائي صفر سيليش ضد مارتينيز وسانشيز ٢/٠ ٢/٠ ماليفيا.

كوبيك بالإضافة الى يان كوشيان وفرااتيسيك سترাকা وايغو كنوولييتشيك الذين يلعبون في المانيا الغربية.

سم التشكيك من اللاعبين المحليين من يان ستيسكال وفلاديمير كينير. كمال بيليك ويوليس بيليك وايقان سيك وفلاديمير فايس ولويومير براشكيت وستانسلاف غريفا. ماس سكوهرافي ويافل تشرنيا وايقان بالا.

بب انكلترا مباراة بولوية ودية
 ساء المقبل في لنسن ضمن
 مدادات المنتخبين لمونديال ايطالي.
 الت تشكيلة مة لاعبين منضمين
 ندية خارجية هم حارس وست هام
 بليرزي لوندك ميكلوسكو ومهاجم
 رد الهولندي ستانيسلاف غريفا
 جم فيورنتينا الايطالي لويوس

طلب نادي مرسيليا الفرنسي من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بدء

تحقيق في هدف من أجل الحرة
جاسيا جاسيا جاسيا جاسيا
التحالف الاوروبي للاندلس
التي اطلقت اليوم يوم الاربعاء الماضي
واوضحت جاء في المبررات
القائمة اعاء في الحقيقة من ٨٤
المباراة سجله بيده القيمة، وكان
منه في المباراة ٢/١ في موسيليا
في مباراة الذهاب للور قبل النهائي
في تصاد في مجموع المباراتين ٢/٢
الا انه صعد الى الدور النهائي
فرفض الهدف الذي احرقه خارج
المنطقة، ويتقابل بنفخا مع ميلانو في
الدور النهائي في فيينا في ٢٢ مايو
التالي.

**يوم ربايعات الدورة
مضائية لجامعة
الكويت**

في الساعة التاسعة من مساء
الاحد - تصفيات المراكز
التي للطلاب في ربايعات الدورة
الثانية لكرة الطائرة برعاية
م. الحسيني مساعد مدير ادارة
الرياضي على صالة الألعاب
التجارة بالعديلية واللجنة
بقيادة أنور عبدالرحيم ونيس
التربية الرياضية.

خاطبي في المبرة الا انه من الضروري أن نتعلم دروسا من هذه الظرفية. وطلب مرسلنا تقييم

جزءات على حكم المباراة البلجيكي
مارسيل فان لانجنهوف الذي أصر
على صحة الهدف بعد المباراة.
ومن المقرر أن يشترك لانجنهوف في
التحكيم في نهائيات كأس العالم في
إيطاليا.

«ب» وتأتي هذه المحاضرة في ختام الموسم الثقافي للإدارة لهذا - وسوف تتم في العاشرة من صباح الاثنين - باستراحة ملاعب معة للتنس بالشويخ.

● وليد الحجرف سجل لوحه ٨ اهداف وهذه احدى تصويباته القوية وعلي ابراهيم

القائسة ٣ أهداف لبرنامج الفحيحول
المباراة لصالحه ٢١/٢٠.

هذا وقد تألفت من: حارس مرمى
الفحيحول في الحفاظ على مرماه من
الأهداف متفوقة وسدت تسديدات قوية
وكان نجم المباراة وأفضل الفحيحول
الى الفوز.

مثل الفريقين وسجل الاهداء:

مثل الفحيحول: خالد انس - مشعل
ملحاحي وسلاح انس «١» وبهند-
ملحاحي «٢» محمد علي وعبدالله
انويس «٢» فيصل الغري وغيره
«١».

مثل: القائسة: عبدالله النجاشي

وعبدالكريم العثمان «١».

٢١/٦٦

تأمل خيطان للور قبل النهائي بعد
فوزه على الكويت ٢١/٦٦ بعد أن
انتهى الشوط الأول ١١/١٢ لصالح
الكويت. وقد ظهرت المباراة متعاقفة
المعنى وقد ظهر فريق خيطان ٦
الافضل اتلاق عبدالمقدوم
صاحب صيد ٩ اهداف وسعد المن
أهداف.

اما الكويت فقد ركز على انطلاقه وله
الحجوب صاحب ٨ اهداف لتسديدات
القوية.

«أبو وليد

حدث شجار بين صالِح مهنا وصلاح
حسن في الساعة ثمانية من الوقت
الاضائي. حيث قام الصالح مهنا بمرمي
الكرة متعمدا على صلاح انس ليحدث
شجار بسبب تدخل فيه اللاعبون
والاداريون لك الاشتباك وقام فصيل
اللاعب الحجيليل بتبذنه معه وهذا
والإيعاز عن صلاح انس ليطرده لمدة
دقيقتين بدون سبب ويتم استبعاد
مهدي منفي وصالح مهنا أيضا لتصلوا
السبوك وأقول للاخوة الذين اتهموا
ظهر امس حول التحكيم أقول وبشكل
صراح بان القلم قد جف حبره من كثرة
الكتابات عن مستوى اللاعبين
شء يتعمله...

الثلاث من ضمن ٤٥ فريقا

استعداد فاني يوربو صدارته للقسم
الاول للوروي الفرنسي لكرة القدم
بقيمة ٣/٠٠٠ دولار على لينون امس
الاول.

الا ان بقاء يوربو على قمة الوروي
قد يكون وضع الاجل اذان امرسيليا
سافو الى باريس امس السبت
ليقابل باريس سان جرمان الذي
يحتل المركز الرابع في القسم الاول
وكان امرسيليا قد هزم يوم الاربعا
الماضي في ابدي بنفيكا البرتغالي
في الدور الاول الهاتفي لبطولة كأس
اوربوا للاندية لبطال الوروي.

واحرز هدف يوربو الفهمان تيمبيه
سيكاس وكسنت ليزارو في الشوط
الثاني من المباراة امام لينون.

وسجل سيكاس الهدف الثاني بضرية
راس في الدقيقة ٦٦ من تعريض
برنار بلانو. واحرز ليزارو الهدف
الثاني في الدقيقة ٧٩ من المباراة.

٢٢ - ٤٠ ابريل

تلا وتعتبر الكويت من الدولة العربية
التي حققت التقدم اجازيا وايضا كبرا
لشبابها للفرق الشابة ملاك الامم على

نائب الكويتي فقد تلقى عدة دعوات لرحمن يوسف المزروعى رئيس مجلس لمساعد لشؤون الشباب كلمة بهذه

[illegible]

جره في شمال الخطر في عنف

والناحية من ٢٠٠ من وعلقت الأوسر
والمشاعرة ١٢٠٠٠ من وعلقت الأوسر
عنف في وسط برلين الشرقية .

ومن الصعب القول بأن مجموعات خرجت
والعنف واختلعت مصابات أخرى
بينها مواطنون آلمانيون غربيون .
ولقد عارضوا عملية في
الكنيسة كاتدرائية قرب برلين الغربية .
الشباب يصرون شعارات تعمد هتاف

والعنف .
والعنف مسبق في الصليب الأحمر
والعنف الأشخاص على الأقل بينهم
ترطون أشخاصاً أصيبوا بجروح خطيرة من جراء
العمليات والمجاعات وحجرات .
وتحت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية

صلاح انس قوة ضاربة للشياطين الحمراء يصوب على البلوشي بمفرده

اهداف في الشروط الاول التي انتهت لصالح الفحيحيل ٧٠/١٠ وفي الجناح الثاني شارك نادي ام صبيح في الجناح الايسر وتواجه القاسمية في تقرير التكتيك ويتبادل ١٠/١٠ في اول ١٠ دقائق بعد ضاع ٢ رميات جزء ويتبادل صلاح انس في التصويب يتقدم الفحيحيل ١٢/١٠ في اخري ١٠ دقائق من المباراة ويغني القاسمية طريقة لعبه رجل لرجل ويضبط على لاعبي الفحيحيل الذين اسماوا التفرجات القاسمية لتاتي عكسية ويتبادل القاسمية في التواني الاخره من المباراة ١٧/١٧

وفي الوقت الاضافي الاول لعب
الفحجيل بطريقة ١/٥ بتقديم احمد
ساير لمراقبة صالح منها ليتاخر

القاسية يصفه جبهه اعداء
 الاقتران من السوسنة
 فحق الفصيل المساكين
 الفصيل ١٧٩٠ - في الوقت
 الاضائي الثاني نجح فصيل
 اعداء مهدي في فتح ثغرة
 البوذية القاسية وسهل
 الاقتران بقتل الفصيل ١٧٩١
 وسعدا وقد تم الفصيل وشيخ

بغدي صدام حسين
جوي الشيخ فهد الاحمد رئيس
الجنة الامنية الكويتية اتصالاً

التقيا بمدي صندوق حسين رئيس
لجنة الوطنية العراقية. ثم تخللها
حدث القضاة التي تهم القطارين
شقيقين، ودار الحوار عن القضايا
عربية بشكل عام، وتكراسا توحيد
موقف العربي في بعض الامور
رياضية.

بوروو علی لیون
از بوروو علی لیون بهدین مقابل
شیء مساء اول أمس الجمعة في

● صورة جماعية المنتخب السلة مع المدرب

للمسؤولين العاليين والكبير الذين ظهر
من دول اوروبية للعب معها وقد التقى
ادارة النادي الكويتي للمعاقين الذي
الخاصة فيها فبعد ان كان في
التي تتركب فرق الصداقة

العالي والمتقدم في مثل هذه المجالات
الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ نا
يمواصله الانتصارات والتقدم كما القى
القاضي كلمة شكر فيها سعادة وزير
محمد الجراح.

المزروعي رئيس مجلس ادارة النادي
الشباب وعلي الغنام رئيس اللجنة الرب
واهائي أعضاء الوفد وترأس وفد النادي
للتنس

**بطولة تشيك
عشرة أهداف**

تشيكيوسلوفاكيا لكرة القدم واضمح في
الصدارة بفارق ست نقاط أمام منافسه
المحدد انتر برايتسلافا الذي خسر أمام

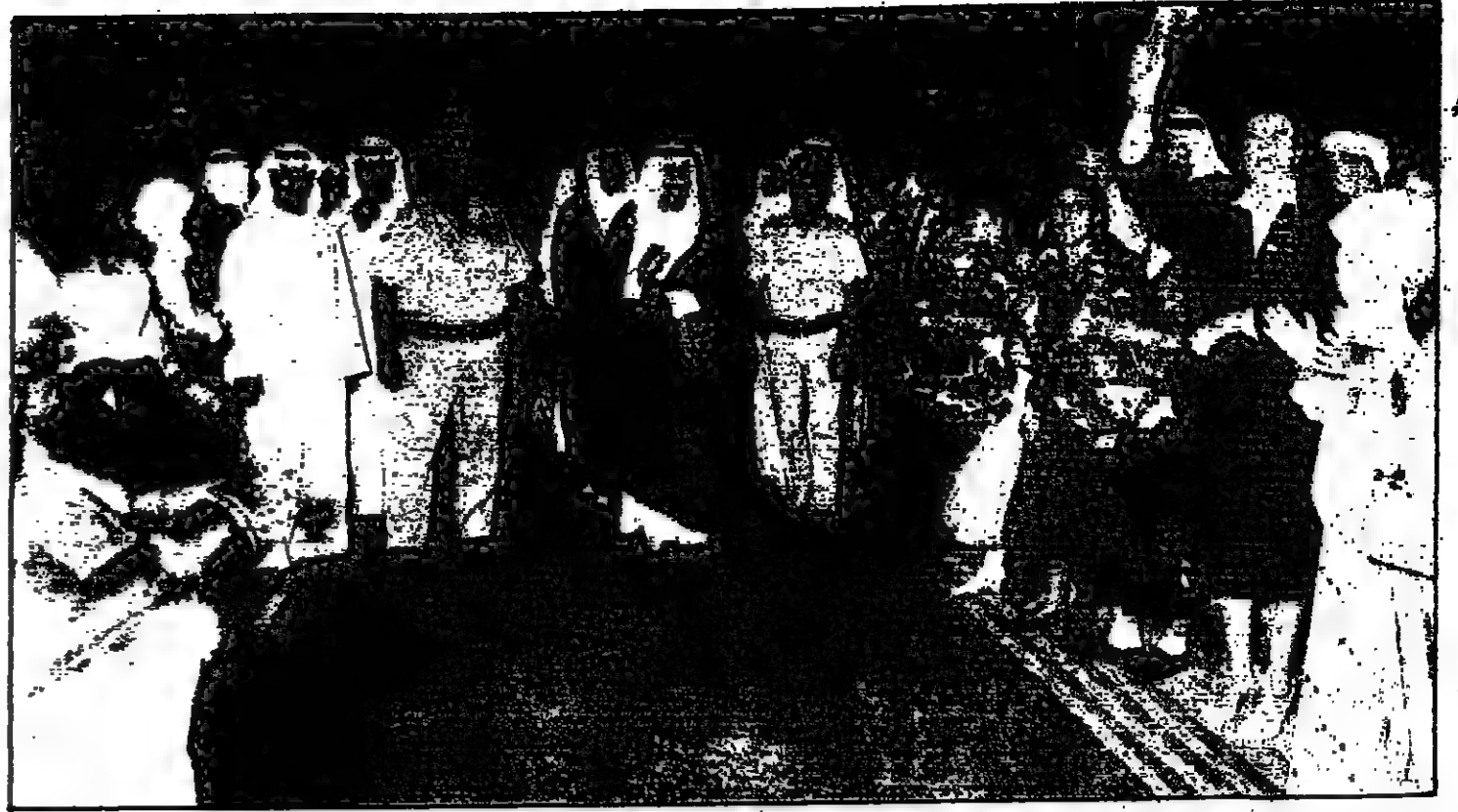
[illegible]

(continued)

العلاج والسَّيامة في ألمانيا
 يعلن مكتبنا في لندرات العامة
 عن استقبال الاجرة العرب القادمين إلى
 ألمانيا للعلاج والسَّيامة في مدينة هت
 لاسمز والاستفسار - تلفون:
 ٤٦٠٠٤٦ / ٦٩٤٤٧٠٦٩ كوتس.



● محتان الاب يحتفل بآباءه



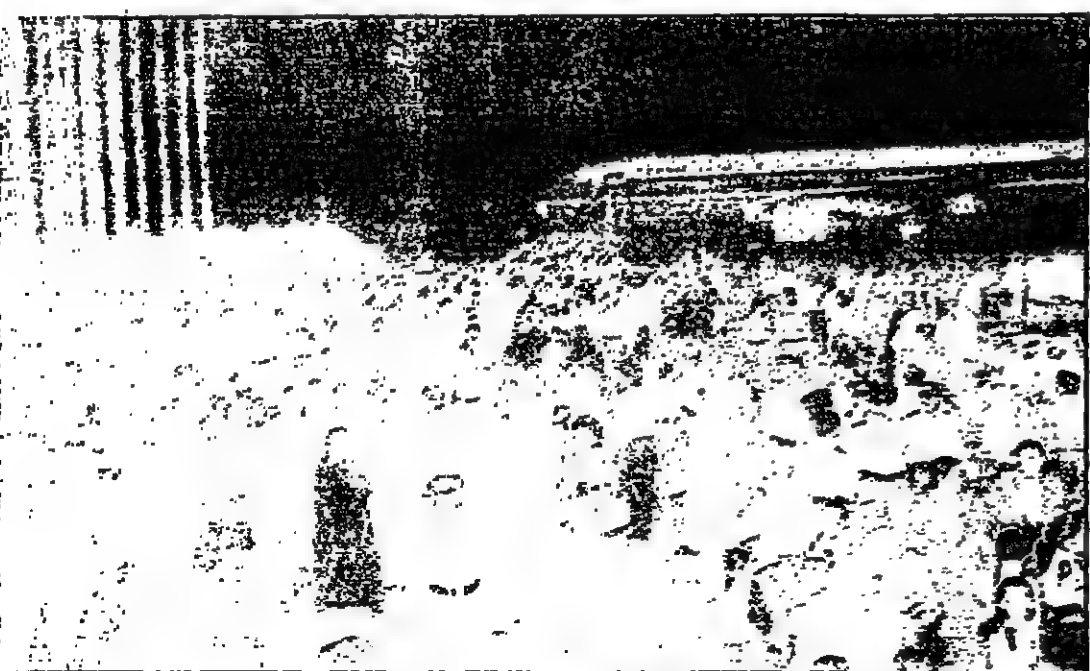
● سمو الأمير في استقبال ابنته المائتين



● سمو ولي العهد الأمين يرحب بالمائتين



● اللواء جابر الخالد بصحبة شقيقته أثناء وصولهما



● أبناء الجابرية أخوة في المحنة



● أحد المائتين بعد الإفراج عنه

«الجابريّة» رمز الصمود الكويتي في وجه الأعداء



● سمو ولي العهد الأمين يتوسط المائتين

استفتاء وتأكيد جديد على قوة هذا الوطن وتماثل شعبه، والتضامن بحكومته، حتى غدا حذقه وفنه في معالجة الأزمات والمواقف الصعبة مضرب الأمثال في طول الوطن العربي والأجنبي وعرضه.

لقد كانت أزمة الطائرة والأسلوب الذي اتبعته في إنقاذها قصة الأداء الذي يعكس الأسس الخلقية والسلوكية لصناعة كويتية فريدة توائم العصر وأهل الحضارة.

لقد كانت الكويت، كما هو عهدها دائما، مثالية في كل شيء.. في موقفيها الواحد.. وفي تمثيلها بالاصول والمبادئ وفي تعبيرها عن النهج وإخراجها مخرجا سهلا لم يترك مجالا لسوء فهم أو تقدير خاطيء.. بل كانت الكويت أميرا وحكومة وشعبا أشبه بالنموذج الذي أحسن صنعه في كل شيء متراصة مترابطة ومتكاملة.

ولا نستطيع أن نتجاوز حدود الواقع، فلا ننسى دور الآباء والأجداد في إرساء الأسس والتواعد التي كانت سببا في تماسك وتعاون وتكاتف الأبناء حتى صارت الكويت دار آفة وواحة محبة وأمان.

ان صورة الوفاء والاحسان والمروءة، صورة كل نقطة فيها رسالة الى الذين اعتقدوا أنهم وصلوا الى الغراضهم الدنيئة في زعزعة جمالية الصورة وهز أركانها.

وقد وصلت الطائرة الكويتية «كافزة» التي تقل المخطوفين أرض مطار الكويت الساعة العاشرة والدقيقة العشرين وقد امتلأت ساحة المطار بجمع غفير من شباب الكويت وأمهاتها وبناتها وشبابها.

نعم هذه الكويت كانت وما تزال وسوف تكون رمز الصمود ضد الأعداء ولن تخشى أحدا أبدا.

أعداد ناصي التميمي

في مثل هذا اليوم الثاني والعشرين من شهر أبريل منذ عامين الموافق ٦ رمضان صدرت «الراي العام» بعنوان رئيسي يقول «انتهت المأساة بانتصار الصمود الكويتي على الإرهاب» حيث زلت من خلاه البشري بانتهاج محنة اختطاف الجابرية والإفراج عن الرهائن.. واستقبلت الكويت هذا الخبر بقلب امتلا فرحا وقيضا من المشاعر التي اتحدت على القوة ورفض الإرهاب.

كان هذا اليوم أحد أيام عرس الكويت باستقبال أبطالها الذين صعدوا في وجه الإرهاب.

نعم هذه حقيقة مشاعر أهل الكويت مواطنيها وأولادها الذين اتحدت كلمتهم مع كلمة القيادة الحكيمة بالوقوف في وجه الإرهاب ورفض الانزلاق.

وخرجت الكويت أميرا وحكومة وشعبا لاستقبال أبنائها المائتين من الجزائر.

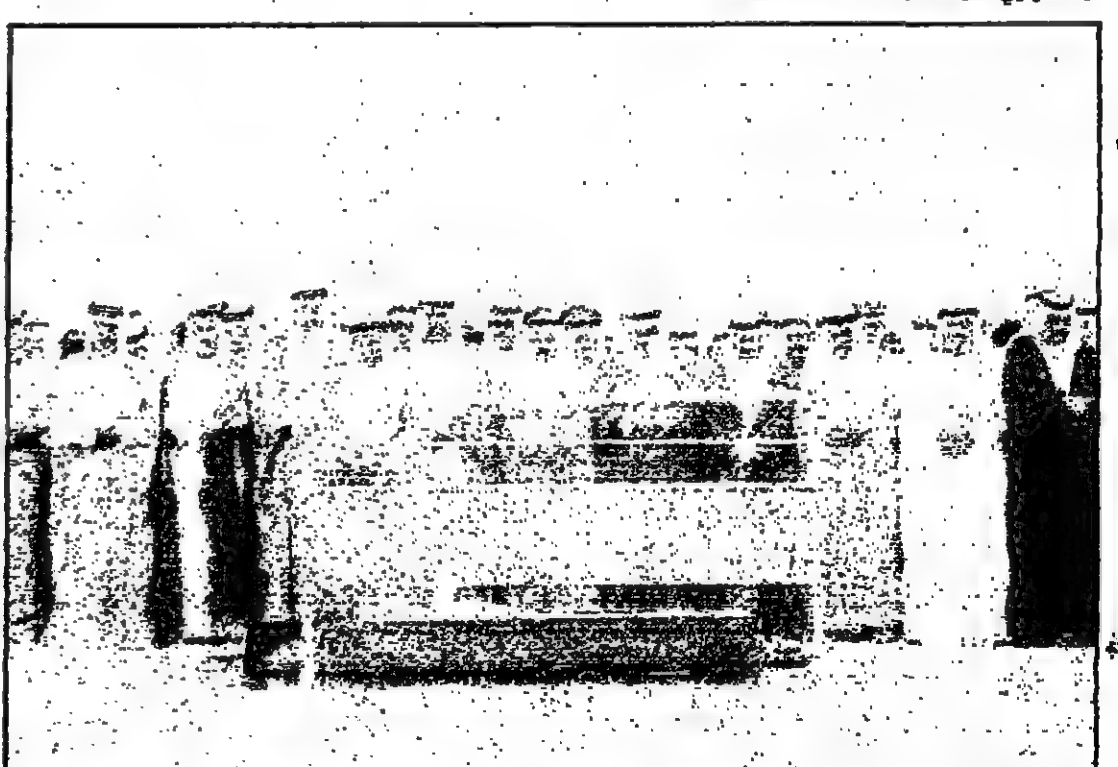
وقد قضى المائتين أول ليلة في أحضان الوطن بعد ١٦ يوما من الأسر في يد الإرهاب.. وقد امتلأ بيت الشعر القائل:

أما حياة تشر الصدق
وأما مدامات ينفذ المدي

وقد استقبل والد الجميع ورمز الكويت برفقة أخوانه وأبناء وطنه فلذات أكيادهم المائتين من رحلة عذاب استمرت ١٦ يوما رأوا من خلالها الموت أكثر من مرة وبأكثر من شكل.. وفي كلمة لـ «الراي العام» بذلك اليوم جاء فيها:

«القيادة والشعب في سفينة واحدة»

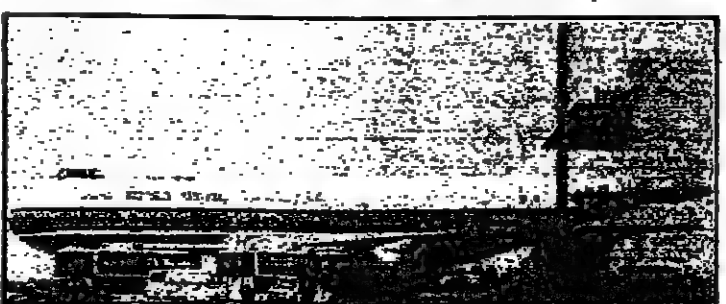
الجموع التي خرجت الى مطار الكويت الدولي لاستقبال المائتين من أبناء الوطن، والمواكب التي سارت في الشوارع والساحات، فرحة مهللة لنجاتهم وإفراج الكرية عنهم.. هي بمثابة



● سمو ولي العهد الأمين في مقدمة مشيمي جثمان الشهيدين



● وزير الداخلية يستقبل جثمان الشهيدين



● الجابرية جاثية في مطار هواي يومين بالجزائر

حملة البولارد وزرتايسون اكلت كتفه وحصلت على ملايينه



**كينج اسقط
الزوجة
بالقاضية**

كتاب جديد صدر مؤخرا في الولايات المتحدة حول حياة بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون تحت عنوان (نار وخوف) بقلم صديقه جوزيه توريس . ويتحدث الكتاب عن حياة البلدوزر وكيفية تمرقه على ممثلة التلفزيون روبين كيفين عن طريق الهاتف ومضت العلاقة واستمرت لفترة لا بأس بها والسبب يعود لحماته روث وبر وجيها للمال فهي امرأة تعرف من اين يؤكل الكنت وادركت بسرعة ان تايسون ناجة تبيض ذهبا وان انتهت لم تتضح بعد لتستغل هذه الدجاجة ، فقد وصل دخل تايسون خلال عام ٨٨ - ٨٩ من اي مباراة نحو ١٥ مليون دولار للمباراة الواحدة . طالع تفاصيل الكتاب على الصفحة الرياضية .

● جرد حساب مع المهرجنان المسرحي الكويتي الثاني

● طارق .. تقيس رأفت الهجان بمساجاة الحاصلات الجديدة

صاحب
الاستاذ
عبد العزيز محمد السعيد

رئيس
التحرير
محمد جاسم السعيد

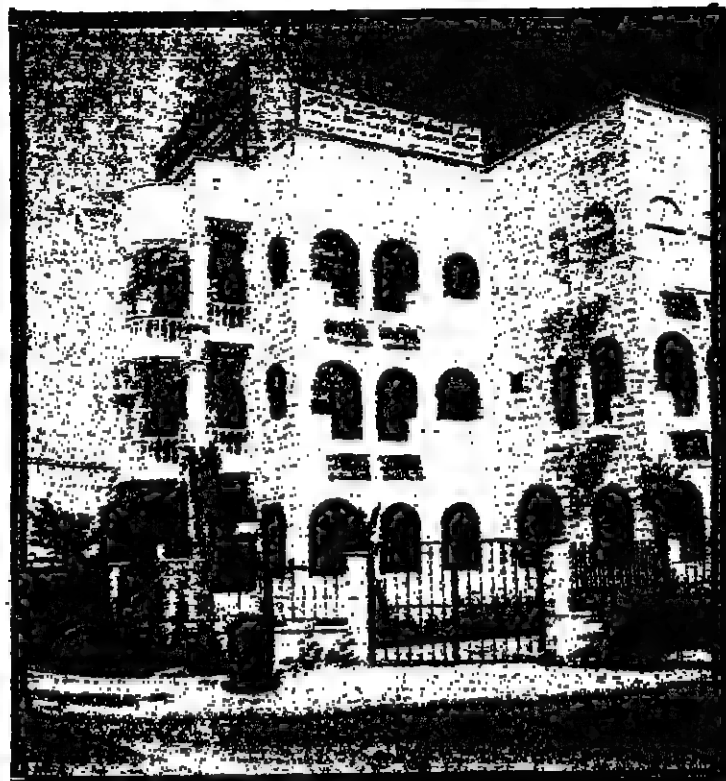
مدير
التحرير
بلال يوسف السعيد

يصدر عن دار "الراي العام"

العدد ١٩٩٠/٤/٢٢ العدد ٩٤٧١

الملحق يلتقي مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق

محمد الشيباني : المركز يمتلك اكبر ارشيف في الخليج والجزيرة العربية



ارشيف هذا المركز لبحق طموحاته المستقبلية ويصبح منارة علمية لكافة المختصين والمطلعين طالع التحقيق الصفحة الخامسة

تحقيق احمد ابوسيدو

التقى ملحق "الراي العام" مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق سيد محمد الشيباني الذي يتحدث عن اهداف المركز الذي يعد احد المراكز الهامة في الكويت ويطمح الى ان يكون من المراكز التي تساهم في تطوير البحث العلمي والتراثي والوثائقي بكل ما يحتاجونه من تلك المواد العلمية سواء من حيث الدراسة او البحث او التحقيق او مجال الاشارة العلمية .

ويهدف المركز الى ابراز فضل التراث الاسلامي والعربي الخالد في تطوير الحضارة الانسانية وثقافتها وتاريخها وتيسير سبل البحث والمساهمة في جمع التراث العلمي من نسخ اصلية ومصورة والمخطوطات العربية وجمع المخطوطات المختلفة في فهارس المخطوطات المختلفة ووضع المركز العديد من الانقسام المختلفة التي تساهم في عمل المركز بشكل تاج .

ويقدم المركز برحلات الى جميع ارجاء المعمورة بهدف جمع ما يمكن جمعه من هذا التراث الذي عبر العصور المختلفة كما يقوم المركز بالتعاون مع العديد من الجهات الحكومية والروسية والاهلية في تلبية معلومات

كلمة الملحق

اطفالنا ...

والطفلة
الطفل في المرحلة الاولى من مراحل الشباب يحتاج لتقافة صالحة وبأسلوب معين والى قسط خاص من العطاء الفكري والثقافي .

ان ما نحتاجه في عالمنا العربي من خطط واساليب لتثقيف الطفل وتعليمه بعد خطوة ضائعة لا ترتبط بالانسان العلمية او حضارة او عصرية .

فالطفل هو اللبنة الاولى وهو اساس البناء وهو الوعاء الذي يمكن وضع كافة المعلومات والقيم والارشادات والخبرات فيه بصورة مناسبة ، حتى نستطيع فيما بعد ان نعتمد عليه شيئا يساهم في طريق البحث العلمي والتحصيل في كافة المجالات الثقافية والاجتماعية والعلمية وتؤهله لمرحلة الشباب الحقيقية ، ومرحلة الاعتماد على الذات .

ان من يهتم باطفالنا هم فئة خاصة تهمل عليهم ظروفهم للتوجه الى هذا العمل وهذه المشاركة ، دون ان يكون لهم هؤلاء المهتمين اى توجه واضح او خطة مدروسة او اهداف استراتيجية تامة من القيم العربية الاصيلية وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف . وبدون دراسات مسبقة او خطط وبرامج شاملة تبدأ مع الطفل في مرحلته الاولى . وتكثيف حتى تحقيق الاهداف المنشودة .

ان المهتمين باطفالنا في الكويت واسرنا هم اصحاب الخبرة والاختصاص في مجال رعاية الطفل فكريا وعقليا وخلقيا اضافة الى وضع المعايير العلمية واسس الرياضيات واللغة والتدوين بحيث تقدم للطفل بأسلوب مشوق وممتع فيكتسب ويستوعب اى كمية تعلم اليه وبأسرع وقت ممكن .

المدرسة والمنظمة حتى لا يشعر بالمل أو التعب ولا التسلخ او القرباوية في تقديم هذه المعلومات .

لذا نجد ان من يخططون ويعبرون لذلك هم من حملة الدكتوراه في اكثر من مجال ويكونون بروفيسورا في احدى التخصصات ، فيضع تجربته الكاملة وخبرته الطويلة لخدمة الاطفال ... اما في عالمنا العربي تحدث ولا حرج فمن عليه مسؤولية رعاية الاطفال هم الاقل ثقافة .. والاقل خبرة .. ومن والاقل تجربة ... ومن اكملوا دراستهم الثانوية او ما يعادلها بالزحف البطيء !!!

لذا نجد الفرق بين اطفالنا واطفالهم .. وبالتالى نجد الفرق بين شبابنا وشبابهم ، وتكون النتيجة ذلك الفرق الشاسع بين عطاء ابائنا وعطاء ابائناهم لطفولهم وامتهم ومجتعهم .

يتمنى مزيدا من الاهتمام باطفال اليوم وشبابهم ، وسريدا من الرعاية والارشاد والتوجيه والتشجيع الامثل والصورة اللدقة ، حتى يسير على الخطى الثابتة ونحقق الرعاية الامثل للشباب على فيه مصلحة الوطن والمواطنين .

عبد المساعيد

يا مركب الهول

زواج عفاف راضي من طبيب بالكويت



● عفاف راضي

سوف تسكن عفاف في منطقة المهنيين مع عريسها بعد ان تخرج شقتها الجديدة ، عفاف تعيش حاليا مع والدتها وشقيقها المخرج منير راضي .

احمد بهجت يعمل الخلافات الزوجية بين العائلات المصرية في رمضان



● احمد بهجت

اشتهل الخلافات الزوجية في حوالي ٨٠٪ من الاسر المصرية وذلك مع مطلع اليوم الاول لشهر رمضان حيث كانت بداية عرض المسلسل التلفزيوني ملكات زوج بطولة محمود ياسين وفردوس عبد الحميد وحسن حسني وحسن مصطفى ، عن قصة الزميل احمد بهجت ، وما ان عرض المسلسل حتى اخذت الزوجة تظهر الجانب المتسلط على الزوج وفرض شخصيتها عليه ومحاولة الزوج في ان يقدم له كنانا بالمنزل ولكن الزوجة لا تعطيه هذه الفرصة وتتصر عليه دائما وهذا ما دفع بالزوجات في البيوت المصرية الى محاولة تقليد زلات قدمي الزميل احمد بهجت وفي تعاملهن مع الزوجات واشتملت المشاكل وانفلتت المنازل

افراق هذا المند



● قري يعيش اهله
على طيب الهويين
وتصديه للخارج
حساسية الجهاز
التنفسي عند الاطفال
طقوس تتبعها
جريمة وحشية
هل النوم حاجة
اساسية للانسان
والحيوان



● سيدتي .. الرياضة
اساس الرشاقة

التغذية الصحيحة في شهر رمضان لتخفيف الوزن وراحة الجهاز الهضمي

طالع صفحة ٨



رحلة بحرية للبحث عن الاسماك الكويتية

تحقيق : زهير العباد

سيف الكويت تاريخ وتراث ومنظر للسفن الخشبية الشراعية تعطي للناظر لها انطباعا خاصا حيث الكثرة الكويتية الاصلية .

تراث وتكريرات الابداء والاحداث تلك السفن جاذبة للخيال الكويتي انها الوسيلة الوحيدة لجلب اسماك الخليج المنتشرة والمميز بطعمها اللذيذ وان صغر حجمها .

ديانا في نظر البريطانيين :

زوجة مخلصه وام مثالية

ونجمة اجتماعية من الطراز الاول

يقول المتابعون لجريات الامور داخل قصر بكفهم بان جميع ساكني القصر راؤون عن الاميرة ديانا بل وتعتبر الشخصية المفضلة هناك في نظر الكل بدءا من الملكة الام وانتهاء بحراس القصر وخمسة موظفيه ، والسبب انها في غاية البرقة مع الجميع وتهم بالسؤال عن كل فرد ، وفوق ذلك فهي تتسم بالزراعة والعقل وتتصرف بكثير من الخجل والارهاق . وهو نفس الانطباع الذي يحمله معظم البريطانيين عن ديانا التي حاولت بعض الصحف الدخول من سميتها لومة قبل ان يتضح للجميع بان خلافتها مع تشارلز ومفامراتها المزعومة لم تكن اكثر من زينة في فنان .

السرا كما يقول بيفيد فريش مدير احدى المؤسسات الاجتماعية للتندبة يمكن في اهتمامها الشديد بقضايا الامور والمالة .

اما المقربون من ديانا وهم كثير فيصوبونها بانها ام مثالية بالفعل اذ ترعى شؤون ولديها وتتابع امورهما عن كثب ولا تترك ان الميراث والختم في هذا الشأن ، وتؤمن ديانا بان العائلة هي حجر الزاوية في المجتمع وقد سبق لها وان قالت اكثر من مرة ان انهيار

العائلة من خلال الطلاق او الانفصال او المشاكل المستمرة يعتبر اخطر مرض اجتماعي في عصرنا الحديث ، ولهذا



تحاول ديانا ان تضرب المثل في حرصها على رعاية ولديها وزوجها والظهور امام البريطانيين كأم وزوجة يفتدي بها .



٥٠ أردي.. عملة صغيرة مستديرة من النحاس الأحمر مرسوم عليها صورة الملك فكتوريا.. وهي هندية أيام الاحتلال البريطاني.. وقد استعملت في الكويت قديما، والناقص يعادل ٢,٥ أردي.

٥١ أرقم.. وإلقاف تلفظ كالكاف الفارسية.. نوع من الأحمام القلابي لون ريشه أسود ، وفي الذيل ريشة واحدة بيضاء.

٥٢ أرنب وياكل لحم.. مثل كويتبي يسخر به من الجبان الذي يدعي الشجاعه .. وهو يعادل المثل الآخر، حتى المقابر تشتهر محفر.. أو الحمار الميت.. ينهول

٥٣ أريش.. نوع من الحمام القلابي.. ريشه أسود وكثيف حول الرقبة والراس.

٥٤ اسفنج.. مادة كيميائية بيضاء توضع بين طبقات الملابس الصوفية لحمايتها من الدويان.. وتوضع أيضا في زورات المياه لامتصاص الروائح الكريهة.

٥٥ أسكلة.. كلمة إيطالية الأصل تعني وصيف البناء... وقديما إذا مورت بساحل البحر، تجد الكثير منها.. أما الآن فلم يبق منها إلا القليل.

الاعسر فقط!



امستقال اردنسية

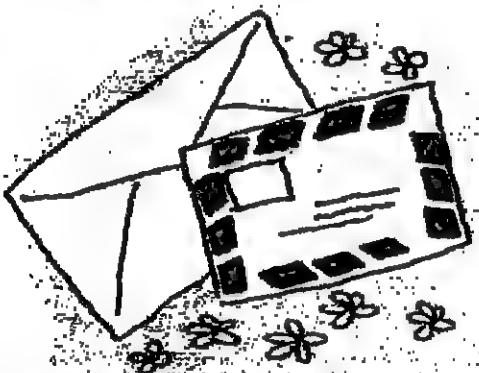
- * الاول كاسب والتالي تابع.
 * ماتت الحمارة وانقطعت الزيارة.
 * العبير ويربي.
 * من فروش زيبه كل يعيله.
 * عندنا عيش وعندكم عيش.. هالعزيمة
 * على ويش.
 * خبز خبزتيه يالرفلة كليه.
 * من طق الباب عطوه جواب.
 * الدراهم كالماهم.
 * عقب ما حسي للمعيب.. جات ام ادعتوه
 * تلعيب.
 * ما فيها الا الضعوي والذيب الي يعوي.
 * ما عايس تاكل الرطب واليابس.
 * كل ساقط .. له لافط

أصل الحكاية
ظروف بعبير... لكن!



يقال ان رجلا سافر على بعيره.. وفي الطريق شاكسه
البعير أكثر من مرة، فغضب وأقسم أنه اذا وصل المدينة
سيبيع البعير بخمسة دراهم عقابا له.. وعند وصوله
الى منزله علمت زوجته بالموضوع فلامته على تسرعها..
فقال لها:
- لقد نسيت السيف العذل.. ماذا افعل الآن وقد اقسمت
للبعير ان يبعه!
- حسنا.. أربط بي رقبته البعير قطعة سيرة.. واطلب
فيها سبعين درهما.. ولا تبعتها الا سوبا.
واستحسن الرجل فكرة زوجته. واذا بهير بعد ان
ربط القطعة في رقبته الى سوق الدواب.. وراح الناس
يبدون إعجابهم بالبعير ويسعروا الرخيصة.. الا ان
الرجل كان مصرّا على بيعه مع القطعة.. فنظر احد
المشتريين الى البعير نظرة اعجاب واثق قائلاً:
- بصراحة.. البعير خوش بعي.. لوما القطوة التي في
رقبته!

بالمواسلة



● في أمريكا هناك شركات متخصصة في نشر اعلانات الزواج بالمراسلة.. وما عليك الا ان تبث لهم برغيك في الزواج، وهم بدورهم سيُسَوِّلون لك كذا صورة مع العناوين والجسديات.

وقد تزوج كذا امريكي بهذه الطريقة.. وبعضهم عاش حياة سعيدة مع زوجته.. الا ان الجماعات النسائية احتجت اكثر من مرة على هذه الاعلانات بسبب المشاكل التي تنعكس لها الزوجات من الازواج الامريكيين.. فالغريب ان اكثر الزوجات ويرى اكثر من النصف.. من شرق اسيا.. الفلبين بالذات.

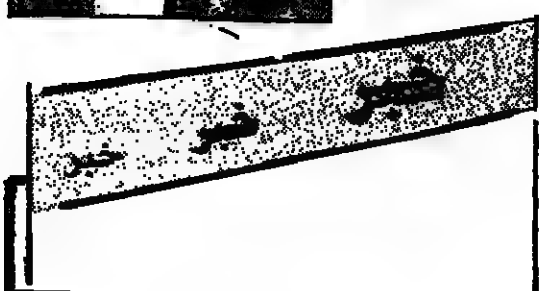
فالأمر يكتسب أهمية خاصة في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يمر بها المجتمع الأمريكي، حيث يفضل الزوج الأسوي على اعتبار أنها مطيعة لزوجها.. ويكره الزواج من الأمريكية لأنها متحررة أكثر من اللازم. أما الأسوية.. فإنها تفضل الزواج من أمريكي لأنه باعتقادها يوفر لها حياة سعيدة أكثر من الأسوياء ما المشاكل التي أثارتها الجماعات العنصرية حول الموضوع، فنتلخص في الآتي:

- تعذيب بعض الأزواج الأميركيين لزوجاتهم الآسيويات.
- هروب الكثير من الزوجات.

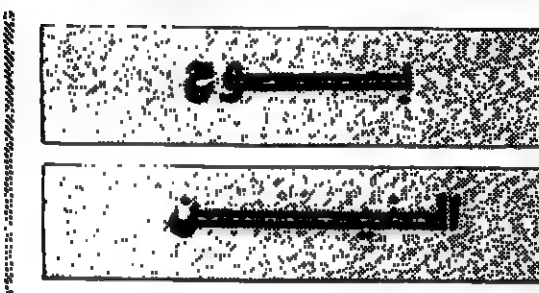
● زيادة عدد الأسبقيات بشكل مثير.
لكن اطرف ما في الموضوع.. ان احدى الشركات اعلنت انها غير مسؤولة عن عملية الزواج.. فقد تكون الصورة غير مطابقة للحليقة.. وحذرت عملاءها بضرورة توخي الحذر في الاختيار.. خاصة وان بعض النساء اللواتي يبعثن بصورهن هن في الواقع ممن يطلعون عليهن الجنس الثالث.. او من رجال يرتدون ملابس النساء.. وباروكتهن.. ومايكجهن.. المهم ان يصلوا الى امريكا.. وعندها يحلها الفحل.



* أعداد : سعود السبيعي *



صدر العدد الثاني من مجلة «المختلّف» وقد اشتمل العدد على الكثير من المقالات والقصائد المختلفة.. وأيضاً شمل الملف الشعبي والذي يحمل بين طياته القصائد الجديدة لأفضل شعراء الساحة الشعبية.. وقد لاحظنا في هذا العدد الجهود الذي بذله الزملاء في «المختلّف» حتى ظهرت



حلموم جيتك جيتك أمال واشواق
جيتك خواطر زخرفتها قصيدة
جيتك أشمل بخفاقي فيض الأعماق
محبوسة خوف الألم لا تعيده
جيتك ولذا الهجر في صمت وعناق
وعجز عن أني أبي أقوله وأريده
تاه الكلام بنظره ثرعي الأحداق
ولمسة فرح راحت بخدي شريفة
جيتك امسور حباتني غيب الأفراق
وشلون كانت بين ناسي وحيدة
جيتك ولاني خابر غير ما لاقي
الهجر وضنون الليالي العنيدة
جيتك ومنى رزق الهجر يشاق
بوح السنين الماضية والجديدة
خالد الجدعان

هاجوس الحبسة



الوله كل الوله لا من اجيك
داخلي كتلة غل تستاهلك
صادق احساسي بعمره يشترك
قلبي لميون المودة واصلك
والقهران جيتك شوق يحويك
تطقي اشواق الهوى بمجاهلك
مرت في غمرة عذابك اشتبهك
بس هاجوس المحبة عاذلك
لو تصدقني ابيك وما ابيك
متعب شراعي نسايك ساهلك
ريانة العود

وينك حبيبي

لمسة وخارت في عيوني وحارت
يوم انزلت فوق الخدود احرجتني
داريتها غصب علي ما تدارت
غطيتها بالاشال يوم افضحتني
اخاف من ناس على العمر دارت
بالكذب وعلوم البردي ناويتني
فرصة تمتتها الموالد وصارت
دنيا على غيري تمون وعصمتني
وينك حبيب الروح سقرتك جارت
يكفي على صدرك سواك نستني
في لحظة كل المواضيع تارت
وكل الحول الي ابيها رافضتي
دورت من له عبرت الروح سارت
وين الحبيب الي عيونه بكتني
أبعاد

ما أصحك احبا التردد البائل



وفي الفرية... اصراع الوحدة... ولاني لجزم انني
شخص غير عادي... قد كنت شخصيته الهشوم
والاحزان والصمت الرهيب... ولكن تلك العواطف
الليمنية... ابعدت تنبض في داخلي... وفي هذه
الخطوة ابعدت عواطف... تتحرك لتأتي بصورة
امي... تلك المخلوقة الضيعة التي تخضع لها كل
قوي... فانديها من وراء المسافات .

يحه قض صيري والجرح نرفه طويل
وابتدا صمتي يوح... فاضح سرار الكلام
اناديها عنها تفهم... ان حتى الصمت ابدا يظهر ما
وراء من سران... لذا وجب الرحيل... وجب
الرحيل !!
واما «عذابي»... او اصدق شعوري... التي
خدتني بها نفسي الجريحة... اراها تزورني كل ما
اقبلت احزاني علي... ولكن لا الكلام يجذبني ولا حتى
النوع... سوى بيتيني في جيبتي ارددها لها لغني
عن كل الكلام !!

لا تحسبن اني بخيلن بودي
لاشك صاع الحب بوقت جهلتيه
ورسم الاس في مخبر المين شوليه

الخطوة الاخيرة

وفي هذه الخطوة... اشعر انني قد اجتازت منطقة
العواطف... وابدا اسير في مشواري لاصل الى
الهدف... واعلم بكل قوة... انه مهما ظهرت في
وجهي العراقل... ساواصل وحتى لو عميت
عيوناي... لن اقف... دام يداي الى الامام فتمتلكان
احلام !!

ولو هي عيوني تتمني.. والحظ في مده بخيل
ما تائف الخطوة فهر.. وكفوني ممدودة احلام

عوض هادي الحربي

تحركت على الارض... ليمزقني عمق التفكير...
وتحديد المصير... اه ما اصعب ايها التردد القاتل !!
ولكن كان هناك... كلام شمري يتمتم داخل
مسمعي... بيت في العزم .
حاول
تري الدنيا رحيل
للتعب...
والمستحيل...
حاول ...

خلف الحربي

الخطوة الثالثة

أقف ... وأنا بين صراع حنين للماضي والارض والاهل
والعشق القديم ... والرغبة في التحرر من القيود...
وتحرير الذات ... فتعود بي الذاكرة الى ذلك اليوم
الذي بلغ بي الحزن ذروته عندما لم يتفهمني لا سفر
الاقدم ولا الأوراق ... وماذا اقسمت بذلك اليوم ؟؟
حلفت ... لا كسر اقلامي
واحرق اوراقتي
وانادي بصوت جهوري
تعبت... تعبت
ومني تعب
كل الخطاوي...
فتزداد الرغبة في الرحيل... فاضمي لاكميل
مشواري... وتزداد رغبتي ايضاً... عندما اذكر ماذا
غير بي ذلك الزمن من اشياء جميلة .

نبضي كتبه شعراوية حرمان
وحلمي... رستمه فجر... عذاب مشيتني
و«صدقي» كتبه ثوب زور وشهتان
وجرحي... كتبه قصيد ونرفه يسليني

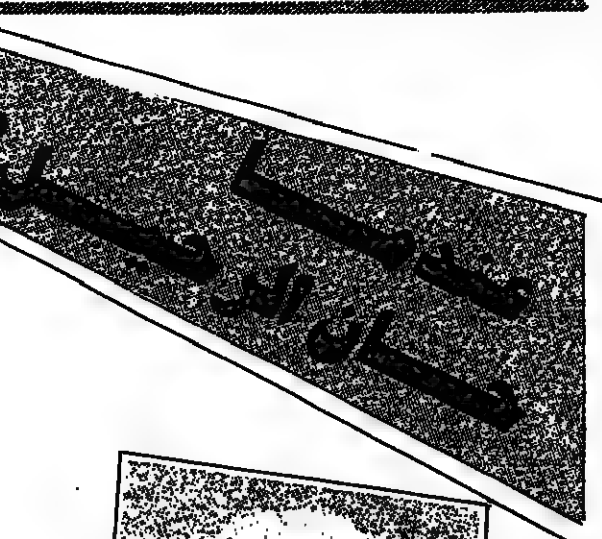
وابتدا اسير في مشواري... لخصم لتعليمات عقلي...
بعد ان فكتك العاطفة... لان العاطفة احيانا اذا
تدخلت في امر اصدرك العقل... فقد تفسده .
واسير وأنا احيانا يراودني الشهور بانني جتة
هامة... محمولة على اقدام... وفي نية
احزاني... أدرك نموعي لا اراديا لاحول مفهوم
الدمع من حزن الى فرح... واجد ان يداي من هذا
التغير... والتناقض قد نزلت العرق تصبعا عن
تناقضي !!

أدرك نموعي «تفرجة وسطا احزان»
وتتصرف كشوفي عرق من حرما فيني

وأواصل ... والخوف يجتاحني... والمجهول
يعذبني... والسؤال ماذا يخفي لي القدر في هذه
الرحلة ؟؟

الخطوة الرابعة

اعلم ان الفرية قاسية ... واعلم ان للانسان عمرا
واحدا يعيشه... ولكن عندما تكون الفرية وسيلة
لتحقيق الحلم... الذي يجد فيه الانسان نفسه التي
يتمناها... تهون الفرية... ويهون معها كل شيء
غال !!
وارخص لاجل حلمي عزيزات الاثمان
وامشي الطريق... المرهم وكلافة



اضاءة

كالطفل الذي ينمو في الاحشاء ... ويخرج للعالم
جنينا... فلقد خلقت هذه الكتابة داخلي... وخرجت
مباشرة الى الورق لذا استسبحك عزيزي القاري ان
تكون هذه الكتابة... ذاتية بحتة حاولت من خلالها
ان امارس حتى التنفس ولن اسجل اهم احداث
فاصل زمني في حياتي !!

عندما يحين الرحيل !!

في لحظة تاريخية هامة... رايت بعيني ان الزمن قد
توقف باحداثه لحظات... وتوقفت الكرة الأرضية
عن الدوران... وحلت الشمس انتصفت في السماء
رافضة الغروب... حتى ينتهي هذا الحدث !!
«وبخود» ... و«دهشة» ... وفرحة شعور
الانسان الميت الذي يصحو من قبره للدنيا ... كان
شعوري تجاه هذا الرحيل بعد ان توقف الزمن عني
لحظة... ليعطيني فرصة للظهور من جديد... وبلا
تجبر قبلت المذكر... ولكن ماذا عن خطوات
اقدامي... هل وافقتني في هذه الرحلة !!

الخطوة الاولى

ذريف الجرح الدائم... والضيق المتكرر... اجبراني
على الرحيل... وكانت فرحتي بزرع الشمس بعد بعة
زمنية ممتدة... جعلتني الملم جراح... وجئت
امالي... وامطلي رياح الخوف... واعاند اعاصير
المانيا لاسير في دربي متحديا الياس... ولكن
المناجاة تكمن في خطوتي الثانية ؟؟

الخطوة الثانية

شيء رهيب اعاقني في الخطوة الثانية ... ارضي قد
تحولت الى رمال متحركة ... ترفض اعطائي
قدمي... ورمح صوتية اخترقت جسدي... انيا
اصوت لمي تانيني... وارض التي كتبت ما افكت من
ترايها في طفولتي وعشقي القديم ابتدا ايضاً
يتانيني... فتضخمت امامي الحواجز !!

نعم اننا اضواء وشكر لـ «العرفاء» !!



نشر على هذه الصفحة في الاسبوع الماضي مقال تحت
اسم «عرفاء» وأيا كان هذا العرفاء فأنتي لا بد ان
أقدم له جزيل الشكر والعرفان ومع ذلك لا أحد سببا
منطقي يدفعه للاختيار خلف هذا الاسم المستعار
خاصة وانني اواقفه الرأي حول ما كتب... اذن لعله
يريد الاعتماد عن الحرج لاني اعرفه ، وعموما كنت
ساحترمه اكثر لو كتب باسمه الحقيقي .

وأحب ان اوضح له وللقرام الكرام اللبس الذي حدث
خلال ذلك اللقاء الاداعي ، فعلى الرغم من شعوري
بالرضا التام عما قاله صديقتنا العرافة الا انني
اختلفت معه في بعض الحقائق البسيطة التي
اعتقد انه سيتقبلها مني كما تقبلت منه انتقاده
الحاد برحابة صدر مع ان هذه الملاحظة لا تنكسر من
قدر عرافتنا هذا ونزاهة قلعه ... وأول هذه الامور يا
عزيزي ... الالفاظ السوقية التي استخدمتها بحدة
وحسب علمي ان اي كاتب متمكن ملك لا يحتاج لها
لتدعيم موقفه ، لان القضية واضحة ، وأنا اول من
يتضامن معك ضد «نفسى» ، لكني من جهة أخرى
اعترض على اي لفظ سوقى وجهته لزميلي بنض
النظر عن موقفك من هذه القضية او تلك .

كذلك يجب ان تعلم اني لست من «الصنف» الذي لا
يقبل الا المديح بل انني اتقبل الخطايا على
حقيقتها بشرط ان تكون النوايا سليمة ولكن يا اخ
عرايف او اي عراف آخر كتب او سكتبت متقيا جيدا
المبادئ ولا يتناسب مع اخلاقيات كمتقف وكناقد
وكشاعر ايضاً ، فالتاس يا عزيزي ترتفع عن سماح
مثل هذه الالفاظ السوقية العنيفة التي لا تليق
بناصنا صريح ملك .

اولاً ، اللقاء لم يشكل ارتجالاً لم يسبق الاعداد له بل
حتى لم اكن على علم بالموضوع ، الا في لحظة
فذهابي للاذاعة كان للبرق آخر حل لا يمت للشعر
بصلة ، اضف الى ذلك ان اللقاء كان على الهواء
مباشرة وهذا يعني لي ولك وللناس جميعا مزيدا من
التوتر والجرح والارباك خاصة بالنسبة لشخص
مثل لم يتعود مثل هذه الاضواء الشديدة التوهج
والتعامل مع الميكروفونات الامر الذي اضاع مني
اطراف الحديث ، بالإضافة الى انني لم احمّل اي
ورقة مكتوبة مني ، ايضاً تجنبت ان اقول بعض
القصائد التي احفظها الا اني كنت اعلم انها لا تليق
ان تقال عبر جهاز رسمي لسبب احتفظه لنفسى ...
هذا كله بالإضافة الى اسباب أخرى جعلتني في
موقف لا احسد عليه .

ثانياً ، اعتقد ان محمد المرعير عندما اطلق على لقب
«دكتور» كانت مجاملة غير موفقة من محمد ، لكن
ربما لانه اراد ان يكرمني «شوي» لعله ان تخصصي
في الصبغة ولان زميلي ايضاً كثير المزاج اعطاني هذا
اللقب الذي اعتقد اني لا استحقه على الاقل في
الوقت الحالي... فانا يا اخي «صيدلاني» ولست
دكتوراً وعموماً انا سعيد بمقالتيك ايها «العرايف»
الذي اعرفه جيداً ، فذن جميعاً خطاؤون ورحم
الله امرى عزف قدر نفسه .



عمري عذاب

عمري وطن خيم عليها التماسه
عمري مثل لبتان منفضل اهلها
عمري كما فارس رميتها الفراسه
الموت نفسه ساهها ما عذلهها
عمري عذاب الوقت سيطر وحاسه
عمري عاوين المتاعب حملها
كافحت انا الدنيا بكم الحماسه
وحكمة الوالي تعظم زعلها
وهفاني من قال يا قوي باسه
محد يتحمل غلطة ما عملها
الحظ قسمة والتجارب ادراسه
ومن كافح الايام ميزجملها
يا رب يا خلاق ارض وناسه
يا من حياة الكون بيده كلها
اعطف المشيبيه كسا يوم راسه
يا والي الاقدار غطني بدلهها
خالد الفهد

سحر العينين

قايد خشوف المهاوين دلوني
منه انا ضيعت دربي وعشواني
لا نظهر لي تسحر عيونه عيوني
فيه سحر العين مدعوج الاعيان
ساعة في قريها عثدي يسوني
كل ما في الكون من قاصي وداني
يا ناديه في جيبه لا تسوني
ما يلام الي على الزين شفقاني
ماجد الرشدان



أنا مشتاق

لا تفارقني حبيبي
مالي غيرك اي عفيف
انت روجي ..
انت ذاتي ..
انت عمري وامانياتي
لا تخليني وحيد !!
لا تفارقتي حبيبي

الخطوة الاولى

يا الله منسى ذكرياتك
انا منسى ..
ابقي احبك ..
لو يصارعتي زمانى
اكيد ابقي ..
وشك الحالى صعب ..
ويعدك اصعب يا حياتي
لا تفارقتي حبيبي
لا تخليني وحيد ..
فالح الفضلي



غلطة العمر

بدري عليك الهوى يا فاتنة بدري
مهما تقولين انا كملت مشواري
صحيح يا فاقد الاحساس ما تدري
ضيعت فكر وفكرى وأنا ساري
لا لا تكسر بعمدكم ضايق سدري
اعرف تري حكم في خاطري طاري
يا غلطة العمر جاهل في الهوى قدري
الوم نفسي لو اناك عارف وداري
لا تحسبنى بخاف حكم سدري
صبرت اجامل وجابر حبي اجباري
انا صريح المحبة ما ظهر سدري
والا انت يا زين واضح صرت سدري
عبيد الارامع

شروق الشمس

لو كتبت حروف في وهج القصيد
جرحي اكبر من غشاية شالها
خاطري مكسور واحزاني رصيد
قوت رغبة ماحد ينمي لها
غير حروف به قوايه استعيد
والعاشني فارس خيالها
لالامل للنور ميلاد جديد
في شروق الشمس حين قبالتها
جيت افكن جثة انسان شهيد
والعاشني كتبت شالها
في تضامن ميدني وبالقصيد
حلم شاعر مقاطع مشاوها
اسير بلا قيود



● مولوي يامي

المطلوب المحافظة على السفن الخشبية لأنها جلابة للخير الوفير



● الصياد سالم والكوفة لصيد الريان

سادس صياد الهندي

يقول سادس صياد الهندي يعمل صيادا اجريا على السفن الخشبية ان خبرته عن سفن البحر الكويت وهو يذهب كثيرا لجزيرة عوفة ويحب استخدام القراقرز لصيد السمك باستخدام الطراريذ حيث يذهب مع ستة اشخاص من رفاقه يوميا وأنه يفضل صيد البواليل والهوامير والنقاريذ حيث ان الطلب عليهم جيد بالسوق.

الحاج محمود حسين - ١٣ سنة صياد للسمك

وقال الحاج محمود حسين ان خبرته بصيد السمك هنا بالكويت ١٣ سنة وخاصة ان الخليج العربي ممتاز بتعدد اسماك المصروية وموسم الكويت البحري له طابع خاص، وكما ترون ان السفن الخشبية الراسية على بحر الكويت كان لها تاريخ حافل عمل عليها أبناء الكويت والان اصحابها جندوا مكانها وعملوا الصيانة اللازمة لها مثل عملهم السابق في كل سنة.

منطقة ابوض

واضاف الحاج محمود حسين: من المناطق التي تذهب اليها كل يوم تقريبا هي منطقة ابوض وهي منطقة تيمد عن الكويت مسافة تقدر بحمسة كيلومترات من السفن وهي منطقة جيدة لصيد الاسماك المتنوعة.

شباك الفزل

نحن نذهب بالطراريذ كل يوم الساعة الخامسة والنصف صباحا ونعود الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم لصيد السمك الذي نأخذه مباشرة لسوق السمك بالمصيف وسوق السمك الكبير بالشويخ ونستخدم شباك الفزل لصيد الاسماك ومن الاسماك التي نستخدم شباك الفزل لصيدها الميذ والزبيدي والصبور والشم.

سبعة ياسكيتات

واستمر الحاج محمود في حديثه قائلا: ان مقدار ما اصطاده يوميا هو سبعة ياسكيتات من الاسماك والياسكيت الواحد يساوي عشرة كيلوات.

يا مركب الهولو...!

رحلة بحرية بحثا عن الزبيدي الكويتي

موسم الزبيدي والميذ والشم والبواليل

القراقرز للهوامير والفزل للزبيدي

سجبان وابوضي والنقعة مناطق صيد

هذا الموسم هو موسم الزبيدي الكويتي وموسم الميذ وكذلك الشم والشم والشم له في الوقت الحالي وهو لذيذ وتجنه سماء ذا لحم ولحم.

نقعة الخراي

واحب ان اتحدث عن قلة الاسماك حاليا فهي قبل سنوات كانت منتشرة بالبحر اكثر من الان وخاصة في نقعة الخراي حيث كان الصيادون الكويتيون يستخدمون الخيط لصيد الشم ولكن الان صيده بالشم يكثر لانه يدخل في الشبك السمك اصغر والكبير في نفس الوقت.

السفن خشبية

نحن نعمل هنا على السفن الخشبية ونطهي طعامنا فيها ونسكنها ايضا وهناك صيادون يذهبون بعد ان يحضروا الاسماك المصطادة للسوق من جزيرة سجبان حيث يقيمون هناك وجزيرة سجبان تبعد مسافة تقدر بساعة ونصف الساعة بالطراد عن منطقة السيف.

القراقرز للهوامير

نستخدم القراقرز لصيد الهوامير وكذلك سمك الحمرا واسماك الجماعي وتقريبا اكثر من الاسماك المشهورة والقراقرز يستخدم لصيد السمك ولكن لانه تيمر وسيلة ممتازة لا نستغني عنها.

الكوفة

الكوفة شباك خاص لصيد الريان وكرة الارض في البحر وله تاعدتان خشبيتان والكوفة شبكها صغيرة الفتحات ويتم انزالها الى الماء بشكل عامودي ثم يتم كرف الريان بواسطتها.

مناطق الريان

للريان مناطق صيد متعددة هنا بالكويت ونحن نصلها بالكوفة من مناطق كثيرة منها جزيرة سجبان ومنطقة الخيران وكذلك منطقة كاظمة.

ثانو القلاف الهندي

السيد ثانو له خبرة بالصيد ككلاف عمل سنوات كثيرة بالهند وله خبرة عمل سنوات في الكويت يقول ثانو: اعمل قلافا على السفن الخشبية المنتشرة هنا في الكويت لاصلاح المسامير والقلافل بين خشب السفن الخشبية وكذلك لاصلاح البراغي ايضا واتقاضي راتبا يبلغ ١٠٠٠ ريال في اليوم والمواد التي استخدمها لاصلاح السفن احضرها من محل الشمال وانا اعمل على سفينة الهولي عند اسرة الهولي.



● تجهيز الشباك لصيد الزبيدي

تحقيق وتصوير زهير المباد

سيف الكويت تاريخ وتراث ومنظر السفن الخشبية الشراعية تعطي للناظر اليها انطباعا خاصا حيث التكهة الكويتية الاصلية، تراث وتكريات الابهاء والاجداد تلك السفن جلابة للخير على اهل الكويت لانها وسيلة لجلب اسماك الكويت المنتشرة ببحرها والميزة بطعمها اللذيذ وان



● بانتظار تفرغ السمك من السفينة

كمية صيدنا سبعة ياسكيتات يوميا من الاسماك

(والياسكيت يساوي عشرة كيلوات)



● ثانو يفضل الصيد بالقراقرز



● الحاج محمود حيث خيرة ١٣ سنة بصيد الاسماك



● الحاج سالم صالح والسفن الشراعية

والتراث والوثائق

● معرض المركز النصف السنوي

عودة الفجرية «نيللي» للتلفزيون عبر مسابقات هذا العام

موهبة شاملة حققت

المحضور المتميز



● نيلي

«مجنونة» ..
انها فتاة مصممة استعراضات،
كما كانت في استعراض
«العروسة» وغيرها من الاعمال
التي صممت لها بنفسها
الاستعراضات ... انها موهبة فنية
لها حضورها، لهذا عودتها
تستحق هذه الضجة الاعلامية.

وجدى عندما كانت صغيرة،
«انثى على الهواء» ..
وفي المسرح تلمعت مسرحية
«انقلاب» التي احدثت بها انقلابا
مع المخرج جلال الشراوي انقلابا
في عالم المسرح الاستعراضى كما
هي نجمة في الدراما التلفزيونية،
كما كانت في مسلسل «برديس»
وايضا حلقات «مجنونة»

تعود الفنانة نيلي في مسابقات
رمضان بعد غياب استمر سبع
سنوات، تعود الى جمهورها الكبير
الذي طال انتقاره لتلك الموهبة ..
لقد عادت نيلي لجمهورها بعد ان
اراد البعض التشكيك في هذه
الموهبة بعد الظروف الصعبة التي
عاشتها حلقات المسابقات بعد
رحيل الفنان المخرج لهماي
عبدالحاميد.

لقد تلمت نيلي المسابقات من
قبل لمدة سبع سنوات ايضا،
لتعود نيلي في هذه المرة لتقديم
مسابقات «عالم من ورق» ... فقد
علمنا ان محور المسابقات مستمد
من ان الانسان عبارة عن مجموعة
من الأوراق منذ مولده وحتى
صمته بداية من شهادة الميلاد،
شهادة العلم، البطاقة المدنية،
جواز السفر ثم شهادة الوفاة ...
في العمل تقدم الفنانة المائدة
شخصية «عجورية» تقدم
شخص العمل الدرامية ليتعرف

عليها الجمهور.
نيلي فتاة ليست فقط نجمة
استعراضات بل هي في نفس الوقت
نجمة سينما لها حضور، فقد
قدمت اعمال لها حضورها نذكر
منها «العذاب امرأة»، «الوهم»،
«ثلاث بنات وضابط» مع الكور

أحمد بهجت يتسبب في اشغال الخلافات الزوجية بين العائلات المصرية في رمضان



تسبب «مذكرات زوج» و«حكاية زوج»
بين العائلات المصرية في اشغال الخلافات

سودة سعاد حسني يلا الشاشة سعاد حسني مع «كسار من»

كتب: سامي الباجوري

تتقل البث الاخبار الفنية عودة
سندريلا الشاشة العربية سعاد حسني
الى السليما بعد غيبة ليست طويلة
ولكن هذه الفترة القصيرة في عمر الفنان
تعتبر طويلة في نظر الجمهور.
ان تاريخ سعاد حسني الفني يجعلنا
نتنظر عودتها بعد الغيبة الطويلة فنيا
والقصيرة زمنا، لتعود بتأريخها من
خلال افلام عديدة نذكر منها «حسن
ونعمية»، «البسات والصيف»،
«صغيرة على الحب»، «الموتشة»،
«خلى بالك من زوزو»، «أميرة حبي
انا»، «غنم الزيتون»، وعلى من
نطلق الرصاص»، «والحب في
الزيتونة».
ان عودتها كما اعلنت الاخبار الفنية
ستكون من خلال فيلم مأخوذ عن
القصة العالمية «كسار من».
نعم لقد سقط فيلم «الدرجة الثالثة»
من بطولة سعاد حسني والسقوط لفيلم
ما ليس مسؤولية النجمة أو البطل لان
الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج
وتصوير ومونتاج واضاعة وموسيقى
تصويرية واعلام ومواقف وغير ذلك.
من هنا فان عودة سعاد حسني عودة
لا بد من التاكيد عليها كونها فتاة
اعطت الكثير ولديها القدرة على
الطعام اكثر، لانها موهوبة، ولها
قدراها ولها امكانياتها في التعبير
والاداء والاستعراض الشامل بما في
ذلك الرقص بجميع انواعه.



● سعاد حسني

طارق شقيق وأفت الهجان مفاجأة الحلقات الجديدة

محمود يؤكد على موهبة شقيقه ودور الصدفة في اكتشافه الوجه الجديد: مازلت هاويا وشعرت بالخوف من الوصف امام منتقي

مشواره مع التمثيل وصعد الى دور آخر
من خلال حلقات أفت الهجان حيث
شاهده المخرج يحيى العلمي محي
ايضا واعجب بشكله واسند له دور ابي
البارمان في قهوة كاسيت ميل ابيت،
وهنا يقول طارق عبدالمعز عن شعوره
وهو يواجه الكاميرات لأول مرة، بالرغم
من هوايته للتمثيل منذ صغرى وتقييم
عروض مسرحية مدرسة اولديان
المصريين ومن بعدها في معهد الفنون
الا اننى شعرت بالخوف الشديد وانا
امتل امام محمود عبدالمعز رغم انه
ساعطني كثيرا في السيطرة على
مشاعري حتى اكتسبت الثقة ونجحت
في مواجهة الكاميرا ثم تكرر معى الموقف
ضمن حلقات أفت الهجان حيث بدلت
كل جهدي لاضيف الجديد لادائي
وادعو الله ان يوفقني في خطواتي
القائمة وانجح في اثبات وجودي.



ما هو الجديد عن الوجه المساعد طارق
عبدالمعز: لدي دور في الفيلم الجديد
ديار عبدالجبار من اخراج عبداللطيف
زكي قصة وسيناريو وحوار عصام
الشماع.

المتابع للحلقات التلفزيونية رأفت
الهجان التي يقدمها التلفزيون بعد
العصر وتيل المغرب سي شاهد الوجه
الجديد طارق عبدالمعز الشقيق
الاخضر للفنان محمود عبدالمعز
الفنان الشاب ويبلغ من العمر ٢٧
عاما.

● يقول المخرج يحيى العلمي عن
اكتشافه التلفزيوني الجديد: الوجه
الجديد طارق عبدالمعز يودى بأسلوب
متميز ولا يخشى الكاميرا وليس فيه
عيوب في لغة النطق ولديه حضور جذاب
يمكنه من اداء اوار كثيرة متنوعة.
ويقول الفنان محمود عبدالمعز حكاية
اكتشاف شقيقه طارق للتمثيل: انها
الصدفة وحدها التي لعبت دورا كبيرا في
دخول طارق منطقة الاضواء لأول مرة
خلال مشاهدته لمسرحية خشب الورد
بالاسكندرية فاعجب بطريقته في
الكلام وبشكله وقرر ان يختاره ليؤدي
اسامي دورا في فيلمي الجديد
(ايوكرتونة) فوافقت بشرط ان ينجح في
اختبارات الكاميرا. ويواصل محمود
عبدالمعز حديثه قائلا: بالفعل نجح
طارق في اول تجربة سينمائية وبدا

الاجتماعي الساخر الذي يهدف الى
الاصلاح والبناء الاجتماعي
والسيكولوجي للأسرة المصرية في ظل
المستجدات والمتغيرات في هذا العصر

الزبداء الذي ماتت فيه المتواطف
والروابط الأسرية والحب بين الأزواج
والزوجات بسبب المادة والظروف
الاجتماعية الجديدة.

● محمود ياسين يقول:
- ان هذا العمل الكوميدي الثاني له في
التلفزيون بعد مسلسل اللقاء الثاني
الذي كان يتضمن بعض المشاهد
الكوميدي، وان شخصيتي في «مذكرات

زوج» هي شخصية ونموذج لرجل وزوج
يعمل مديرا عاما في إحدى الوزارات
الحكومية ويتعرض في عمله لبعض
المشاكل البيروقراطية في عمله
والسلطوية من قبل الزوجة في منزله،
لذلك يعيش بين نارين -

كما ان المسلسل دعوة صريحة للتفاهم
بين الزوجين على أسس من الحياة
الهائلة المستقرة.

فردوس عبدالحاميد، التي تلعب دور
الزوجة المتسلطة التي يجب ان تتغذى كل
ما تريده متجاهلة تماما شخصية
زوجها «رؤوف» المقلوب على أمره لدرجة
ان الزوج يحزن مرة أخرى لحياة الزوجية
والحرية والهروب من هذه الزوجة التي
أحالت حياته الى جحيم في كل ثانية من
حياته، ويحاول ان يكون علاقة
عاطفية جديدة مع امرأة تعرفه
الحنان المفقود في زوجته «شعير»
وتتمتع الحب والحياة الزوجية الهائلة

وتكتشف الزوجة «شعير» علاقة
زوجها بامرأة أخرى لذلك تحاول ان
تستعمله اليها مرة أخرى في محاولة
لانقاذ حياتها الزوجية وتعرف في
النهاية ان القهر والتسلط من الزوجة
هو أحد أسباب هروب الزوج من منزل
الزوجة.

ويقول المخرج التلفزيوني حسن بشر
انه يقدم وجهاً جديدة لأول مرة على
شاشة التلفزيون وهم الطرية
«سيمون» و«درة بهاء» و«خالد
محمود» ... ويصور المسلسل في قالب من
كوميديا «الفوفيل» أو النقد

الدعابة حول المسلسل ولكنه بعد
حلقتين بدأ في وضع فلسفة
الاجتماعية في المسلسل حيث بدأ
بحق التوازن بين رغبات الزوج والزوجة
في الحلقات التالية، كما أخذ يضع في
كل حلقة أسس الرباط السعيد وكيفية
المعالجة الذاتية لمشاكل البيوت
والعائلات المعقدة في تصرفاتها كما
أخذ يربط بين شطحات أبناء الجيل
الحاضر وبين توازنات أفكار وخبرات
الآباء في اطار اجتماعي وفلسفي
متطور يعطي للحياة الزوجية والمائلية
الأساس الصحيح للاستقرار
والاستقامة من خلال هذه الحلقات
الدرامية الاجتماعية الكوميديية
الساخرة التي تتميز في الواقع دعوة
صريحة للأزواج والزوجات لمواجهة
النفس البشرية والحد من السيطرة
حتى يتم التقارب بينهم في حياة أسرة
هائلة نون عواصف -

حكاية «مذكرات زوج»
يحكي المسلسل قصة الحياة الزوجية
بين «رؤوف» محمود ياسين، و«شعير»

القاهرة - ملحق

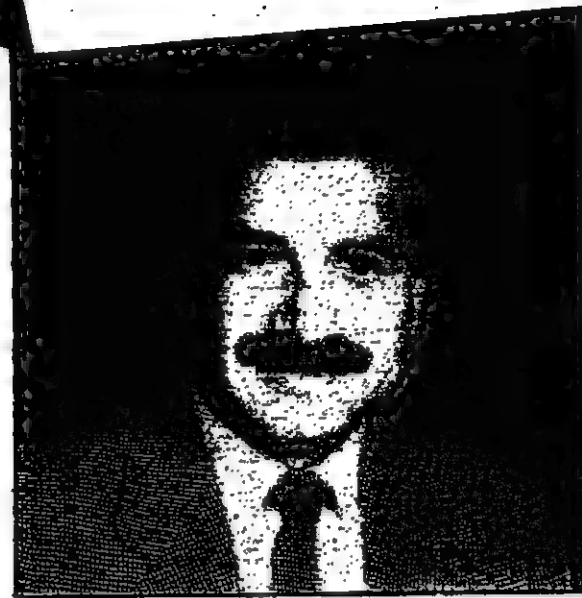
«الراي العام»:

اشتملت الحلقات الزوجية في حوالي
٨٠٪ من الاسر المصرية وذلك مع مطلع
اليوم الأول لشهر رمضان حيث كانت
بداية عرض المسلسل التلفزيوني
«مذكرات زوج» بطولة محمود ياسين
ولربوس عبدالحاميد، وحسن حسني،
وحسن مصطفى، والمتنصر بالله، عن
قصة وسيناريو وحوار الكاتب الزميل
«أحمد بهجت» ... ومنذ اللحظة الأولى
في عرض المسلسل أخذت الزوجة تظهر
الجانب المتسلط على الزوج وفرض
شخصيتها عليه ويحاول الزوج ان يقدم
له كيانا بالمثل ولكن الزوجة لا تعطيه
تلك الفرصة وتتصر عليه دائما ... وهذا
ما دفع الزوجات في البيوت المصرية الى
محاولة تقليد نمرود عبدالحاميد في
منازلهن وفي تعاملهن مع أزواجهن
واشتعلت المشاكل وانتقلت المنازل
رأسا على عقب ولكن الكاتب القدير
والفكر الاجتماعي «أحمد بهجت» قد
ألقى بهذه الصلعة في البداية لاثارة



وقفه مع المهرجان المسرحي الكويتي الثاني

المسرح الكويتي يحصد الجوائز للمرة الثانية



المسعود والجدير بال شكر أن جميع المشاركين في هذا العمل من الفنانين الشباب وبعد عرض المسرحية أقيمت ندوة تطبيقية لمناقشة العمل وقد لاقى هذا العمل استحساناً من الجميع.

اليوم الثالث

وفي اليوم الثالث قدم مسرح الشباب مسرحية ممزوج الضحك ومملوح البكاء من إخراج عبدالله عبدالرسول على مسرح النخلة بعدة أقيمت الندوة النقدية حيث أجمع الجميع على أن النص المتناول ضعيف وأجهد الشباب بدون داع.

اليوم الرابع

وفي اليوم الرابع قدمت فرقة المسرح الكويتي مسرحية الستار على مسرح عبدالعزيز المسعود من إخراج عبدالعزيز المسعود (مخرج شاب) وبعد العرض أقيمت ندوة نقدية أشادت بالعرض المسرحي من حيث النص والأخراج والتفصيل.

كتب: صلاح البابا

انتهت فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني، وكما نجح المهرجان المسرحي الأول نجح هذا المهرجان الشعبي الثاني ولكن من الضروري أن تعرف أسباب هذا النجاح والنظرة المستقبلية للمهرجان الثالث القادم.

الرعاية الكريمة

تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تم افتتاح فعاليات المهرجان الكويتي المسرحي الثاني بحضور وكيل وزارة الاعلام (حمد يوسف الرومي) ثانياً عن وزير الاعلام وذلك في يوم ١٧ مارس ١٩٩٠ وافتتاح المعرض الوثائقي المسرحي في مسرح النخلة.

الاعمال المسرحية

ولكي يكون القارئ فكرة عن فعاليات المهرجان سوف نورد أسماء الأعمال المسرحية وجميع النشاطات التي

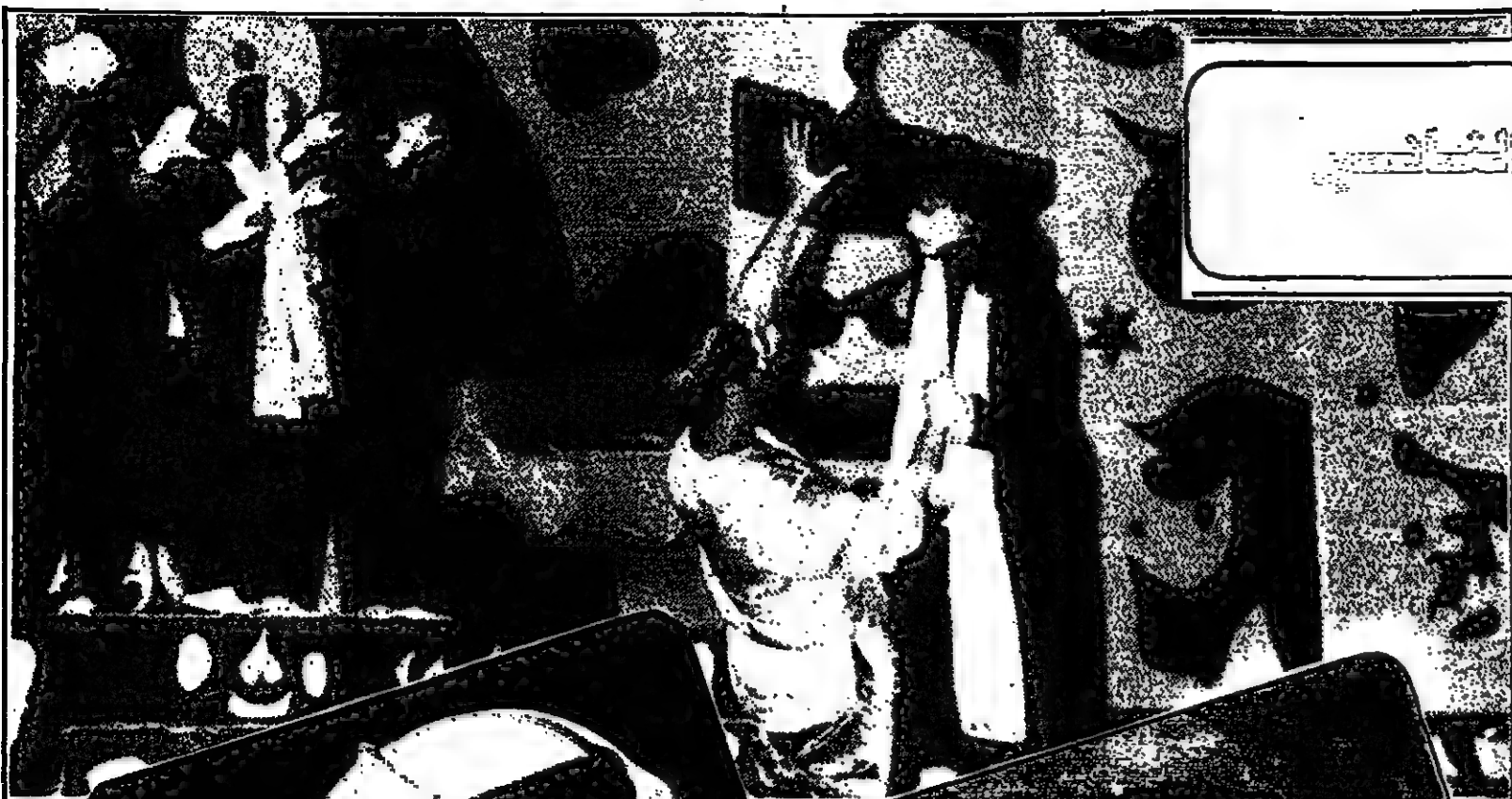
عرضت في المهرجان

أول يوم

في اليوم الأول من المهرجان وبعد افتتاح المعرض الوثائقي المسرحي - تم عرض مسرحية (انتيجون تنتظر) لفرقة مسرح الخليج العربي على مسرح النخلة وبعد العرض المسرحي أقيمت ندوة نقدية لمناقشة العرض.

اليوم الثاني

وفي اليوم الثاني قدم المسرح الشعبي مسرحية (الخزينة) من إخراج تاجر شامل (أول مرة) على مسرح عبدالعزيز



● مشهد من مسرحية مملوح الضحك والبكاء



السبب المسرحي استولى على فعاليات المهرجان

عبدالعزيز الحداد مسرحيته (الميلودراما) خيال المهرج على مسرح عبدالعزيز المسعود - وبعد المسرحية أقيمت ندوة تطبيقية وقد أشاد المجتمعون بجهود الحداد في تناوله للنص والأداء.

اليوم السابع

وفي اليوم السابع قدم طلاب وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية مسرحية (القام) على مسرح المعهد وفي المساء قدم المسرح الشعبي مسرحية الثانية (الثروة) من إخراج جهاد المطار (أول مرة) وبعد العرض المسرحي أقيمت ندوة نقدية للمسرحيتين (القام) و(الثروة) وقد لقيت مسرحية الثروة

اليوم الخامس

وقدم المسرح الجامعي مسرحية (الفرياء لا يشربون القهوة) على مسرح النخلة وبعد العرض المسرحي أقيمت الندوة التطبيقية النقدية - وأجمع الجميع على سطحية الاخراج وأن التناول غير منطقي للنص الأصلي.

اليوم السادس

وفي اليوم السادس من المهرجان قدم

كما حبيت جائزة أفضل ممثلة وأفضل ممثل - أفضل أمانة عبدالعزيز الزكري أفضل مؤثرات أحمد الحمدان.

اهتماماً بالغا من الجميع لأن المسرحية شبابية إخراجاً وتمثيلاً.

الختام

وفي حفل الختام الذي أقيم في مسرح عبدالعزيز المسعود أعيد عرض مسرحية (الستار) من تأليف فوزي الغريب ومن إخراج عبدالعزيز المسعود باعتبارها المسرحية الفائزة في المهرجان كأفضل عمل مسرحي.

وقد قام وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بتوزيع الجوائز على الفائزين على النحو التالي:

١ - جائزة أفضل عرض مسرحي: مشاركت لفرقة المسرح الكويتي عن عرض مسرحية (الستار) تأليف فوزي غريب وإخراج عبدالعزيز المسعود.

٢ - جائزة أفضل إخراج مسرحي للفنان عبدالعزيز المسعود عن إخراج مسرحية (الستار).

٣ - جائزة أفضل ممثل فاز بها محمد المنصور وأسماهان توفيق.

٤ - جائزة أفضل ممثل شاب وأعد فاز بها الشاب حسن إبراهيم عن دوره في مسرحية (الثروة).

٥ - جائزة أفضل نيكور مسرحي فاز بها كل من نبيل فيلكاوي وحمد صالح.

٦ - تم حبيت أفضل نص مسرحي محلي

اللجنة

وقامت اللجنة الاعلامية المشكلة من صالح الغريب، صلاح البابا، سامي الباجوري، نبيل أحمد، أحمد الشوي، عبدالستار ناجي بإصدار مجلة يومية للمهرجان يتم فيها رصد جميع الفعاليات اليومية وكذلك الآراء النقدية

- وقد تم إصدار (تسعة) أعداد من هذه المجلة طوال أيام المهرجان التي كانت مملوءة بالحب والفرح والسعادة لهذه الفعاليات المسرحية المحلية.

وقفه

ورغم أن هناك من أراد تضيق هذا الجهد الفني الرائع - إلا أن الجميع فلتوا عليهم كل هذه المحاولات الرخيصة واستمرت الفعاليات كما يجب وبشكل منظم وذلك عائد الى حكمة القائمين على المهرجان الذين ضيعوا الفرصة على هؤلاء المتسلقين.

تحية من الملاحق لكل القائمين والمشاركين في المهرجان المسرحي الكويتي الثاني.

وفق الله الجميع.



● مشهد من مسرحية الثروة



كلمة المنظمين فوتت الفرصة على المخربين



التغذية الصحية في شهر رمضان

توجهت أخصائية التغذية في وزارة الصحة الدكتورة هدى العبدون



تغذية الجسم:

غنية بالبروتين:

يجب تأدية الأعمال المعتادة أثناء الشهر للمحافظة على الوزن

شهر رمضان، ولا اشرب اية منبهات فيها سكريات، والماء حقيقة اتي اشره بكثرة ولكن بعد الطعام، ولذلك فإن الصيام غالبا ما يكون فرصة لي لأريج معدني من الارتياكات المعوية، وعادة ما ابدأ افطاري بالتمر ثم

الشورية وبعد ذلك اتناول طعامي المعتاد. وكذلك فاني عادة ما اوم بنفس الجهود المعتاد في الاوقات العادية دون كسل او تراخ بحجة الصوم.

وزني زاد في رمضان

وكان لنا لقاء اخر مع حسناء عبدالمعظم قالت فيه: شهر رمضان يساعد على زيادة وزني بصورة كبيرة بحيث اخرج منه بعدة كيلوات زائدة ولمن ذلك يرجع إلى كثرة تناول الحلويات بشرافة لأن حلويات رمضان كثيرة ومتنوعة وتشتاق اليها كثيرا لأنها عادة ما ننساها في غير هذا الشهر، كذلك السنوات التي يصادف فيها رمضان خلال فصل الصيف فإن تناول السوائل يكون بكثرة ويكون ذلك بعيدا عن ارادتنا كما ان الحركة في رمضان بطيئة الحال تكون قليلة والنوم يكون كثيرا، ومما يساعد على قلة الحركة ايضا كثرة البرامج التلفزيونية التي تجذب المشاهد اليها عادة فترة طويلة أثناء النهار والليل، وكذلك فإننا اعتدنا ان تحتوي المائدة عندنا في شهر رمضان كل اصناف الطعام المذهي بمنايا فائقة والذي يستند وقتا طويلا في اعناده مما يجعله صعب الهضم، انني اعلم ان كل هذه العادات سيئة ولكن تغييرها يحتاج إلى زمن طويل لانه من المعروف ان هذا الشهر هو شهر كريم تكثر فيه الحفلات والولائم للاقارب والاصدقاء ومن الصعب جدا لدعوة الناس إلى مائدة وضع عليها طعام بسيط. فهذه عادات وتقاليد توارثناها عن الاباء والاجداد.

هذا عن الافطار اما بالنسبة لوجبة السحور، فهي من الوجبات الهامة جدا ويجب عدم اغفالها أو تجاهلها ابدا لأنها الوجبة الأساسية التي يعتمد عليها الجسم لتمويله بالغذاء والطاقة طوال فترة الصيام، وتأخير السحور امر مستحب لأنه يعطي

الجسم فترة زمنية كافية لهضم طعام الافطار فالسحور المتأخر يريح الجهاز الهضمي، ويجب ان يكون طعام السحور بسيطا ويحتوي على البروتينات بصفة أساسية حيث انها تستمر بالمعدة فترة أطول، ويجب ان

يحتوي على السوائل والمشروبات المرطبة للمعدة وهي الكمية بالزائدة السحور بالمعنى أثناء النهار، ويستحسن عدم الاكتثار من الشاي بعد السحور لأنه يسبب الأرق، ولكن لا بأس من الشاي الخفيف المضاف إلى الحليب أو النعناع، مع مراعاة عدم غلبه لأن ذلك يكثر من مادة الكافيين

وهي التي تسبب الاسهال وهو احد المشاكل الصحية الكبرى في رمضان، ومن المفصل ان تحوي وجبة السحور السحور والحبوب والخضراوات والتشويات على ان تكون معدة بطريقة بسيطة وتتناسب مع قدرة الجهاز الهضمي خلال فترة الصوم، ويفضل استعمال اللحم المشوي بدلا من المقل، والاكتثار من تناول السلطات والمشروبات السحورية الساخنة حتى تساعد على

بدء الافطار بالتمر

وكان لنا لقاء اخر مع غنية الجاسر حول نفس الموضوع ولتعرف منها مدى تأثير الصيام عليها فتقول: - ان وزني خلال شهر رمضان لا يتأثر كثيرا سواء بالزيادة او النقصان، لانني دائما اميل إلى الاعتدال في الطعام، ولا اكل الحلويات ابدا ولا اميل اليها الا نادرا وخاصة خلال

الاعداد وتحضير المادب من مختلف الاصناف واللوان، ولكن للأسف فإن هذا كله خطأ لأن رمضان له وجبتان غذائيتان أساسيتان هما الطهور والسحور، وهذا بحكم الفترة الزمنية المباحة لتناول الطعام وهي حوالي ١٢ ساعة وأحيانا أقل، لذلك من المفروض ان تكون الفترة القصيرة

التي يتناولونها تحتوي على دسم عال ومقويات بالإضافة إلى مشتريات الشهيبة كالتوابل وغيرها وكذلك شرب السوائل الثلجية وخاصة عند بدء الطهور، وأحيانا يبدأ البعض بطوره بشرب السحور، وتناول الحلوى الرضائية الشهيرة بكثرة بين الوجبات وهذه تحتوي على طاقة حرارية عالية ونسبة كبيرة من الدهون، ونظرا لطبيعة الشهر فإن الجهود الجسماني يكون قريبا، وبالتالي فهو غير متناسب مع الكميات الكبيرة التي يتم تناولها من الغذاء، مما يندم عنه زيادة كبيرة في الطاقة تؤدي إلى زيادة الوزن.

اقتراحات للتغذية الرمضانية: تم تتكلم د. عالية بعد ذلك إلى تقديم نصائح حتى يخرج الصائمون من رمضان بمعدة سليمة قوية وجسم رشيق والقوام تتمثل هذه النصائح فيما يلي:

شهر رمضان المبارك شهر كريم حكمته عظيمة وفوائده كثيرة لا يمكن حصرها ابدا ولا شك ان الناحية الصحية اهم هذه الفوائد، فهو فرصة لراحة المعدة من كثرة الطعام على مدار العام والذي يخلف رواسب كثيرة في الجهاز الهضمي مما يؤدي إلى حدوث اضطرابات التي أصبحت الغالبة

لعملي تعاني منها الآن، كما ان زيادة الوزن أصبحت مشكلة مزمنة عند الكثيرين نتيجة لنفس السبب ايضا وذلك فإن الصيام في شهر رمضان فرصة عظيمة لمعالجة مثل هذه المشاكل، بحيث يخرج منه الصائم وهو بصحة جيدة جدا ويوزن قل من المعتاد، هذا طبعاً في حالة ما إذا كان الصائم يقضي وقته في العبادة ولا يشغل باله كثيرا بأشياء أنواع الطعام التي يريدها أن يهرجها مائدة على الافطار بل اذا احسن اختيار اصناف البسيطة المتوازنة لوجباته خلال هذا الشهر الكريم، ولكن ترى ما هي الطرق الكفيلة بتحقيق الغذاء المتوازن للجسم وكيف يمكن ان نتجنب

العادات السيئة التي تحكمنا في هذا الشهر؟ حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع مسئولة متخصصة في مجال تغذية وهي د. عالية الشاوي استاذة مائة الاقتصاد المنزلي تخصص تغذية وحدتنا عن المائدة الرمضانية في رمضان وأهمية ذلك النسبة للصحة والرفاهية، فقلت:

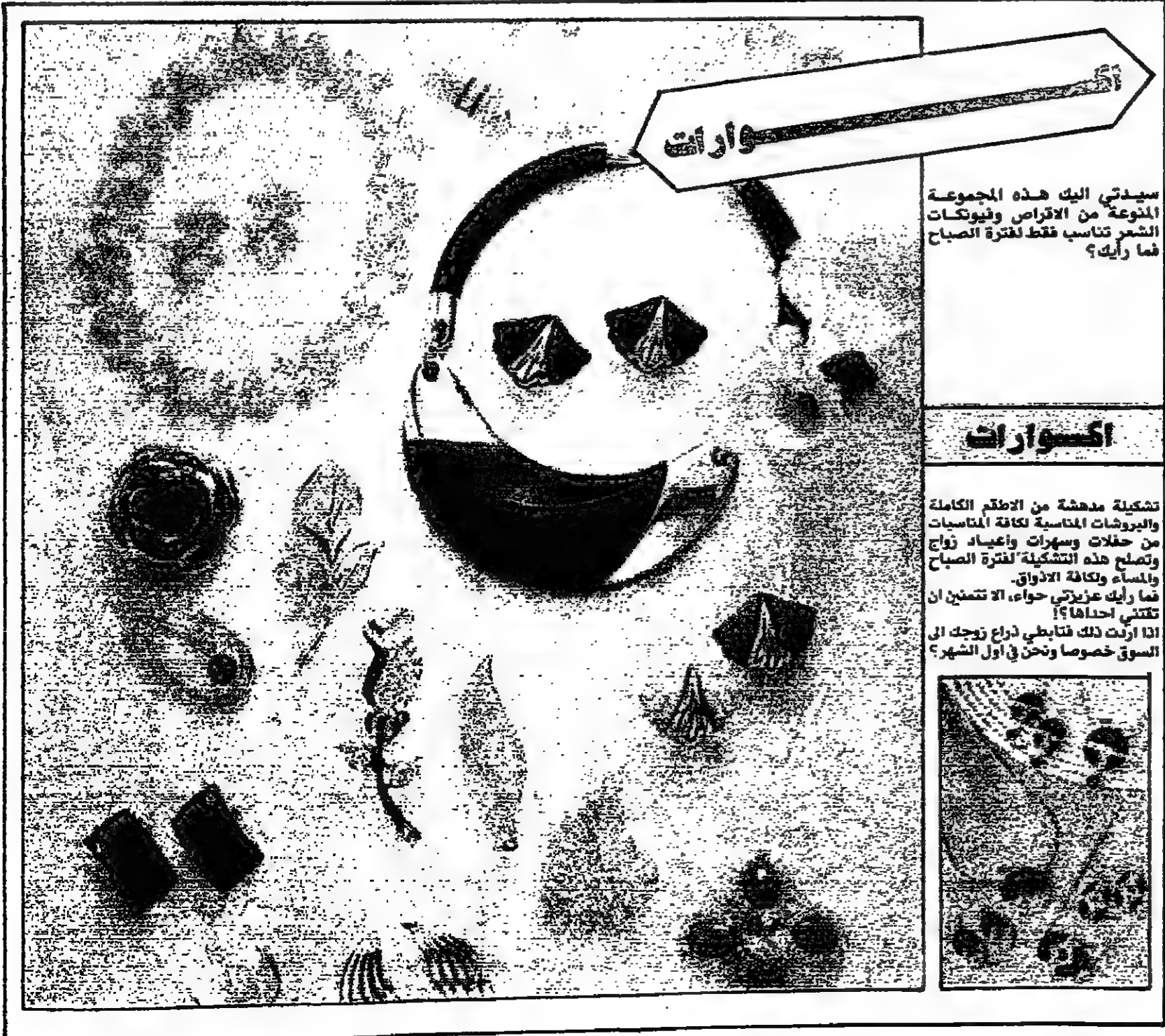
- ان شهر رمضان هو شهر فضيل من أجل الصيام لا من أجل الطعام، ولكن ناس بصورة عامة يهتمون كثيرا بالطعام ويقتنون معظم اوقاتهم في

الاعادات السيئة التي تحكمنا في هذا الشهر؟ حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع مسئولة متخصصة في مجال تغذية وهي د. عالية الشاوي استاذة مائة الاقتصاد المنزلي تخصص تغذية وحدتنا عن المائدة الرمضانية في رمضان وأهمية ذلك النسبة للصحة والرفاهية، فقلت:

- ان شهر رمضان هو شهر فضيل من أجل الصيام لا من أجل الطعام، ولكن ناس بصورة عامة يهتمون كثيرا بالطعام ويقتنون معظم اوقاتهم في

الاعادات السيئة التي تحكمنا في هذا الشهر؟ حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع مسئولة متخصصة في مجال تغذية وهي د. عالية الشاوي استاذة مائة الاقتصاد المنزلي تخصص تغذية وحدتنا عن المائدة الرمضانية في رمضان وأهمية ذلك النسبة للصحة والرفاهية، فقلت:

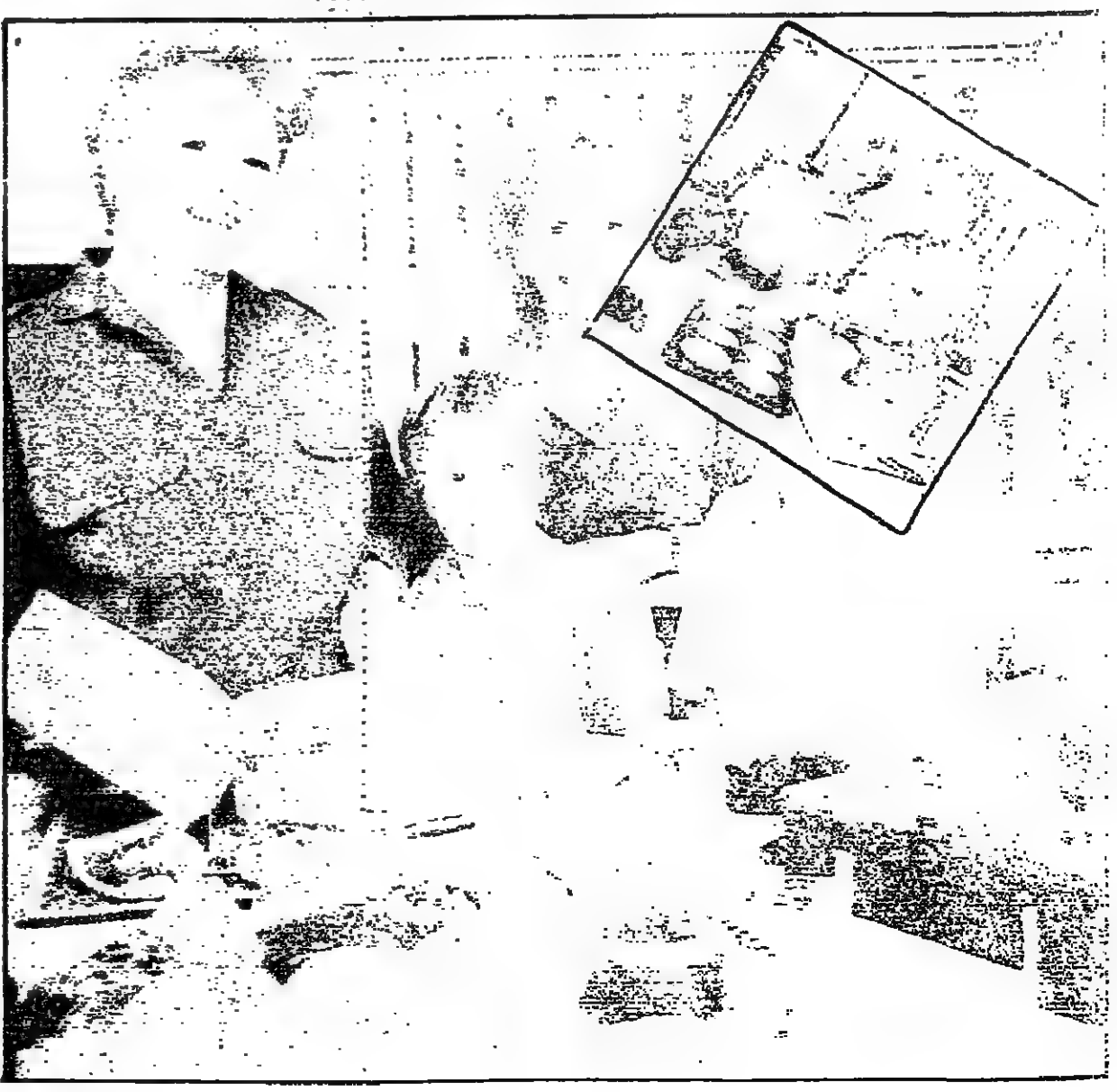
- ان شهر رمضان هو شهر فضيل من أجل الصيام لا من أجل الطعام، ولكن ناس بصورة عامة يهتمون كثيرا بالطعام ويقتنون معظم اوقاتهم في



سيدتي اليك هذه المجموعة المتنوعة من الاقراص وفيديوهات السحور تناسب فقط لفترة الصباح فما رأيك؟

الكسوات

تشكيلة مذهشة من الاطعم الكاملة والبروشات المناسبة لكافة المناسبات وحفلات وسهرات واعیاد زواج وتصلح هذه التشكيلة لفترة الصباح والنساء ولكافة الادواق. فما رأيك عزيزتي حواء، ألا تتسعين ان تكتني احداها؟ إذا ارئت ذلك فتأبطي ذراع زوجك الى السوق خصوصا ونحن في اول الشهر؟



قري يعيش على طبع الهيروين وتصدیره للخارج



في قرية جبلية ثلثية في جنوب شرق تركيا ، يجلس رجال قبائل حول أواني طبخ على النار يحملون في البخار المتصاعد ويحلمون بتحقيق ثروات طائلة ، وتسليم ما نأ تظهرون فتكون الأجابة غالبا (هروين) ويقول عملاء بارزون في مكافحة المخدرات ان قرويين اكثرا يعملون بمعدات بدائية مثل أواني الطهو ومواد غاز ووراميل بها مواد كيميائية يوزعون أوروبا كميات كبيرة من الهروين .

وتقول مصادر محلية ان قبائل في المناطق الجبلية الوعرة المحيطة بمدينة باسكاني المصلة التي تبعد ١٤٠٠ كيلومتر شرق استانبول يحثكون تقريبا عمليات تكرير وتهريب الهروين .

وهناك قرويون في عشرة اه اكن يكون البسطا كل ليلة ويعدون المواد لطبخ عجينة المويون (الان) جارة مريحة والكل يريد الاشتراك في هذا البرج ويقول عملاء مكافحة المخدرات ان الوصلة الكردية بين المثلث الذهبي لحقول الخشخاش واسواق الهروين في أوروبا والولايات المتحدة ليست جديدة ولكنها حاليا تزدهر باضطراد .

ويقول عملاء المكافحة انه يوجد أكثر من مائة معمل مؤقتة لانتاج الهروين في قرية كردية جنوب شرق تركيا . وقال خير غربي ويؤكد ان نصف استهلاك أوروبا من الهروين يمر عبر إيران وطريق البلقان ثم تركيا . كما قالت مصادر ان كبار تجار المخدرات في تركيا وبعضهم إيرانيون يعيشون في المنفى ، قد بدأوا في الاستعانة من وسطاء أوروبيين ويقومون بشحن بضاعتهم إلى الولايات المتحدة مباشرة .

ان ازدياد الطلب في أوروبا وأمريكا الشمالية على المعروض من المخدرات نتيجة لهدوء تران الحرب في أفغانستان يعني استمرار أهمية طريق البلقان . وتستهلك تركيا كميات لا تتكرر من الهروين ، وقال رئيس مكافحة المخدرات في تركيا انه منذ ١٩٨٧ يتم ضبط حوالي طن واحد من الهروين سنويا أي خمسة أمتار معمل محلي وما قبلها . وأضاف : تزايد المضبوطات ولكن من المستحيل تحديد الكميات التي تعبر تركيا . اننا نبلل أقصى ما في وسعنا ولكن يجب على الدول المستهلكة ان تتقل من الطلب وتسيطر حاليا مؤسسة تابعة للدولة على حقول الخشخاش في غرب تركيا التي كانت تسمى ما يعرف باسم (الوصلة الفرنسية) في منتصف السبعينات ، وتزود هذه المؤسسة صناعات دوائية عالمية بما تحتاجه من مواد مخدرة ، ويقول سكان من باسكالي ان ٥٠٠ من العاملين بهذه الصناعة في السجون . ويعتقد ان نصف الو من الذي يجري تهريبه عبر طريق البلقان يتم اخفاؤه في شاحنات كبيرة تخترق طرقا وعرة بين استانبول والحدود البلغارية بوسط أكتشافها .

كما ان أكثر من ٢٣٠ ألف شاحنة تعبر تركيا كل عام ، وتفتش الواحدة تفتشا دقيقا ويستغرق مدة طويلة قد تصل إلى ١٧ ساعة مما يجعل اكتشاف كل الكميات المهمة أمرا مستحيلا . وتقول المصادر ان طريق العبور بين إيران واستانبول يسيطر عليه زعماء قبائل كردية يعملون في تجارة المخدرات منذ منتصف السبعينات .

الطريق اللبنيبة للنجاح .. مزرعة انقلبت الى مشروع تجاري ناجح ..

ابريل من عام ١٩٨٤ وسرعان ما استعادوا وضعتهم الجديد المتهجم الذهبي

وعقب خسارة قدرت به ٩٠٠٠٠ جنيه استرليني ، وفقدان ١٠٪ من انتاج الحليب ، قاما بوضع اعلان مقاده : «اقامة مع وجبة افطار وسرعان ما ادركا انهما

على مقربة من منجم ذهب سيدر عليهما الاموال الطائلة . فقد تم فتح مزرعتهم امام العامة في شهر يوليو عام ١٩٨٤ ، واكتشفا انهما جذبا السائحين ، عندما قام ١٠٠٠ زائر بالتجول والمشاركة

في المزرعة ذات الطابع الجديد التي تتبع الوسائل الانتاجية الحديثة لحلب الابقار . وقد تقاضى الزوجان ٢,٥ جنيه استرليني كرسوم تذكرة للكلاب ، ١,٥ جنيه استرليني عن

والان اصبح مزرعتهم المعصرية من اكبر المزارع والنجحة ، فقد جذبت انظار الكبار والصغار واقتسامهم في جنوب غرب إنجلترا ، واصبحت المزرعة مشرعا عالميا ضخما . واصبح الابن مارتن والابنة تارا يساعدا والديهما خلال الجسارات الدراسية .. تدر الاف الجنيهات الاسترلينية على عائلة ستانبري ..



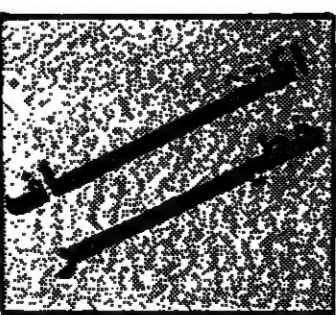
محاولاتهم الثانية للحصول على قاعدة عملية راسخة . ونحن الآن بصدد احد الامثلة : فقد قام تريفر وكريستين بعدة محاولات لتحسين وضعهما المعيشي ، فقاما بإدارة مزرعة للبقير كنهما واجها اخفاقات وأزمات مالية عقب أزمة الاكلان التي حلت بالبلاد في شهر

يقول المثل القديم : «اذا لم تنجح في يادئ الامر ، فحاول مرة ثانية» .. لذا يجب ان يظل هذا الشمار حط انظار كل انسان مهما صغر عمله او شأنه . فالمعدي من الاشخاص الذين ينجحون قد فشلوا واخفقوا في يادئ حياتهم العملية وحتى في



شخص من الطواقم برحلات نهاب واياب بين نيويورك وسائيل ٩٨ مرة في العام خلال عشرين عاما من الف من بينهم سباسبون بالسرطان ، ومن اصل مائة ألف مسافر قاموا بالرحلات خمس مرة نهابا وايابا فان خمسمائة شخص سموتون بالسرطان ، ومن اصل مائة ألف من افراد الطاقم قاموا برحلة نهابا وايابا سنويا فوق احد القطبين بين نيويورك وطوكيو لمدة عشرين عاما ١٢٠٠ منهم سيقضون بالسرطان .

الحقول المغناطيسية للأرض حيث تتركز الاقمار . وقال المحدث باسم وزارة النقل ان هذا التقرير وضع انطلاقا من معطيات معروفة حول الاشعاعات داخل



تكرت دراسة لوزارة النقل الاميركية ان الاشخاص الذين يعملون على متن الطائرات يتعرضون بنسبة اكبر لحظ الاشعاع بالسرطان وهي نسبة تصل في بعض الحالات الى ألف من اصل مائة ألف شخص .

واضافت الدراسة ان خطر الاشعاع بالسرطان يختلف باختلاف الارتفاعات وطول الرحلات ، والتقرير من اعداد شركة (جيبيت) المتخصصة وقد نشرت صحيفة نيويورك تايمز اهم استنتاجاته .

خرائط نادرة بخط لويس السادس عشر

بيعت مجموعة من تسع خرائط استعملها دوق بريري الذي اصبح فيما بعد الملك لويس السادس عشر بالاراد الملكي في فرنسا بـ ٢٦ ألف فرنك فرنسي . وتمثل هذه الخرائط «جغرافيا مخطوطة للماطعات ايطالية» رسمها جغرافي البلاط فيليب بواسن واستعملها دوق بريري في عام ١٧٦٥ عندما كان في الحادية عشرة من العمر بوضعه اسماء الاماكن عليها بخط يده .

قصة لا تصدق



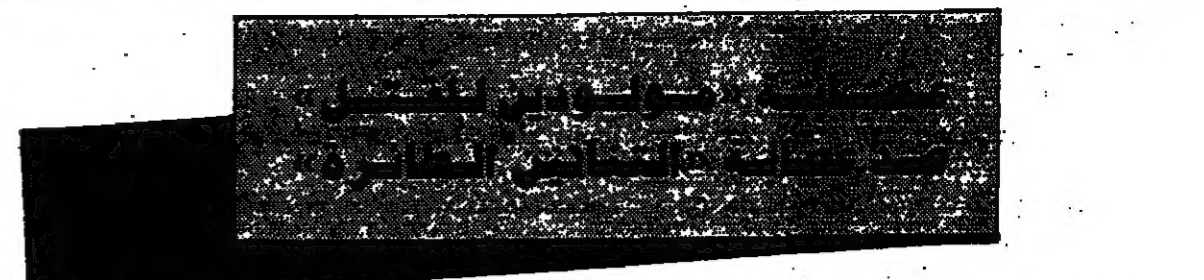
مولود سوفياتي جديد نقل حيا الى المشرحة ، لان الأطباء الذين كانوا يحرون جراحته لوالده لم يكلفوا أنفسهم عناء التأكد من انه ما زال على قيد الحياة ، ان ان الانوات الطبية المطلوبة لم تكن متوفرة لديهم . وهذه القصة التي لا تصدق حدثت في دوقوردي سبيست وهي مدينة قرب القوقاز . وان امرأة مكنته بالسهر في المشرحة سمعت صراخ الطفل فنقل على الفور الى مكان اكثر نظا وقالت ان الام وابنتها في حالة صحية افضل وان كان ما زال هناك بعض القلق على صحة المولود الجديد . ونقلت الصحيفة التي اذاعت الخبر تقسا من الحوار الذي جرى بين المحقق والمشتوق عن العمدة الجراحية التي لم توضح طبيعة (عملية ولادة قيصرية على الأرجح) - ما الذي كان عليك ان تفعله قبل التفتيح في امر ارسال الطفل الى المشرحة ؟

- الطبيب جيبب في ٩٠هـ تام : كان علي الاستماع الى نقات قلبه . - ولماذا لم تفعل ذلك ؟ - الطبيب : لم تكن هناك اداة (ملازمة) متوفرة .

وأكدت الصحيفة ان التحقيق في هذه القضية ما زال مستمرا .

سيارة تقطع ١٠٠ ميل بجالون واحد من البنزين

نجحت إحدى شركات السيارات البريطانية مؤخرا في صنع سيارة جديدة تخفف استهلاك الوقود حيث تقطع السيارة ١٠٠ ميل مقابل استهلاك جالون واحد من النفط . وقد تمكن ذلك بالجمع بين محرك نظفي يفتدي مجموعة من البطاريات بالكهرباء ، لمتي توفرت كمية كافية من الطاقة الكهربائية في البطاريات توفت المحرك عن العمل تلقائيا حتى هيوط فواتج البطارية الى الحد الأدنى ، ويقتل يستأنف المحرك عمله جتي يتم شحن البطارية من جديد . وتقول الشركة التي تصنع هذه السيارة ان هذه السيارة تختلف عن السيارات الأخرى التي تعمل بالبطاريات من حيث انها أسرع منها بكثير ، ان تقل سرعتها عن ١٠٠ ميل في الساعة .



لعبان يتعمقهم بقعة ، ولا يمكن اثبات العلاقة بين التونغ والصباة الا في حالة اعتروا .

والصباة الغيتامية التي تغصها الرغبة في كسب المال والشمو بانها مذبذبة بالنسبة للصباة الصينية المتحركة بصورة افضل تكو يابتران ٣٠٠ الى الف دولار في الشهر من كل متجر او محل او تنظم حماية مقابل سيارات وشقق .

وساقية الصباة الغيتامية توتي الى التعرض لرشق بالسلح الرشاش او لتلقي قذبة كما حصل اخيرا لرجال شرطة تجروا على توفيق بانتي ساعات روليكس مزينة على الرصيف .

وفي وسع عصاة «مولودين للقتل» القيام بعملياتها من دون اي عاقب فالصينيون ادرا ما يشتكون للسلطات النيويوركية بل ينظمون شرطتهم بانفسهم ، كما ان عصابتهم تنجبه اكثر على ما يبدو الى تجارة الهروين المربحة بعد الفراغ الذي خلفته المافيا الصقلية اثر هزيمتها تاركة اعمال الابتزاز للمصايات الجديدة .

من جهة اخرى لا يمكن طرد الغيتاميين الذين هاجروا الى الولايات المتحدة يصنفهم لاجئين وحرا ويتعمقون بالتالي بوضع اللاجئين السياسيين ، وفي حال القبض عليهم يعطون عنوان مراكز استقبال واياء حيث يقطنون فهم من دون جنس او عائلة ويشتقون من مدينة الى اخرى بدون ان يتروكا اي اثر .

يخجلون اطلاقا ازاء ممارستهم «المنف» .

والمنف هو على كل حال من الخروط الضروية حتى يتسكوا من دخول صفوف «التونغ» تلك المنظمات الاجرامية المرية التي تسيطر على مجمل الحي الصيني ساعية في الوقت ذاته الى تشييد واجهة من الهيبة والاحترام لنفسها .

ويستخدم افراد «التونغ» ارباح خمسة دواي قمار في تشاياتاوتون لتحويل عصايات الشبان ، يكر ان لونغ وهيب سينغ وهما من ابرز افراد هذه المنظمات الاجرامية اوحيا برواية «سنة التين» التي نقلت بعد ذلك الى الشاشة الكبيرة .

واقامت الشرطة ان المنظمات الاجرامية المافقة تكلف افرادها ابتزاز المال من خمسين في المئة على الاقل من متاجر الحي الصيني فضلا عن دور السينما ومراكز الترفيه والبارات والنواي الليلية .

ويشارك الى ان الصباة لا تنتمي الى منظمات «التونغ» بل تكتفي بتنفيذ مهامها المصغية وقال بيتر كونيغ وهو استاذ علم سياسية في جامعة نيويورك ان «التونغ» يفتقون بلسكين تجنيد مصايات وتنظيمها » .

وتابع ان هؤلاء الرجال يملكون بحداي لور او الاخوة اليكر . هم في افضل الاحوال ليماتة في القفون الحربية ذوي هبة او اعضاء شايقون في عصايات في هونغ كونغ فير مقيدهم توجيه اوامر

من بين عشرات المصايات التي تمارس الارهاب في تشاياتاوتون «الحي الصيني» في نيويورك تفتي الاكثر دعوية بدون شك حسب رأي الشرطة عصايات «مولودين للقتل» وهي عصايات فينتامية وليست صينية .

وعصايات «بي تي كاي» كما يطلق عليها «اللقب مستمد من الاحرف الاولى من اسمها بالانكليزية» ظهرت قبل حوالي ١٨ شهرا في مكانا ستريت جنوب مانهاتن وتاج عنها صيت عنف قوي بحيث اصبحت حتى عصايات «التنانين الطائرة» الصينية الخطيرة تفخاها .

والثير للسخرية ان الغيتاميين تدروا في صفوف هذه المصايات الاخرية عندما هاجروا الى الولايات المتحدة قبل ثلاث او اربع سنوات بضعهم لاجئين سياسيين ، لكن التلاميذ تكتسوا من تجاوز استانتهم كما هو الحال غالبا .

ولا تتردد المصايات في القيام باي عملية من سرقة واضرام حرائق وهجمات مسلحة واعمال قتل ، واذا مقتصر في الشرطة يدعى تيموني جي ان افرادها الذين تراوح اعمارهم بين ١٢ و ٢٥ سنة ويحملون احراف «بي تي كاي» موشومة على ازرعهم ليس لهم ما يخرسونه .

وتابع اي اشي في نظرم افضل مما عرفوه فيما قبل من حرب ومخافة وتكر كما انهم غي ميططن باي بنية عائلية او اجتماعية وبالتالي لا يترجمون ولا



لوحة معدنية للسيارات تباع بمبالغ تيساوية في مزاد بلندن

انفق راكبو سيارات بريطانيون مبلغ ١,٥ مليون جنيه استرليني في شراء مجموعة من اللوحات المعدنية الخاصة بالسيارات بيعت في مزاد ، ودفع مشتر مبلغ ١٦٠ ألف جنيه استرليني ثمتا للوحة معدنية تحصل رقم (P.1) بينما دفعت شيلا بيل مبلغ ٤٢ ألف جنيه استرليني ثمتا للوحة معدنية تحمل رقم (جولي) لكي تضعها ابنتها (جولي) على سيارتها وستكون هدية بمناسبة عيد الميلاد ، وساعت وزارة المواصلات ٧٤ لوحة معدنية مقابل مبلغ يزيد عن مئتي الف الذي توفيقه قاعة كريمةتي للمزادات . وتوزع اللوحات المعدنية للسيارات في بريطانيا بطريقة عشوائية عادة .

نحسب فسي خدمتكم

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها. هل حلمت حلمًا تريد تفسيره ؟ نحن نطعمك وتفسره لك بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حظك وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية).
اكتب لنا على العنوان ص. ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

كيف تصرف حقلك و طالعك ومستقبلك

حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

اعداد
صلاح
البيبا



المساهمة في حل مشكلة

من القاريء اس-ه
يقول اريد ان اسام في حل مشكلة
تقسيمه ثغرت في المحقق في
١٩٩٠/٢/٤ ورغم ان مساهمته
قيمة الا اني اريد ان اسام لملي
استفيد باحدى من هذه الحلول.
لو كنت مكان الشاب الذي تشككي
الفتاة من غموض موقفه لتصرفت
تصرف الرجل الشريف والضمير الحي
فاما ان يثبت لها حبه عمليا اي
يقطعها او يصحبها من حياتها يقرر
ما يمكن من اللباقة والتعذيب.
اما لو كنت مكان الفتاة لما وضعت
نفسى تحت رحمة اخلاق هذا الشاب
التي من الممكن ان تكون ضعت امام
صبرها الزائد عن المقبول.
ويجب ان تسال الفتاة بصراحة
وبصرحة حول مستقبل علاقتها وعلى
حسرة الاجابة تحدد موقفها.

سؤال وجواب

من القاريء يحيى علي محمد
الديلمي
في صفحة فلكيات اجد الكثير من
الخدمات بحيث ان في مشكلة مع
الدجوم قد بحثت عن تجبي ولكن انا
في حيرة.
فاسمي يحيى علي يحيى الديلمي
واسم والدي علي الخالق.
والسؤال هل اسمي يكتب عند
الحساب بالياء ام بالالف؟
الاجابة اسمك بحسب الباء وليس
بالالف والياء المرتبطة بحسب (هاء)
وارجع الى جدول الابراج الحقيقى
سوف تجد في كتابي الاخر (حظك)
وطالعك ومستقبلك فقه الجدول
الحقيقى والاجابة على حسابات
الدجوم والله الموفق.

القاريء م.ا.ا- المحقق

انت من برج الاسد لان عدد ارقام
اسمك (٩٢) واسم واليك (٥٣)
واسم امك (٦٠٥) تصيب من برج
الاسد وحظك يقول سوف تحقق
مكاسب كبيرة في مجال العمل والحياة
الاجتماعية. ولم لك عصبى بعض
الشيء ولكن انت محبب من الجميع
ولذا سوف يسطر لك بقعة سميعة في
حياتك المستقبلية.
تقوى بيسمى المال تريبا. والله اعلم.



الدلي لان هذه الابراج هوائية
وتتوافق مع برجها وهو الجوزاء.
عويوبها

عمل الاشغال اليدوية.
الاعمال

والمرأة المولودة في هذه الفترة
غالبا ما تعمل في المهن التي
تتطلب مهارة وكفاءة ومقدرة
ولها ما مثل الصحافة - الترجمة
- السكرتارية - المحاسبة -
التجارة - الرياضة - الفنون -
كل ما له صلة بالمواصلات - في
الطب وخاصة في المسالك البولية.
ماذا يحدث

وتوالتنا لهذه المرأة في العام
القديم هي:

- ١- سوف تستمر في البحث عن
المكان المناسب والزواج المناسب
طوال العام فمهما كان مستقر
حاجة الى ذلك وربما يكون لديها
فصل العمل المناسب والزواج
المناسب ايضا.
- ٢- سوف تتزوج في عملها هذا
العام اذا كان العمل مناسباً
وتحبه.
- ٣- زيادة في المال والسفر الكثير
ووجود اصدقاء جدد من
الجنيين. والله اعلم.

وعيوب هذه المرأة كثيرة ومتنوعة
ومتعددة فهي تعمل الى عدم
الاستقرار وتحب الانغماس في
الملاهي والملاذات .. كما ان من
طابعها الغدر والخيانة حتى ولو
حيث لديها نقطة ضعف تلحقها
احيانا .. من طبعها الكذب
والخداع رغم انها رفيعة لكنها
تتكلم كثيرا وتزهد بنفسها رغم
انها بخيلة وتحب الوقاية بين
الناس .. هي مدعية وتحب
الفضائح للاخرين .. ومع ذلك
سيلة الحقد في كل اعمالها
الاضيقية خاصة لو كانت امرأة
تجارية.

مميزات هذه المرأة
تتميز هذه المرأة انها ذكية جدا
ولاحقة ولديها قدرة عجيبة على
التكيف .. كما لديها فصاحة في
اللسان والحديث .. كما انها تمتاز
بانها امرأة موهبة ولديها مقدرة
هائلة في الاستنتاجات وبراعة في

المرأة المولودة في هذه الفترة تكون
عاطفية جدا وكذلك خيالية -
ميزة هذه المرأة انها تقوم بعدة
اعمال في وقت واحد .. وهي من
النوع التي تحب العمل.
لكن عيوب هذه المرأة انها تكون
دائما متقلبة في حبهما واغلب نساء
«برج الجوزاء» هكذا فهن يتكندن
الرجال يشده ويكاد جارج بل
وفيها استهزاء احيانا هي امرأة
قاسية جدا في تعاملها مع الجنس
الاخر رغم انها عاطفية .. لكن هي
صديقة مخلصه .. وزوجة رزينة
تطلب من الآخرين ان يعاملوها
بنفس المعاملة العاطفية.
هي تخلص للرجل وتحيه بعمق ..
لكن لا تستغني عن الاعجاب
بالرجال الاخرين لو فيه صفة
تختلف عن صفة رجلها.
اما هذه المرأة لو أصبحت اما ..
فهي لا تحب ولا تميز الى دلال
اولادها وتعاملهم معاملة خسة
ولكن لا تهمل ابدا تعليمهم
وتثقيهم.

هي كريمة مع صديقاتها وفي بيتها
.. تحب ان تعامل اصدقاء زوجها
بالحسن متسامحة رغم انها في
بعض الامور متكبرة وعنيدة ..
افكارها غريبة وتحب الرجل
المجتهد الذي يلبي طلباتها
دائما.

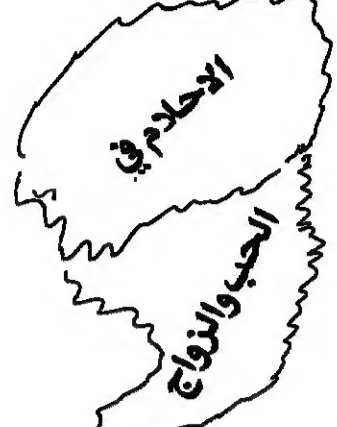
الافضل

والفضل ايام هذه المرأة المولودة في
هذه الفترة «برج الجوزاء» هو يوم
الاربعاء ودائما تميل الى اللون
الاصفر اللبوني الفاتح والابيض
الفضي ورقم «٥» هو الرقم المميز
عندها .. والفرق ان احوال هذه
المرأة تتغير كل خمس سنوات
وتكون ذريتها اقل من خمس افراد
ويصعبهم يزيد عن الخمسة
اطفال.

اسعد زواج

والفضل الرجال لهذه المرأة هو
المولود في برج الجوزاء او الميزان او

برج الحمل	رسالة قائمة تشرك بالخير.
برج الثور	نجاح في الدراسة والمحيط المائي.
برج الجوزاء	تحقق احلامك وتنجح في مساعيك التجارية.
برج السرطان	الخيال الواسع لا يحقق ما تريد كن واقفيا.
برج الاسد	لن يستمر الحال طويلا - فالتجاذب حليفك هذا العام - اطمن.
برج العذراء	غائب يحضر - ومريض سوف يشفي.
برج الميزان	انت طبيب القلب - لن تخسر الا المادة فقط.
برج العقرب	العناد ليس في مصلحتك.
برج القوس	بعض التلق في الحياة الاجتماعية والعائلية.
برج الجدي	كن صريح مع نفسك - الكلمة الخلوة صدقة.
برج الدلو	ايواب السعادة والنجاح مفتوحة امامك.
برج الحوت	القلق لن يفيد استفيد من تجارب الآخرين. والله اعلم.



ابرة الزواج

لو رايت (ابرة) في منامك - فهذا يعني
للقتاة العزباء وجود زوج وبالنسبة
للزوجة المحتاجة انه ريق قائم اليه - ولو
حلم ان ابرة ضائعة او كسرت فهذا قال
غير حسن.

ابريق الحامل

لو شاهدت في المنام ابريق وكانت
المرأة حامل فهذا يعني انها سوف
تتجب ولدا.

ابليس - الطلاق

من رأى ابليسا في المنام - فليسوف يتم
الطلاق بين الزوجين او الخصام الشديد
والفراق.

اللون الاحمر

رؤية اللون الاحمر في المنام يدل
على ان هناك طموح، وجنس
وغضب وشقاء في الجسم.

الارنب البري

رؤية ثعل على وجود رجل (جبان) في
حياة المرأة - ورؤية ثعل الارنب يدل على
فقدان الزوج لو كان الحال رجلا ولو
كان العكس يدل على فقدان الزوج.

الاذان

من سمع في منامه اذان فانه يزوج
ابنته وهي تد ابنة ايضا .. ومن
راى ان له (اذن واحدة) فان قريبا
له سيوت.

اسكافي

الاسكافي - هو الرجل الذي يصلح
الاحذية.
من رأى اسكافيا فانه سوف تجمعه
الطريق بجنس اخر فاذا كانت امرأة
شاهدت رجلا والمكس.

الاسورة

الحلم بالاسورة يعني ان هناك لم
شمل بين الزوج وزوجته.

الاشجار

رؤية الاشجار تعني الامور العائلية
والزوجية.

العجوز

رؤية المرأة العجوز تعني وجود
بعض المشاكل الداخلية
والعاطفية.

التفاح

المرأة التي تحلم انها تاكل تفاح. فهذا
يعني انها سوف تد ولدا جميلا.

تنظيف

من حلم انه ينظف مدخنة او
يوتجاذ فان الفتاة تتزوج والمطلق
يلتمس شمله ويعيد زوجته.

التوديع

من رأى في المنام انه يقدم بتوديع
شخص فهذا يعني خلاف وطلاق او
موت مريض او زوال منصب او خروج من
الوطن.

التيقيم

من حلم ان يقيم في المنام فان
فرحته سوف تكون قريبا وراحته
قائمة.

الثروة

من حلم انه جاعته ثروة فهذا يدل على
الحصول على زوجة صالحة.



الفقري وافضل يوم للملاج هو يوم
السبت.

هي: الامعاء الجهاز الهضمي
الذئابة الجيوب الانفية وافضل ايام
الملاج يوم الثلاثاء والخميس.

برج القوس
ويشمل برج القوس المولودين في
الفترة من ١١/٢١ - ١٢/٢٠
والامراض هي: الجهاز الهضمي،
امراض المعدة، الروماتيزم، الاورام
واكتها وافضل يوم للملاج هو يوم
السبت.

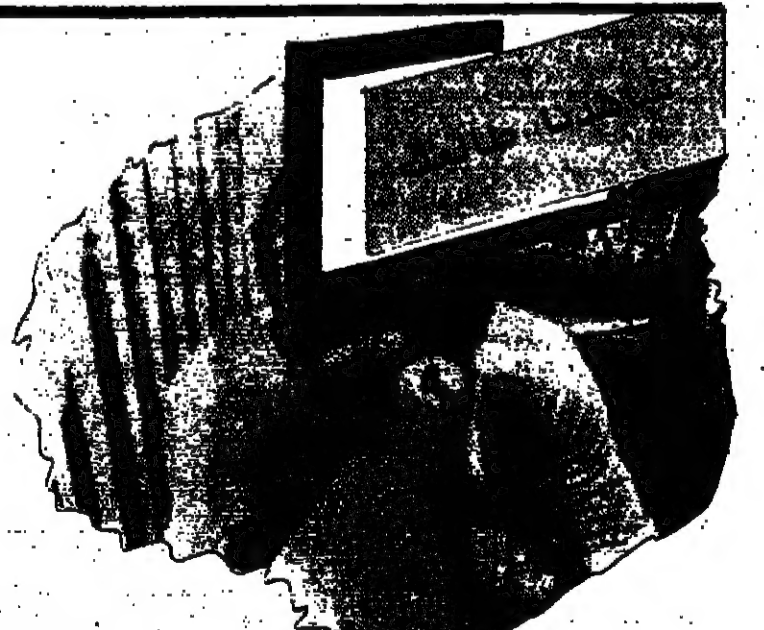
برج الحوت
ويشمل برج الحوت المولودين في الفترة
من ١/٢١ - ٢/٢٠ والامراض
التي تصيب اصحاب هذا البرج هي:
الاعضاء الاخرى، الامراض النفسية،
الكبد، الشرايين، البكارياس وافضل يوم
للملاج هو يوم الخميس - والله اعلم.

برج الجدي
برج الجدي يبدأ من الفترة ١٢/٢١
حتى ١/٢٠ والامراض هي: المفاصل،
المغص، البطن، الروماتيزم، النقرس،
اورام القدمين، الاطراف، المصود

برج الاسد
المولود في هذا البرج ويشمل الفترة من
٧/٢١ - ٨/٢٠ والامراض هي:
العمود الفقري، الظهر، الجهاز الهضمي،
العيون وخاصة العين اليمنى وافضل
ايام العلاج هو يوم الاحد.

برج العذراء
واصحاب برج العذراء هم مواليد
الفترة من ٨/٢١ - ٩/٢٠
ويصابون بالامراض التالية:
اضطرابات رئوية، السيل، الزكام،
الربو وافضل ايام العلاج يوم
الثلاثاء والاربعاء.

برج العقرب
يشمل برج العقرب المولودين في الفترة
من ١٠/٢١ - ١١/٢٠ والامراض



هذه مجموعة من الرسائل التي
وصلتني يسأل اصحابها عن الحظ
والطالع وذلك من خلال الكون
المخمس لذلك وهم:
● محمد احمد محمد عبيد الله -
الكويت
بعض المشاكل العاطفية تقول مؤقنا،
مال ياتيك من مكان غير متوقع والله
اعلم.
● يحيى علي يحيى محمد
الديلمي - صنعاء
سوف تتال ما تريد وتنتظر سوف
يسمك ويولد مذك ذرية كبيرة والله
اعلم.
● بنت حولي - الكويت
سوف يحدث لك كل عاطفي يسبب
سوء تصرف المصير، حياتك
المستقبلية ستكون جيدة اتركي الممان
والطيرة على اقرب الناس اليك.
● حلمي سليمان سالم -
الكويت
بعض المشاكل العاطفية والعائلية
سوف تزول ولكن بالكثير حائر من
بعض الخسارة المالية والله اعلم.
● جمال مصطفى الدين - حولي
اترك عك الممان حتى تستقيم الامور
سادة في الطريق ومال ياتيك، والله
اعلم.
● هادي ضياء الدين الكاشف -
الكويت
سوف تستلبد من تجارب الآخرين
للاعمال الجرة.

● شادي عزام محمد -
سوف تصح طبييا معروفا - ولكن
التعليم العالي سوف يكون بعيدا عن
المنافسة.
● اسامة امين محمد عوده -
طالعك يقول انك سوف تصح
من مرضك ويكون عك بعد المرض.
● يحيى عن الاميرة -
سوف يكون عك في الصحافة او
الاعلام او في المسك السكوني وسأكون
سوف تكون متعبة قبل التكنين.
● مصعب الابيض -
سوف يكون عك في الصحافة او
الاعلام او في المسك السكوني وسأكون
سوف تكون متعبة قبل التكنين.
● مصعب الابيض -
سوف يكون عك في الصحافة او
الاعلام او في المسك السكوني وسأكون
سوف تكون متعبة قبل التكنين.

موقف الدرجة الثامنة
خليل الزياتي:

والرحلات وقراءة الصحف عشقي الأول والأخير



ياتي في المقدمة المدرب التونسي
شحاتي والمصري محمد عبد
صالح الوحش ومحمود الجوهري
وعن مواصفات المدرب الناجح قال
الليثاني: أكثر شيء هو الرغبة
الصاعدة وحب التدريب وليس أي
سبب آخر أو أن تكون مجرد وظيفة
حيث لا بد أن يتطور لدى المدرب

عالم كرهه القدم يتخطون من حولنا واصبح
 كل فرد قاتل للثقافتين ابتداء من
 توتنهايم الى هولندا قراوات الحكام
 اصبح من هولندية حيث حدث لك
 هولندا عنكما اعلمت محكمة
 الاستئناف في الاتحاد الهولندي لكرة
 القدم بان الفريق الهولندي يمكن ان
 يلعب قرايا لولا وجاء هذا الاعلان في
 قرار اصدرته المحكمة وايضا في
 القضية التي كان الاتحاد الهولندي قد
 اوقفه بحق رئيس شروق ايباكس
 استمرام "بان فونان" وايضا في
 ميايما نتيجة التفتيش القانوني بطلب
 من الفريق المتنافس والغريب في الامر هو
 ان حكم المباراة لم يتخذ اي عقوبة بحق
 فونان.

كأس ديفيز تفقد مصداقيتها
بطولة كأس ديفيز في لعبة كرة المضرب أصبحت من البطولات فنة الفجوة الثابتة وذلك لانحساب كبار اللاعبين في كافة دول العالم ورفضهم المشاركة مع منتخبات بلادهم في فعاليات فاعلجب الأول في عالم الأبطال لتدل ترك منتخبات تشوكوسلواكيا لتخسر بلادة اللقب في السويد انسحب البيرني للشهر ماضي فالتحق وسبقنا الأيراني في الولايات المتحدة انسحب بوريس بكنر المصنف الثالث عالميا من المشاركة مع منتخب بلاده أمام الأوستريني لانتهافهم مع صديق في رحلة بحرية تخسر بلادة كأس البطولة التي كانت قد فازت به السابقين الماضين، في الوقت نفسه الذي نجد كل هؤلاء النجوم يهتجون للمشاركة في بقية المسابقات الأخرى والتي يحصلون من خلالها ملايين الدولارات.

بطل العالم مات مجهولا
تحيط الاضواء بالنجوم في اغلب الاحيان ومع في القمة وتزويهم في حالات الاصابة او المرض والعجز وحتى الاعتزال ليخلفوا اشرار التجادل والسياسيين. ويوم ٥ سبتمبر الماضي توفي بطل العالم السابق في المصارعة وليام كاهلون والذي كان ملقبا بجيوال الثورين عن ٥٤ عاما. ومع بطل العالم وبمقام الامن خلال نص المصارع الانس باحادي الجملات المقوية بمسجلة تكساس الاميركية قيل فيه توفي وليام كاهلون المصارع المحترف سابقا.

محمد فوزی

تراوذي ولكنها تحتاج إلى دراسة
كما تحتاج إلى توافق بين الظروف
الاقتصادية والمالية وبين
الاحتراف ولتطبيق الاحتراف
يجب أن يكون هناك ظروف تساعد
اللاعب والمدير على الاحتراف
وهو نظام لا يجب أن يعده الإنسان
بنفسه خاصة أنه نظام يجب أن
يقوم على أسس مدروسة وعن
الفترة الحالية بعد تركه تدريب
الاستاذ قال: اعتبرها وقفة مع
النفس وفرصة لاتزود مزيد من
المعلومات عن كرة القدم.

البداية
وعن بدايته مع كرة القدم قال الزياتي: من البيت كان اخوة ثلاثة صالح توني ومحمد وانا وكنا نشرف على فرق الحواري واتخذنا من البيت مقرا يشبه النادي وبدأت التوق للكرة وعاشتها وصادف ان يكون نادي الاتفاق في نفس الحارة ولا يبعد عن البيت سوى ٢٠٠ متر وعرفت انني لنادي الاتفاق وكان عمري ١٤

وعن بدايته مع كرة القدم قال الزباني: من البيت كنا أخوة ثلاثة صالح توني ومحمد وإنا وكنا نشرف على فرق الحواري واتخذنا من البيت مقرا يشبه النادي وبدأت اتقو لعب الكرة وأعشها وصافد ان يكون نادي الاتحاد في نفس الحارة لا يبعد عن البيت سوى ٢٠٠ متر وبدأت اللعب لنادي الاتحاد وكان عمري ١٤

حيث سيكون الأمر النهائي على
١٣٠٠ قوسا ويهدف هذا المخطط
«تتطلب الجياد من سلالاته
وبالإضافة لذلك يخضع عدد
المدينة (التي جعلت كل شيء على عر
الحصان اقترارا بخضامته الجليلي
وصرح المتحدث باسم اسطنبول
«ارنولفولونك» بأن الفصل
«اوراسي» يوند واحدا من أقوى
والفضل الحصان في العالم وأ
سرع وصل ما إلى مليون دولار
وقال إن الفصل «اوراسي» مستعد
لتلقيح أي فرس من خارج
الاستقبال مقابل ١٥٠ ألف دولار
وقال إن إنجازات هذا الجواد من
الصعب أن تتكرر في الميدانين
الأميركي وبكيفية شرح أنه
على قدرات الفروسي في الأبر
سدوات الماضية رغم التناقص
العنف التي واجهها من كل جيل
العالم .

تحت شعار «العالم ينطلق فوق الماء» أقيم مؤخرا في مدينة دوسلدورف جمهورية الاتحادية معرض دولي لرياضة الماء «القوارب» بمشاركة أكثر من الدول في هذا المعرض. وفي مقدمتها هولندا وعرضت ١٥٠ شركة ومؤسسات من ٥٤ دولة منتجاتها المختلفة من تجهيزات ومعدات للطنس والقوس كما عرضت مجموعة من الرياضات الفخمة.

وقد ركزت الاهتمام في هذا العام على أبرز موضوع الامن والسلامة في القوارب الرياضية وعرضت الأجهزة الملاحية المختلفة وتجهيزات الانقاذ والألوان التي يمكن استعمالها في هذا القوارب.

ولم ينكر ان أجهزة الراديو والاتصال البعيد ومعدات التوجيه والبصلاط الحديثة أصبحت جزءا لا يتجزأ من قوارب الرياضة المائية ولم تعد تمثل ثقل التجهيزات تقتصر على القوارب والسفن الخاصة بل تدخل مديان الرحلات الجماعية في كثير من الأحيان ولم يرضى هذا المعدات يعتبر باطل للنم: غير ان الامن والسلامة العامة يتطلون فوق كل اعتبار.

أبياتي .. التبسمي قبل فوات
الآن الزيادة الكاس الى شدة

..وقديما قالوا .. الحركة بركة ..
وونحن نقول ان النضو العقلي
والسليم ورشاقة الجسم وفتته
وذكاءه على صحة استعمال
العضلات وسلامة الجهاز
العصبي ..
والايوم كيدامك سيدتي في تقديم
العديد من التصاريح التي من
الممكن ان تساعد في استعادة
رشاقته وتنصح بان يصطحب
تأنيتها بعضا من الموسيقى ..

سببتي لاشك في ان الرياضة
 اساس الرشاقة .. والحياة بدون
 رياضة تدعو الى الاكتئاب والقلق ..
 والرياضة حركة .. والحركة من
 اهم مظاهر الحياة فهي تيداعنا
 قبل الميلاد وتستمر حتى اخر
 لحظات العمر .. وعدم الحركة
 يتساوى مع الموت .. اذا فهي من
 اهم مستلزمات الحياة لذلك
 تدعو سببتي الى الحركة
 المستمرة في كل ما نقوم به

حماة البولدوزر تاييئون اكلت كتفه وحملة طي ملايينه

كينج اسقط الزوجة بالقاضية

عقد الملكية باسمها والزوج
تايسون الذي برز عمله وولجى
بالقصر الذي بلغ ثمنه خمسة
ملايين دولار وتوقع أن أول
ابن له سيكون ملكاً للقرى ولكنه
اكتشف بعد فوات الأوان بأن هذا
القصر ملك لعمامة وقد أيا من
شراء القصر برز شخص آخر مع
الجمجمة المحيطة بتايسون والذي
الحامي مايكل ويستون الذي
عقبته حياة البطل وكان
مصالحها ومصلحاً لبلتها وكان
نشطاً في أعماله فقد قام تايسون
بأنهات الحماة القرب وأخلص
أصدقائه وهو الحامي ستيف لى
وقال له :
أنا لزوجتي ستيف لى على
أعمالى .. ويومك المودة الى
مترك بعدها قام الزوج وبين
استباعدة الحامي كرايتون
وطلبت تسليمها كى ما يحوزونه من
مستندات خاصة بتايسون وأجاب
بأنه لا يستطيع أن يفعل ذلك إلا
إذا أخبره البوليزون فاقصلت على
الزوج زوجته وأمره إعطاء

يعد ان حاول كسب ودهما
بأهلهما سيارة رولز رويس
ولكنه فشل لان حماته اكتشفت
بان تلك السيارة ما هي الا مجرد
شيء تافه من البضائيات التي
تنتشرها ، فلقد وصل ليدل
بتايسون من اكي اياكرا خاضا
خلول عام ١٩٨٨-١٩٨٩ نحو ١٥
مليون دولار للامارة الواحدة
وخلال ايام من الزواج نجحت
ريين وابها روث في الحصول على
التوكيل من تايسون يمنحه حق
التصرف في حسابهات البنوك، وحق
احدى الترميزات قالت روث ليدل
الفرع : انفس سحب مليوني
دولار ؟
سئلت انه مبلغ كبير ومن
الضروري الاتصال بتايسون ليؤكد
لنا صراحة صرف هذا المبلغ قبل
خروجه
وانتجرت حماته في دولة من
الشام المستعرة ، وحملت
على المبلغ في نهاية المطاف
واشترت سيارة في منطقة بناراد
سبيل لقوة تايوجيبي وقت

صدر مؤخرا في الولايات المتحدة كتابا، من حياة بطول العالم السابق في المحكمة لورين التالمان مايك تالمان والمعلق باليونايتد ستيتس عدوان «دافد مخلوق» بقلم صديقه جوزيه تيريس والييوم بعض ما جاء في الكتاب:

تصرف تالمانون على مقعدة الطيرفونين رويين كين على طريق الهالك وضعت العلامات بينهم غير مشذبات كثيرة وزعم لها استمرت لثلاثين لاس في والسب يعود الى حماة روث وير وجها لتمام لها امرأة ترفن من اين يكلل الكنتل، دافد تالمان وسرعة ان تالسان جعلت تينبي لها وان ابتهتا لم تتجذب لم تستقبل هذه الدجاجة وقد انقضت كل من الزوجة رويين واما الى فريق العمل الذي يحيط بتالسانون وبها ايام كيلة اعلمت حماة الحرب الجاهل الجمين وراحت الحصول على كل دولارات تالسانون ورد المليونير نون كين بحملة شهر مدرسة دافد رويين كين على الصفح

● تايييد

يأنها لم تكن حاملة وانتقضية
الحرب بعد ذلك بين وجهات
التي ان يمكن من توجيه القوة
القاضية لوريين وأنها وتتحصل
على الطلاق ولكن مقابل ٥٠
مليون دولار.

تغير مفاجيء
في حياة اليابانيين



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسائي» تسجيل بعض
تذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكركها من خلال المواقف
والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج
والحيرة. وتوقعه في مطالبات لا يحسد عليها في حيانه الاسريه
والاجتماعية والعملية.

في أيام وليالي شهر رمضان المبارك تحدث الكثير من مواقف الشبان المحرجة، والتجسدة... ولا أدري هل هي الظروف أم تراكم المطبات، أم هي تحفة الصيام مع كل الصيام ينشط خلايا الجسم وأجهزته المختلفة.

من يستطيع أرواح أهل الانصحاء خلال هذا الشهر جميع بيت عليك لعامة أو تلبية دعوته سواء على مائدة الأظفار أو من خلال الفبقات الرمضانية التي أصبحت هذا أيام كثيرة ومتعددة وذات ازديادية في كثير من البيوتيات والبيوت...

أحيانا كثيرة نتفق على اللقاء في إحدى الديوانيات أو البيوت وأقوم بجولة برفقة عدد من الأصدقاء.. فننسى الوقت، وننسىنا وتجد أنفسنا في آخر الليل.. وهكذا تتكرر العملية في كل ليلة حيث تتواعد مع الزملاء، ونوعه الآخرين، فنذهب إلى أحدهم وننسى الآخرين.

أحدهم أص على أن عدم الذهاب للديوانية هو أهمل مقصود، وتنايس وليس نسياناً، حاولت أقتاعه... دون جدوى، ولم يتحديداً ساكنون معكم في صلاة التراويح، ولن أتذكركم حتى نذهب سيوا هذه الليلة ولحسن التوافق رجعت بمثل ذلك التجمع، وكان اللقاء في المسجد حيث أدنا صوت صلاة التراويح، وانتظرت ساجداً خيراً المسجد فترى طويلاً، ولم يخرج بعد إليه برفقة الخراء فوجدته مازال في صحن المسجد يحقن بعينه ويبحث ببديه وقدميه بين أكوام الأخرين...

- عسى المانع خيرا
 - خبر... ابن الخريزقي
 - لا حول ولا قوة الا الله على ماذا تبحث يا عزيزي؟
 - ابحت عن جدائي
 - اي حذاء وما لونه؟
 - نظرك البيا قائلا: هل تصدقون: اقسم.. انني نسيت اي حذاء حضرت به الى المسجد، واذكر اي لون!!
 - قلت له يا عزيزي انك حضرت "بالعالم"
 - ها... لا اعتقد
 - ولم... فالجو حار، او انك حضرت بشيشب الهنا!!
 - ارجوك، اجل حديثك الطريف الى الديوانية
 - اتا لا اتكث... وربما تكون حضرت حذاء اي عزيزي... ضحك
 - لجميع ولكنك حتمل ونظره نظرة حادة وكاد العزيز يتألم من عينيه
 - قلت له: هل الغضب!! من الممكن انك هدفت لتبديل الحذاء
 - التقديم المتهزء بحذاء جديد لامع!! نظرك البيا وقال
 - يا جماعة حرام عليكم... حرام والله نسيت... ولن الوكم مرة
 - خرى على النسيان ولكن اريد الذهاب من بين هذه الاكوام...
 - باعتراضا صاحبتا بعد ان سقط في الحفرة التي حاول
 - ساقطنا فيها.

«نمای»

«ولنا كلمة..»

■ يوما بعد يوم... تتزايد أهمية دور الفنان في تقويم الحياة في الكويت للندم لمعلمي لأكاديمية الأحداث والتطورات العلمية التي تشهدها الساحة الفنية عاملة... ودول العربي والصبي بشكل خاص. ■ من فنانين الوطنيين الثابتين وأحياناً من خلال مؤسسية في طرحه وما يحضره المجتمع العربي والمربي والخليجي من خلال ما شاهدناه على الشاشة لصغيرة مساء يوم الجمعة الماضي الموافق ١٢ أبريل ١٩٩٠ من مشاهد تتسمّن في نفس مثل الفيلم الوثائقي «حربا الشوارع»...

تصنيفه «مروية»
 باعترافي أن ما قدمته
 مؤسسة من مشاهير
 إحصائيين وأطروحات ضمن
 تقنيات البرنامج لحي دالة
 واضحة وكيفية على بيرو
 للمسئوليات العديدة التي كلفت
 الدولة بمبالغ طائلة بلغت
 ١٢٥ مليون دينار
 التي قامت المؤسسة بعداد
 هذا الفيلم الوثائقي المتكامل .
 قال في مستهل الجاهات
 للتحقيق مقصده عينيه أن
 الميزة الإغناء للمسئولية
 المزدرة ... ثم هو العلوية
 من كل هذه المبالغ التي كلفتها
 سلطات أخطاء الغير...
 فأنكل ... ولكن أبعد نفسه عن
 النهي... والكل أبعد نفسه عن
 المواطن فقد
 وحيداً في معصية هذه
 الخسائر الفادحة !

■ نحن نسال هنا... ما هي
القنوات الاقتصادية التي سوف
تسلكها الحكومة بعد كل هذه
المسخرة العلنية، بعد محاولة
كل مسؤول مشارك ان يتهرب
من الاجابة على استفسارات
من أعاد ذلك البرنامج
تحية !!
■ نحية وتقدير لكل من ساهم
في اعداد هذا البرنامج الذي
أثرت مشاهده المروعة في كل
من تابع فقراته... والحقبة
ان خطوة المؤسسة في اوضاع
السليبات العديدة التي وقعت
بها الحكومة ممثلة في الجهات
المختصة بقضية المورخ خطوة
جريئة أضمنها الاستمرار من
خلال البحث والمناقشة
والاعاد الجيد، والجهود
الاتصال

■ مرة أخرى أحبي كل من
ساهم بانجاح فقرات هذا
البرنامج الجريء في تدعيم
الثقافة العلمية بالمؤسسة ...
كعما أحبي الزميل صالح
والشاذلي وأخص بالتحية
وال تقدير المخرج والزميل
عبدالمعز حيات صاحب
العليا الفنية التي أطلعتنا
عليها عبر مشاهدة الفيلم
المميز ... تحية تقدير لاسرة
المؤسسة التي كشفت العديد
من القضايا والأمور التي قد
تكون خافية على كل مواطن
ومقيم ... مرة أخرى أدعو
المؤسسة إلى السمت في هذا
النهج الجريء الواضح في طرح
كل سلبية تعترض النجاح
والتقدم لبلدنا المعطاء .

من فقرات البرنامج:
إذا أردتم النجاح والتقدم لما
تصوبون له... فلا بد أن يكون
الجميع بنساقية تحت
القانون... وليس فوقه».

والخير أقول:
«علي الصالح والخير
نتواجه»

حماد بن أبي أسيد

جہاد بویا بستی



شخصاً عزيزة عليهم ومن السد
مستشاراً للأبائين بهذه الحيوانات
التي يتاجرون فيها أصحت كما
وكانت نوعاً من تجارة الجمور
والتجارات التي لا تطعمها والخبراء
المتخصصين في فحص الانواع الجيدة
منها من أجل ارباح كبيرة .
وهكذا أصبحت هناك ظاهرة في اليابان
استوردوا واستكبروا والندسة في
صناعتها ان انا أصبحت تتعامل مع
القطط والكلاب وكانها أطفال عزيزة
عليهم و سيدات يحملن يقاتلون
ويقوضون لهم كل شيء أليس
من عواقب الافتتاح على القرب
وبنا .

انتباههم في السنوات الاخيرة الى الاهتمام الشديد بالحيوانات لخدمة البشرية. فما قاموا به مؤسسات خيرية لم الشقاق وصور العلاج بالحيوانات، البعض الى حد ان الشياطين لم تقابل كلهم بامانة طاعة ولكنها شدة مربو حبيبا بهذه التفاتت هذه الحيوانات الاخرى الى اقامة دور لتربية هذه الحيوانات الكيفية ومبانيها كما لو كانت كانتات انسية وأختت هذه الحيوانات وتاتي معاملة تصل الى التخليع وتلك من يقتريها كما ان اقرابا وأخيرا من زواج الكرم. وبالمقابل بأسوأ يقدم حالات نزع القبط والملك وبياقون في تنطيفها وتطهيرها وكما

ظلّت شهوة اليابانيين الراسخة دائماً
والانتاج يشب مجنونون يحب العمل
والنشاط بل يكرهوا في الفراش
الطاعية كثيراً حيث كانت الأخيرة آخر
شيء يفكرون به بل ذلك لم يبرحوا
الاستمتاع إلى أي شيء من أنواع الحيوانات
المستأنسة أو الأليفة بل حتى عندما
يخرج منهم إلى المختبرات من القطط
والطيور والكلاب وغير ذلك من
الحيوانات الأليفة ولكن بعد اتصالهم
بالغرب اتصلوا مستمراً ارتباطاً اقرباً
والأوروبيين بالحيوانات المنزلية ويبدو
من كانوا يمانون من نقص عاطفي أو
مخرج عاطفي فإنهم هذه الحيوانات أو
من كانوا يمانون عليها وبخاصة تحول



اليابانيون يعاملون الحيوانات كالمراة المدللة



پکتنہ
مفت موزی

في كل الأوقات ويجوز
للإنسان أن يتناول
مع احتياجاته ما زاد
عن حاجته إلى الراحة فلا
يؤذي نفسه ولا غيره
أن يكون مقلداً (غير
مخترع) على مقلد غير
الخاص
في تاريخ الشعوب
الازدادت الحاجة إلى حياة
وجودة أفضل في وجود
هؤلاء الأشخاص المكنون
عند التاريخ ولكنهم
يحتاجون أن يكونوا لخدمة
هؤلاء الأفراد بصورة
تتطلب حتى يكون
التاريخ له قيمة
التي لا تؤثر في
حسب أو الخيال
في حياة
الذين من غير مقلد
الذين عملوا على
شيء يستحق التثني
في الحزن البذل هو
حزن جنائي ولكنه
ويجوز فرصة لأن يرى
الإنسان
وما يتوخى من نتائج
استغنية كونه
الخاص البذل هو
الذي لا يملك له حاجة
الكبر
في العلاقات الإنسانية
التي هي التي تليها
الاستمرار في الحياة
جهود إنساني من البشر
يتمثل في هذه العلاقات
كما أنها تحتاج إلى
جهود آخر للتجديد في
تلك العلاقات حتى
لا يصبحوا
والشخصية كما أنها
تحتاج إلى قدر كبير من
صبر النفس

في بعض على قلة
التي يملك ولكن لم
تفهم كيف تحدث بوزي
في حياتهم
في كل يوم شعور اكتشاف
الحاس والاحساس في
دولهم فهو يشعر
دائماً عن حاله في لحظه
الآن

[illegible]